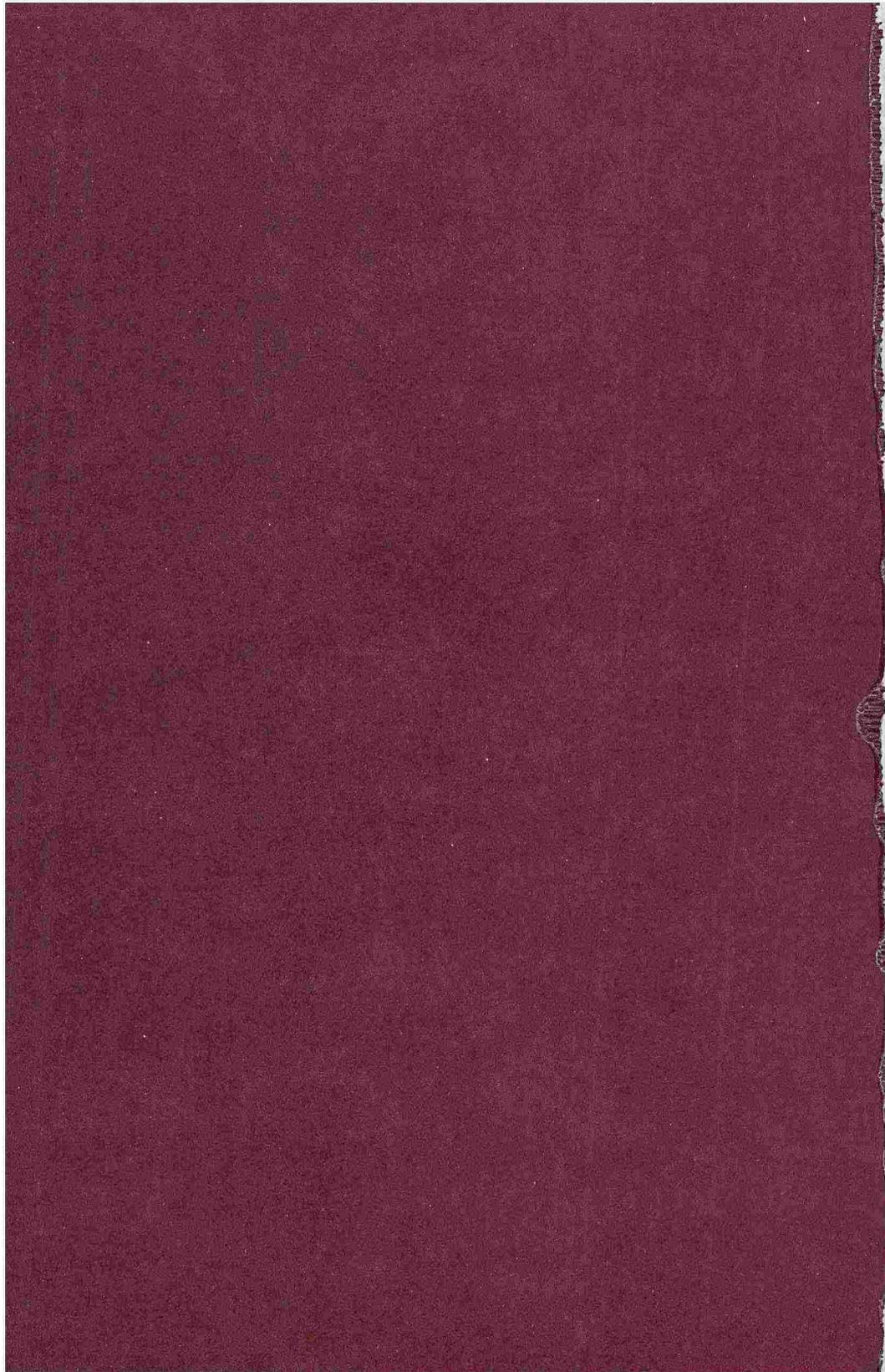


Barthelme



The Art-Athina 2016

International Contemporary Art Fair of Athens catalogue  
was published by EuroMare in May 2016.

Ο κατάλογος της Art-Athina 2016

Διεθνής Συνάντησης Σύγχρονης Τέχνης  
εκδόθηκε από την EuroMare τον Μάιο του 2016.

Catalogue Supervisor | Επιμελήτρια Καταλόγου  
Katerina Saliari | Κατερίνα Σάλιαρη

Catalogue Design | Σχεδιασμός Καταλόγου  
Eliza Mouzenidou | Ελίζα Μουζενίδου

Translations | Μετάφραση Κειμένων  
Tony Moser

Printing & Binding | Εκτύπωση & Βιβλιοδεσία  
Georgallidis Ltd | Τρύφων Γεωργαλλίδης Γραφικές Τέχνες ΕΠΕ

The fair guide is published annually. The views expressed in its pages are not necessarily those of the Organisers. While every effort has been made to provide accurate information, the publishers do not assume and hereby disclaim and liability for loss or damage caused by errors or omissions. While every care is taken with artwork the supplied, the publishers cannot be held responsible for any loss or damage incurred. No responsibility can be taken for advertisements or editorial printed in this fair guide.

Αυτός ο κατάλογος εκδίδεται ετησίως. Το υλικό και οι εικόνες που προβάλλονται στις σελίδες του δεν ανήκουν αποκλειστικά στην διοργανώτρια εταιρεία.

Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για να παρέχονται οι ακριβείς πληροφορίες, ο εκδότης δεν αναλαμβάνει και αποποιείται την ευθύνη για απώλεια ή ζημιά που προκαλείται από λάθη ή παραλείψεις στο περιεχόμενο του καταλόγου. Παρόλο που λαμβάνεται κάθε μέριμνα για το περιεχόμενο και την περιγραφή των έργων τέχνης, ο εκδότης δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημιά που μπορεί να προξενήσει μια έλλειψη ή λανθασμένη καταγραφή των έργων. Καμία ευθύνη δεν μπορεί να ληφθεί για διαφημίσεις που περιλαμβάνονται σε αυτόν τον κατάλογο.

## **art athina 2016**

The largest Contemporary Art meeting in Greece | 26-29 May  
Η μεγαλύτερη συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα | 26-29 Μαΐου

Under the Auspices | Υπό την Αιγίδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Organisation | Οργάνωση



*em*  
EuroMare

Sponsor | Χορηγός



ALPHA BANK



Διεύθυνση Ανάπτυξης  
Προγραμματικής Διακρίσεως  
Αθήνας και Αιγαίου



apolyto  
creative spot



ATHENS  
MUSEUM



Fine Arts Division  
ORPHEE BEINGLOU

Insurance Sponsor  
Χορηγός Ασφάλισης

**karavias**  
art insurance

VIP Programme Sponsor  
Χορηγός VIP Προγράμματος

salon  
friedberg

Application Sponsor  
Χορηγός εφαρμογής

**Clio**  
clio muse

Communication Sponsors | Χορηγοί Επικοινωνίας



www.art.gr



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



www.athensvoice.gr

insider

bonjour

TA NEA ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

culture  
now.gr

POPOGANDA  
GR

THE TOC  
TIMES OF CHANGE



ελculture.gr

Art22

X·PAT  
ATHENS

ONDECK  
ATHENS

REVma -/+  
www.rev-ma.com

# CONTENTS | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## FOREWORDS | ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Minister of Culture and Sports | Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού P. 8

Mayor of Athens | Δήμαρχος Αθηνών P. 10

Chairman of the Board, Organisation for Culture, Sport and Youth of the City of Athens  
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας  
του Δήμου Αθηναίων P. 12

President of the Hellenic Art Galleries Association | Πρόεδρος ΔΣ ΠΣΑΤ P. 14

General Director Art-Athina | Γενικός Διευθυντής Art-Athina P. 16

## EXHIBITORS | ΕΚΘΕΤΕΣ P. 19

## INSTITUTIONS, MEDIA, PUBLICATIONS & COMPANIES | ΦΟΡΕΙΣ, MEDIA, ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Institutions | Φορείς P. 120

Media, Publications & Companies | Media, Εκδόσεις & Εταιρείες P. 121

## PARALLEL PROGRAMME | ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### 1. Platforms Project @ Art-Athina 2016

Director: Artemis Potamianou

Διευθύντρια Προγράμματος: Άρτεμις Ποταμιάνου P. 126

### 2. Art-Athina Contemporaries 2016: Tribute to George Lappas

Curator: Katerina Koskina, Director of Greece's National Museum of Contemporary Art (EMST)  
Under the Aegis of Athens School of Fine Arts

Art-Athina Contemporaries 2016: Αφιέρωμα στο Γιώργο Λάππα

Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά, Διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)

Υπό την Αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών P. 142

### 3. TRIBUTE TO IMPORTANT GREEK COLLECTORS

Honorary Collection 2016: The collection of the Municipal Art Gallery of Athens  
curated by Denis Zacharopoulos

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Τιμήμενη Συλλογή 2016: Η συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων  
σε επιμέλεια Ντένη Ζαχαρόπουλου P. 150

### 4. TALKS @ Art-Athina 2016 P. 158

### 5. Films @ Art-Athina 2016

Curator: Ingo Starz, Associate Curator: Konstantinos Kardakaris

Επιμέλεια: Ingo Starz, Αναπληρωτής Επιμελητής: Κωνσταντίνος Καρδακάρης P. 162

6. TRIBUTE TO A HISTORICAL GREEK GALLERY 2016: "Kochlias Gallery"  
Curator: Manos Stefanidis  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΚΑΛΕΡΙ 2016: «Γκαλερί Κοχλίας»  
Επιμέλεια: Μάνος Στεφανίδης P. 170
7. KIDS LAB @ Art-Athina 2016  
A Tribute to the Dada Movement  
Program coordinator: Harriet Mitrakou-Gyparakı of Very Young Contemporary Art - VYCA  
Αφιέρωμα στο Κίνημα Dada  
Συντονίστρια: Χάρριετ Μητράκου-Γυπαράκη από Very Young Contemporary Art-VYCA P. 172
8. The Toc Roundtable: "Can Athens Become the Berlin of the South?"  
Co-organization of Art-Athina & The Toc  
Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης The Toc: «Μπορεί η Αθήνα να γίνει Βερολίνο του Νότου;»  
Συνεργασία Art-Athina & The Toc P. 174
9. EXHIBITION "TIME MATTERS"  
By the General Secretariat for Crime Policy of the Ministry of Justice, Transparency and Human Rights  
Curator: Jordanis Theodoridis  
ΕΚΘΕΣΗ "ΘΕΜΑ ΧΡΟΝΟΥ"  
Έκθεση της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής του Υπουργείου Δικαιοσύνης,  
Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Επιμελήτης: Ιορδάνης Θεοδωρίδης P. 176
10. CUT THE FENCE  
Curated by Das Esszimmer—space for art+  
ΚΟΨΤΕ ΤΟΥΣ ΦΡΑΚΤΕΣ  
Επιμέλεια: Das Esszimmer—space for art+ P. 178
11. Salon de Bricolage Exhibition: "Creatures of a Day"  
Curator: Anna Chatzinassiou  
Έκθεση του Salon de Bricolage: «Πλάσματα μιας Μέρας»  
Επιμέλεια: Άννα Χατζηνάσιου P. 180

### INDEX | ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- Exhibitors Index | Ευρετήριο Εκθετών P. 184
- Artists Galleries Index | Ευρετήριο Καλλιτεχνών Γκαλερί P. 185
- Artists Platforms Index | Ευρετήριο Καλλιτεχνών Πλατφόρμων P. 191

### ADVERTISEMENTS | ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ P. 201

# art athina 2016

# FOREWORDS | ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

## Χαιρετισμός Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Αριστείδη Μπαλά

Η Art-Athina έχει καθιερωθεί στη χώρα μας ως σημαίνων τόπος συνάντησης αιθουσών τέχνης με διεθνή χαρακτήρα. Γεγονός που καθόρισαν η διάρκειά της, η ευρύτητα των συμμετοχών, η προβολή νέων τάσεων και πειραματισμών στην εγχώρια αλλά και τη διεθνή εικαστική δημιουργία και η εξέλιξή της -καθ' υπέρβαση του αμιγώς εμπορικού χαρακτήρα- σε θεσμικά κατοχυρωμένη ευκαιρία συνεύρεσης και αλληλεπίδρασης όλων εκείνων των παραγόντων που συγκροτούν το σύγχρονο εικαστικό περιβάλλον.

Για 21<sup>η</sup> φορά θα συναντηθούν στον φιλόξενο χώρο της, σημαντικές ελληνικές και ξένες αίθουσες τέχνης, πολιτιστικοί φορείς, επιμελητές, συλλέκτες, θεωρητικοί και κριτικοί τέχνης, ενισχύοντας έτσι την εγχώρια αγορά τέχνης και προβάλλοντας το έργο σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θέτει κάθε χρόνο υπό την αιγίδα του την Art-Athina αναγνωρίζοντας έμπρακτα τον ενεργό της ρόλο στα σύγχρονα εικαστικά πράγματα της χώρας μας.

Αριστείδης Μπαλάς  
Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

### Salutation by the Minister of Culture and Sports Mr. Aristides Baltas

Art-Athina has established itself in our country as a key meeting of art galleries with an international scope. This has been achieved through its long history, the broad spectrum of participations, the promotion of new trends and experimentations in domestic and international art, and also through the way it transcends the purely commercial aspect to evolve into an instituted opportunity for the meeting and interaction of all those factors which make up the contemporary artistic environment.

For the twenty-first time, the hospitable venue of Art-Athina will bring together major Greek and foreign art galleries, cultural institutions, curators, collectors, art critics and theoreticians, boosting the local art market and promoting the work of contemporary Greek artists within and beyond our borders.

Every year the Ministry of Culture & Sports places Art-Athina under its aegis, in active recognition of its role in the country's cultural affairs.

Aristides Baltas

Minister of Culture and Sports

## Χαιρετισμός Δημάρχου Αθηνών κ. Γεώργιου Καμίνη

Η διοργάνωση της Art-Athina και φέτος στην πόλη μας, μιας επιτυχημένης Διεθνούς Συνάντησης Σύγχρονης Τέχνης, συνηγορεί στο ότι η Αθήνα διεκδικεί και πλέον κατέχει σημαντική θέση στον διεθνή εικαστικό, αλλά και ευρύτερα πολιτιστικό χάρτη.

Είναι ένα επίτευγμα εν μέσω κρίσης, να αναδεικνύονται και να ενδυναμώνονται οι δημιουργικές δυνάμεις, η εξωστρέφεια και η πρωτοπορία, προσδίδοντας στην πρωτεύουσα τη θέση που της αξίζει στον ευρωπαϊκό πολιτισμικό χάρτη.

Με την υψηλή επισκεψιμότητα και τις δεκάδες συμμετοχές εκθετών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, η Art-Athina είναι μία ενδεικτική περίπτωση καλλιτεχνικής διοργάνωσης, όπου αναδεικνύονται τα οφέλη και ο πολλαπλασιαστικά δημιουργικός ρόλος της δικτύωσης και των συνεργασιών.

Φέτος για πρώτη φορά, συμμετέχει με μεγάλη χαρά και ο δήμος Αθηναίων, με την παρουσίαση του έργου του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας σε ειδικό περίπτερο στην 21<sup>η</sup> Art-Athina, καθώς και με την συνδιοργάνωση έκθεσης από τη συλλογή της Πινακοθήκης του δήμου της Αθήνας, στο παράλληλο πρόγραμμα, στο πλαίσιο του «Αφιερώματος σε Έλληνα Συλλέκτη». Είναι μια θαυμάσια ευκαιρία να παρουσιαστεί στο ευρύ κοινό η πλούσια και πολύτιμη συλλογή του δήμου Αθηναίων. Παράλληλα, η δημοτική αρχή θα στηρίξει και πάλι ευρύτερα την Διεθνή Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης.

Η Art-Athina αποτελεί μια πολιτιστική διοργάνωση, ερεθιστική και ενδιαφέρουσα, που φέρνει την τέχνη και την πρωτοπορία κοντά σε ένα ευρύ κοινό – εκεί δηλαδή όπου πράγματι ανήκει.

**Καλή επιτυχία!**

Γεώργιος Καμίνης  
Δήμαρχος Αθηνών

### Salutation by the Mayor of Athens Mr. Georgios Kaminis

The opening for one more year in our city of Art-Athina, the successful International Meeting of Contemporary Art, attests to the fact that Athens claims, and now holds, a prominent position on the international artistic and cultural map.

It is a true feat when, amidst a crisis, a city's creative forces, extroversion and pioneering spirit are showcased and reinforced to ensure to our capital city the place it deserves on the map of European culture.

With its high visitorship and the dozens of participating exhibitors from Greece and abroad, Art-Athina is a good example of an artistic event which demonstrates the benefits and the multiplier effects of networking and collaborations.

For the first time this year the Municipality of Athens is happy to participate with a presentation of the work of its Organisation for Culture, Sport & Youth at a special stand in the 21<sup>st</sup> Art-Athina, as well as with a jointly organised exhibition of works from the collection of the Municipal Gallery of Athens in the context of the "Tribute to a Greek Collector". This is a great opportunity to present to a broad public the extensive and valuable collection of the City of Athens. At the same time, the Municipality continues to extend its overall support to the International Meeting of Contemporary Art.

Art-Athina is an interesting, stimulating cultural event that brings art and the avant-garde closer to a broad audience —where it truly belongs.

All the best!

Georgios Kaminis  
Mayor of Athens

Χαιρετισμός Πρόεδρου Διοικητικού Συμβουλίου Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων κ. Χρήστου Τεντόμα

Η Art-Athina, το σημαντικότερο εικαστικό γεγονός της χώρας, έχοντας κλείσει μια εικοσαετία δημιουργικής παρουσίας και με διεθνή ακτινοβολία, συνεχίζει δυναμικά τη συμβολή της στην ανάδειξη της ελληνικής σύγχρονης τέχνης. Η αδιάλειπτη συμμετοχή αιθουσών τέχνης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, σε συνδυασμό με την παρουσία ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, ιδρυμάτων και μουσείων, αλλά και νέων εικαστικών σχημάτων και πρωτοβουλιών συνθέτει τη σύγχρονη εικόνα του εικαστικού χώρου εντός κι εκτός συνόρων, καθιστώντας την ένα καταλυτικό παράγοντα για την τέχνη στην Ανατολική Μεσόγειο.

Η συνεχώς αυξανόμενη ανταπόκριση από το κοινό, επιβραβεύει την παρουσίαση καινοτόμων ιδεών και τη συνεχή ανανέωση του θεσμού, ενός από τους παλαιότερους στην Ευρώπη, επιβεβαιώνοντας τις επιλογές των διοργανωτών και τον έντονα εκπαιδευτικό χαρακτήρα της.

Με την ανάδειξη του πολιτιστικού κεφαλαίου της χώρας και της Αθήνας ειδικότερα να αποτελεί μια από τις κυριότερες προτεραιότητες του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων υποστηρίζουμε έμπρακτα τη φετινή διοργάνωση θέτοντάς τη υπό την αιγίδα του ΟΠΑΝΔΑ. Η φετινή συμμετοχή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων με μια επιλογή των αριστουργημάτων που έχει στη συλλογή της δίνει έμπρακτα το παρόν σε μια πόλη που ξέρει να ξεπερνά τις δυσκολίες και τις κρίσεις μέσα από το δυναμικό ρόλο του πολιτισμού.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία, με την ενεργή συμμετοχή πολλών καλλιτεχνών, φορέων και ιδρυμάτων, όπως και τον δημιουργικό διάλογο των εικαστικών σκηνών Ελλάδας και εξωτερικού.

Χρήστος Τεντόμας

Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων

**Salutation by the Chairman of the Board, Organisation for Culture, Sport and Youth of the City of Athens Mr. Christos Tentomas**

Art-Athina, the most important artistic event in the country, continues its dynamic contribution to the promotion of contemporary Greek art after twenty years of creative, international presence. The consistent participation of art galleries from Greece and abroad combines with the presence of Greek and foreign artists, foundations and museums as well as new art schemes and initiatives to put together a current picture of the art scene within and beyond the borders and make Art-Athina a key artistic institution in the Eastern Mediterranean.

The constantly increasing response from the public comes to vindicate the presentation of novel ideas and the constant rejuvenation of the institution, one of the oldest ones in Europe, attesting to its organisers' successful choices and its strong educational character.

Given that the promotion of the cultural capital of the country, and of Athens in particular, is one of the key priorities for the Organisation for Culture, Sport and Youth of the City of Athens, we are actively supporting this year's event by placing it under the auspices of OPANDA. The participation of the Municipal Gallery of Athens with a selection of master-pieces from its collection is active proof of a city that knows how to overcome difficulties and crises through the dynamic role of culture.

We wish every success, with the active presence of many artists, institutions and foundations and the constructive dialogue among the art scenes of Greece and the other countries.

Christos Tentomas  
Chairman of the Board,  
Organisation for Culture, Sport and Youth of the City of Athens

Η Art-Athina, η μεγαλύτερη ετήσια εικαστική γιορτή της Ελλάδας, αποτελεί σήμερα αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής πραγματικότητας της πόλης. Η 21<sup>η</sup> διοργάνωση, έχοντας πλέον αποκτήσει τη θεσμική και οικονομική της αυτάρκεια, συντελείται σε μια περίοδο πολιτιστικής άνθισης της Αθήνας. Το εικαστικό τοπίο της πόλης αναβαθμίζεται και εμπλουτίζεται διαρκώς και η Αθήνα αποδεικνύει πως είναι μια πόλη ζωντανή και δημιουργική γεμάτη δύναμη και ενέργεια που παραμένει σε εγρήγορση. Η δυσεπίλυτη οικονομικοκοινωνική κατάσταση που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια δεν αποτέλεσε τροχοπέδη αλλά μάλλον αφορμή για δημιουργία και ανάπτυξη στον πολιτιστικό τομέα. Η προσμονή των εγκαινίων σημαντικών Μουσείων και Ιδρυμάτων αλλά και κορυφαίων εικαστικών διοργανώσεων διεθνούς εμβέλειας εντός του επόμενου έτους, συνθέτουν ένα ιδιαίτερα ελπιδοφόρο σκηνικό.

Η Art-Athina ανανεώνει κάθε χρόνο το πρόγραμμα της με καινοτόμες ιδέες, σημαντικές συνεργασίες και σεβασμό στην ιστορία του θεσμού. Φέτος, η Art-Athina τιμά την μνήμη του Κορυφαίου Έλληνα Γλύπτη, του Σπουδαίου Καθηγητή, του Οραματιστή Καλλιτέχνη Γιώργου Λάππα, ο οποίος με το έργο του συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη και εξέλιξη της σύγχρονης γλυπτικής. Το συγκινητικό αφιέρωμα επιμελείται η Διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Κατερίνα Κοσκινά.

Πυρήνα της έκθεσης και κινητήριο δύναμη για τη συνέχιση του θεσμού αποτελούν οι ελληνικές και ξένες γκαλερί, που στηρίζουν την Art-Athina με την εμπιστοσύνη τους και την αδιάκοπη συμμετοχή τους. Καθοριστικής σημασίας για την ανοδική πορεία της έκθεσης είναι η μεγάλη αγάπη του κοινού, που ολοένα αυξάνεται, αλλά και των καλλιτεχνών που κάθε χρόνο επιδιώκουν με ενθουσιασμό τη συμμετοχή τους.

Οι συντελεστές για την υλοποίηση αυτής της προσπάθειας είναι πολλοί και τους οφείλουμε θερμές ευχαριστίες. Ευχαριστούμε την εταιρεία Euro mare και το Γενικό Διευθυντή της Art-Athina, Αλέξη Κανιάρη και την ομάδα του, τη Διευθύντρια του Platform Project, Άρτεμις Ποταμιάνου, τη Διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Κατερίνα Κοσκινά, τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή Πινακοθήκης, Μουσείων και Συλλογών του Δήμου Αθηναίων, Ντένη Ζαχαρόπουλο για την παρουσίαση της Συλλογής του Δήμου της Αθήνας, τον Αν. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών, Μάνο Στεφανίδη για το αφιέρωμα στον Κώστα Λαχά και την ιστορική γκαλερί Κοχλίας, τη Χάρριετ Μητράκου-Γυπαράκη, Διευθύντρια του Εκπαιδευτικού Προγράμματος και όλους τους επιμελητές. Ευχαριστούμε επίσης όλους τους χορηγούς, τους χορηγούς επικοινωνίας και χορηγούς φιλοξενίας. Τέλος, ευχαριστούμε θερμά το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο Αθηναίων που κάθε χρόνο θέτουν υπό την Αιγίδα τους τη διοργάνωση.

Γάβνα Γραμματοπούλου  
Πρόεδρος ΔΣ ΠΣΑΤ

Art-Athina, Greece's major annual celebration of art, has become an integral part of the city's cultural reality. The 21<sup>st</sup> event, having established its institutional and financial autonomy, takes place in a time of cultural flourishing for Athens. The city's art scene is constantly enriched and upgraded as Athens proves to be a lively, creative place, full of energy and fully alert. The socioeconomic impasse we have been experiencing these years did not hinder but rather boosted growth and creation in the area of culture. The anticipated opening of major Museums and Foundations but also of leading artistic events of international scope within the next year makes for a particularly hopeful outlook.

Every year Art-Athina updates its programme with novel ideas and important collaborations, always in a spirit of respect towards its own history. This year's Art-Athina pays tribute to the memory of the outstanding Greek sculptor, important teacher and visionary artist Yorgos Lappas, whose work was instrumental in the growth and evolution of contemporary sculpture. This moving tribute is curated by Katerina Koskina, director of the National Museum of Contemporary Art.

The core of the exhibition and the motive power behind the institution are the Greek and foreign galleries that support Art-Athina with their trust and their consistent participation. The key to the event's continuing growth is the great love of its ever-increasing public as well as that of the artists who are eager to participate in Art-Athina every year.

The contributors to this venture are many, and they are all due our warm thanks. We thank the Euromare company, the General Director of Art-Athina, Alexis Caniaris and his team; the Director of Platform Project, Artemis Potamianou; the director of the National Museum of Contemporary Art, Katerina Koskina; the Art Director of the Gallery, Museums & Collections of the Municipality of Athens, Denys Zacharopoulos, for the presentation of the Collection of the City of Athens; Manos Stefanidis, deputy professor of the University of Athens, for the tribute to Costas Lachas and the historic Kochlias Gallery; Harriet Mitrakou-Gyparaki, director of the Educational programme; and all the curators. We thank also all our sponsors, communication sponsors and hospitality sponsors. Finally, our warm thanks to the Ministry of Culture & Sports and the Municipality of Athens for placing the event under their auspices every year.

Yanna Grammatopoulou  
President of the  
Hellenic Art Galleries Association

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζω για μια ακόμη φορά, στην Art-Athina την μεγαλύτερη συνάντηση σύγχρονης τέχνης, εκ μέρους της οργανωτικής ομάδας.

Η έκθεση εξελίχθηκε από ένα εμπορικό γεγονός στη μεγαλύτερη συνάντηση τέχνης στην Ελλάδα. Η έκθεση προσφέρει πολλαπλές εκδηλώσεις για τους φίλους της τέχνης με συναρπαστικές περφόρμανς, ενδιαφέρουσες ομιλίες, συζητήσεις για θέματα που σχετίζονται με τον πολιτισμό και την τέχνη και σημαντικά αφιερώματα σε τιμώμενους καλλιτέχνες της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα.

Το παράλληλο πρόγραμμα της Art-Athina 2016, με 11 διαφορετικές εκδηλώσεις, καλύπτει την πλουσιότερη δυνατή ενότητα έργων, επιμελημένα απο διεθνούς φήμης Έλληνες επιμελητές.

Η Art-Athina είναι ένα εγχείρημα που περιλαμβάνει μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων που δεν μπορώ να ευχαριστήσω ξεχωριστά. Παρόλα αυτά θα ήθελα να ευχαριστήσω για την υποστήριξη τους και την άριστη συνεργασία μας με το Διοικητικό Συμβούλιο του Πανελληνίου Σύνδεσμου Σύγχρονης Τέχνης και ιδιαίτερα την Πρόεδρό του. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τον Δήμο Αθηναίων για τη συνεχή υποστήριξή τους, τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων που ενισχύουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον δεσμό μεταξύ της πόλης και της εκδήλωσης που φέρει το όνομά της. Τέλος, ευχαριστούμε τον χορηγό της εκδήλωσης την Alpha Bank, τους υποστηρικτές, τους θεματικούς χορηγούς και τους χορηγούς επικοινωνίας που όλοι τους αγκάλιασαν τη εκδήλωση και τις προσπάθειές μας για την ανάδειξη της Art-Athina σε μια εκδήλωση υψηλών προδιαγραφών.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα όλη την οργανωτική ομάδα για το έργο της Art-Athina, τους συνεργάτες μας, οι οποίοι κάνουν θαύματα σε περιορισμένο χρόνο και προϋπολογισμό και τους εθελοντές από την εταιρεία Glono που έχουν μια δυναμική συμβολή στην επιτυχία της έκθεσης.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους εκθέτες μας και συγκεκριμένα τις Ελληνικές και διεθνείς γκαλερί, που καθιστούν δυνατή αυτή την έκθεση. Η αφοσίωση και συμμετοχή τους κάθε χρόνο είναι η καλύτερη απόδειξη ότι η Art-Athina αναπτύσσεται χρόνο με το χρόνο.

Παρόλο που οι οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές δυσκολίες στην Ελλάδα συνεχίζουν χρόνο με το χρόνο και η Ευρώπη βρίσκεται αντιμέτωπη με νέες προκλήσεις, όπως η μετανάστευση και ο εξτρεμισμός, η Art-Athina αντιστέκεται ως μια τετραήμερη όαση ενδιαφέρων έργων τέχνης, προβάλλοντας τη δημιουργικότητα, την αισιοδοξία και την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

Αλέξης Κανιάρης  
Γενικός Διευθυντής Art-Athina

It is once again with great pleasure that I welcome you, on behalf of the entire organisational team, to Art-Athina, for another edition of the largest Contemporary Art event in Greece.

It is true that the fair evolved from being a strict commercial fair to the largest gathering of the artistic community in Greece. Not only the fair has numerous events for art lovers exciting performances but also has interesting talks and discussions about topics related to culture and arts and serious tributes honoring those who pioneered Contemporary Art in Greece.

The Parallel Programme of Art-Athina 2016, with 11 different events, covers the richest possible section of high quality curated projects, with internationally acclaimed Greek curators.

Art-Athina is a project involving a large team of people whom I cannot thank individually. I must mention though the support and the excellent collaboration with the board of the Hellenic Art Galleries Association and in particular its President, the Ministry of Culture and Athletics and the Municipality of Athens for their continuous support, the Cultural and Athletic Organisation of the Athens Municipality who strengthened in the best possible way the ties between Athens and the fair bearing its name, the sponsor of the event Alpha Bank, the supporters, thematic sponsors and communication sponsors who all embraced the fair and our efforts to develop the fair into a truly international event of high standards.

I would like to thank in particular the entire team working on Art-Athina project all year round, our collaborators who make miracles with limited time and budget and the volunteers from Glovo who make a strong impact on the fair's success.

Last, but not least, I would like to thank our exhibitors and in particular the galleries, Greek and international, who make this exhibition possible. Their dedication and return every year is the best possible proof Art-Athina is going in the right direction, year after year.

Even if the economic, social and political difficulties in Greece continue year after year and Europe is facing new challenges such as immigration and extremism, Art-Athina seems to be a four day oasis of intriguing and challenging artworks, creativity, optimism and hope for a better future.

Alexis Caniaris  
General Director Art-Athina

**art  
athina  
2016**

## EXHIBITORS | ΕΚΘΕΤΕΣ

## **a.antonopoulou.art**

20, Aristofanous Street, 105 54 Psyrri, Athens | Αριστοφάνους 20, 105 54 Ψυρρή, Αθήνα  
T: +30 210 32 14 994, F: +30 210 32 14 263  
info@aaart.gr, www.aaart.gr

Director Angeliki Antonopoulou | Διευθύντρια Αγγελική Αντωνοπούλου  
Contact person Angeliki Antonopoulou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Αγγελική Αντωνοπούλου

### Artists at Art-Athina

Demi Kaia, Nikos Kessanlis, Iliodora Margellos, Dimitris Merantzias, Rania Rangou, Emilia Tsekoura  
Mark Hadjipateras, Alexandros Psychoulis, Esther Cohen

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Ντέμη Κάια, Νίκος Κεσσανλής, Ηλιοδώρα Μαργέλλου, Δημήτρης Μεράντζας, Ράνια Ράγκου, Αιμιλία Τσεκούρα  
Μαρκ Χατζηπατέρας, Αλέξανδρος Ψυχούλης, Esther Cohen

### Represented artists

Nikos Arvanitis, Christos Athanasiadis, Beetroot, Antonia Griva, Mark Hadjipateras, Demi Kaia,  
Michalis Kallimopoulos, Nikos Kessanlis, Poly Kokkinia, Eleni Kotsoni, Anna Lascari, Kalliopi Lemou,  
Iliodora Margellos, Ana Mathiou, Dimitris Merantzias, Leda Papaconstantinou, Kriton Papadopoulos, Maria Parianou,  
Alexandros Psychoulis, Rania Rangou, Nana Sachini, Stefania Strouza, Emilia Tsekoura



# AD GALLERY

## ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΔ

3, Pallados Street, 105 54 Athens | Παλλάδος 3, 105 54 Αθήνα

T: +30 210 32 28 785

ad@otenet.gr, www.adgallery.gr

Director Alexandra Arapinis | Διευθύντρια Αλεξάνδρα Αραπίνη

Contact person Sofia Thoma | Υπεύθυνη επικοινωνίας Σοφία Θωμά

### Artists at Art-Athina

Alexis Akriothakis, Vasso Gavaisse, Steve Gianakos, Yiannis Gigas, Steven C. Harvey, Elias Kafouros, Dimitra Lazaridou, Taylor McKimens, Anastassis Stratakis

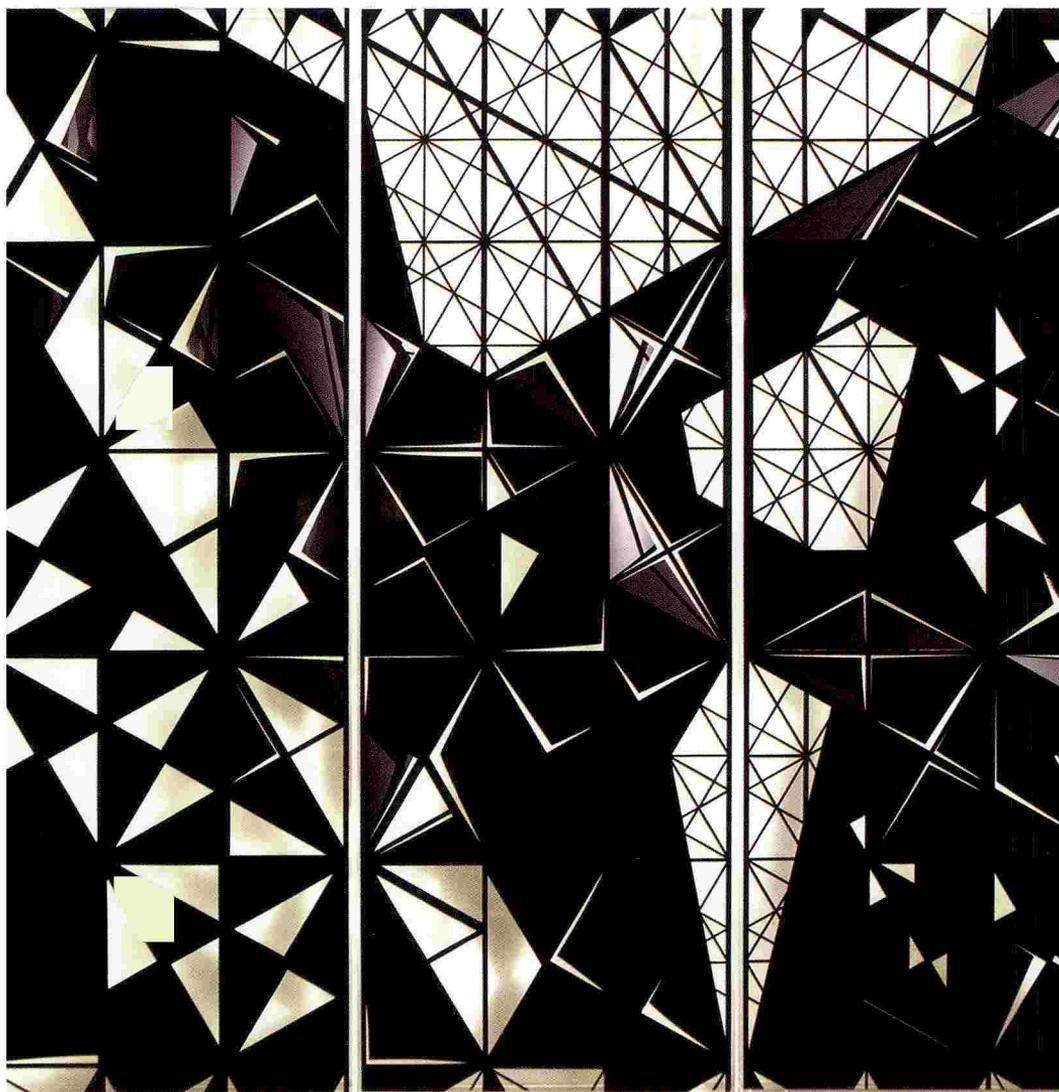
### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Αλέξης Ακριθάκης, Βάσω Γκαβασιά, Steve Gianakos, Γιάννης Γίγας, Steven C. Harvey, Ηλίας Καφούρος, Δήμητρα Λαζαρίδου, Taylor McKimens, Αναστάσης Στρατάκης

### Represented artists

Evangelia Basdekis, Christos Charisis, Jan Fabre, Angus Fairhurst, Vasso Gavaisse, Steve Gianakos, Steven C. Harvey, Elias Kafouros, Nikos Kessanlis, Yorgos Kordakis, Dimitris Kozaris, Dimitra Lazaridou, Nikos Markou, François Mechain, Xavier Noiret-Thomé, Nikos Papadopoulos, Paris Petridis, Maria Polyzoidou, Fani Sofologi, Anastassis Stratakis, Yiannis Theodoropoulos, Nikos Tranos, Su-Mei Tse

Vasso Gavaisse, *Black Rock*, 2015, Paper and film AL, 190 x 195 cm (triptych)



# AGATHI KARTALOS

## ΑΓΚΑΘΙ ΚΑΡΤΑΛΟΣ

12 Mithimnis & Eptanisou Street, 112 57 Athens | Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, 112 57 Αθήνα

T: +30 210 86 40 250

info@agathi.gr, www.agathi.gr

Director George Kartalos | Διευθυντής Γιώργος Καρτάλος

Contact person George Kartalos | Υπεύθυνος επικοινωνίας Γιώργος Καρτάλος

### Artists at Art-Athina

Stefanos Rokos, Aggelos Antonopoulos

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Στέφανος Ρόκος, Άγγελος Αντωνόπουλος

### Represented artists

Aggelo Xatzisotihriou - Riatch, Alekos Fasianos, Axilleas Razis, Vaggelis Rinas, Vasilis Liaouris, Gianni Lasithiotakis, Giorgos Mpotsos, Dedos Zikos, Despoina Kleoni Manousaki, Dimitris Mitaras, Fragiskos Doukakis, Katerina Athanasiou, Konstantinos Esslin, Kostas Ziamparas, Kostas Oikonomu, Kostas Pappas, Kostas Tsoklis, Kostis Gewrgiou, Lenia Oikonomou, Maria Louiza Bafiadaki, Marina Krontira, Panagiotis Tetsis, Santra Mpenaki, Stefanos Rokos, Sotiris Sorogkas, Tasos Honias, Filippos Fotiadis, Xaralampos Dermatis, Xristos Karas, Steven C. Harvey



## ALEXANDRE SKINAS GALLERY

3, Neofitou Douka Street, 106 74 Athens

M: +30 6955 10 53 64, +33 6 15 87 01 98

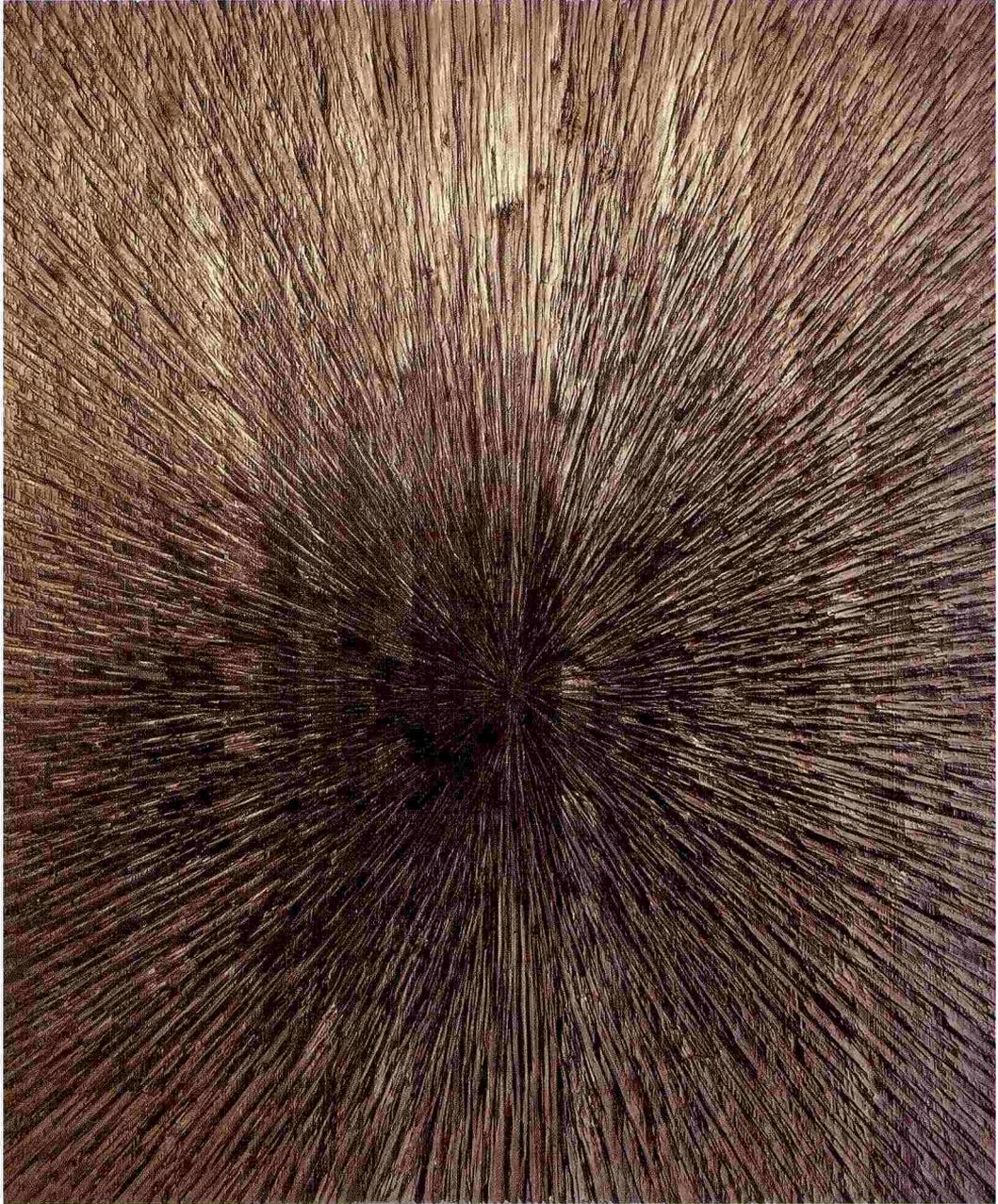
alexandre@alexandreskinas.com, www.alexandreskinas.com

### Artists at Art-Athina

Alfred Haberpointner, Ron Arad, Samuel Bernard "SAMUEL", Lidia Masllorens, Kelli Bedrossian, Amyo "AMYO", Serge Najjar

### Represented artists

Amyo, Kelli Bedrossian, Samuel Bernard, William Copley, Roberto Crippa, Jacques Despierre, Max Ernst, Lucio Fontana, Alfred Haberpointner, Man Ray, Lidia Masllorens, André Masson, Roberto Matta, Pino Pascali, Panayotis Takis, Antoni Tapies, Tiger Tateishi, Serge Najjar



## ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY

24, Ipsilantou Street, 106 76 Kolonaki, Athens | Υψηλάντου 24, 106 76 Κολωνάκι, Αθήνα

T: +30 211 40 03 160, F: +30 211 40 03 160

Annis Komninis & 13 Karanasiou Street, 421 31 Trikala | Άννης Κομνηνής & Καρανάσιου 13, 421 31 Τρίκαλα

T: +30 24310 74 586, F: +30 24310 74 586

almagallery@gmail.com, www.galleryalma.com

Director Nikolas Almpanis | Διευθυντής Νικόλας Αλμπάνης

Contact person Maria Almpani | Υπεύθυνη επικοινωνίας Μαρία Αλμπάνη

### Artists at Art-Athina

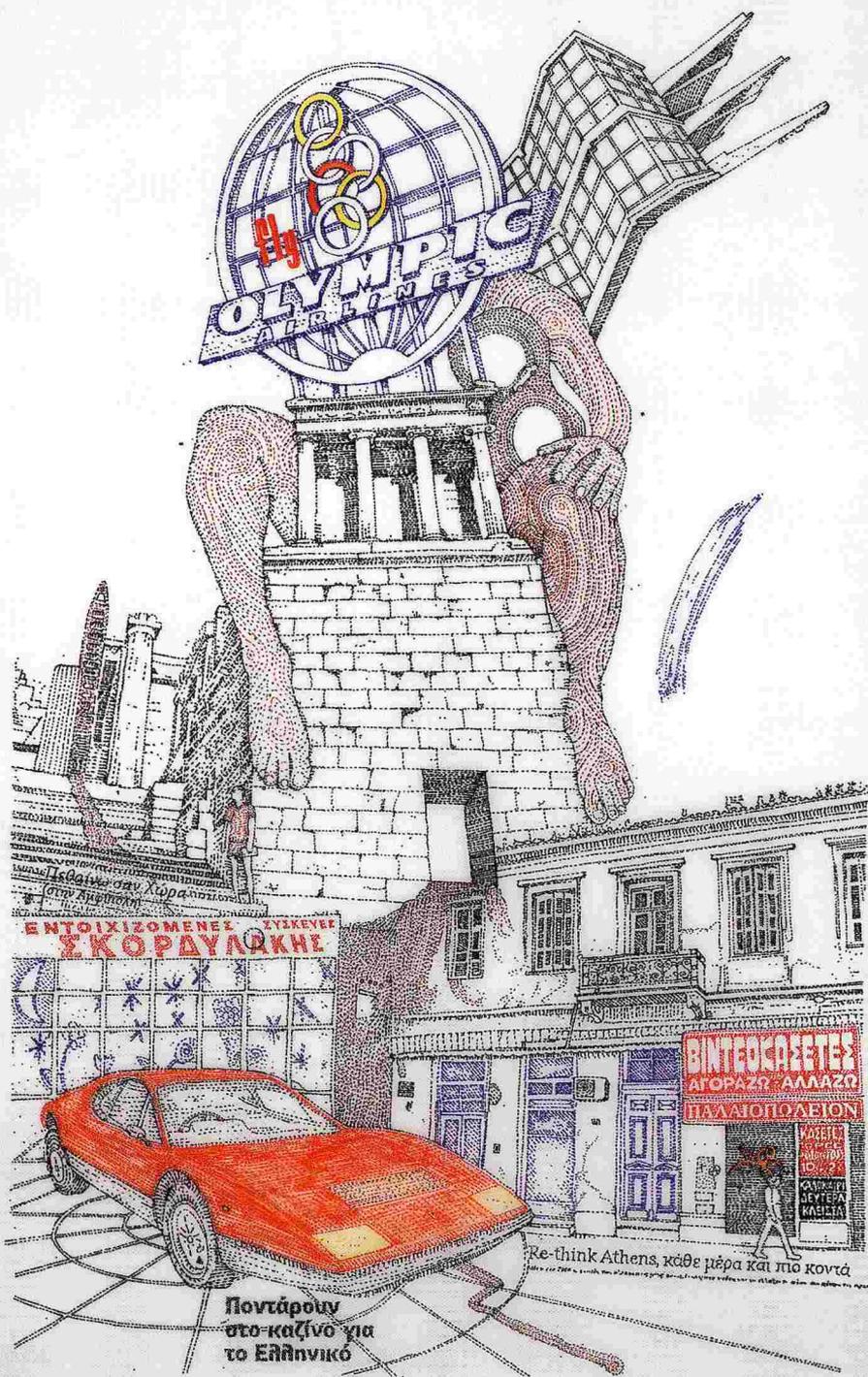
Theofilos Katsipanos, Alexandros Maganiotis, Tassos Missouras, Natassa Poulantza, Manolis Charos

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Θεόφιλος Κατσιπάνος, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Τάσος Μισσούρας, Νατάσσα Πουλαντζά, Μανώλης Χάρος

### Represented artists

Io Aggeli, Aggelos Antonopoulos, Zacharias Arvanitis, Alexis Veroukas, Stefanos Daskalakis, Irini Ilioroulou, Kalos & Klio, Theofilos Katsipanos, Alexandros Maganiotis, Michalis Manousakis, Tassos Missouras, Giorgos Milios, Xenofon Bitsikas, Kyriakos Mortarakos, Natassa Poulantza, Pavlos Samosa, Stergios Stamos, Manolis Charos, Dimitris Rokos, Samuel Salcedo, Leonidas Giannakopoulos



OLYMPIC  
ATHENS

ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ  
Σ. ΚΟΡΔΑΥΛΑΚΗΣ

ΒΙΝΤΟΚΑΦΕΤΕΣ  
ΑΓΟΡΑΖΩ - ΑΛΛΑΖΩ  
ΠΑΛΑΙΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΚΑΦΕΤΕΣ  
ΑΓΟΡΑΖΩ  
ΑΛΛΑΖΩ  
ΤΟΥΣ??  
ΚΑΡΑΜΟΥ  
ΚΟΡΡΕΑ  
ΚΑΡΑΜΑ

Re-think Athens, κάθε μέρα και πιο κοντά

Ποντάρουν  
στο καζίνο για  
το Ελληνικό

## ALPHA C.K. ART GALLERY

Makarios Ave. & Papanikoli 3, 1077 Nicosia, Cyprus

T: +35 722 751 325, F: +35 722 751 326

info@ackgallery.com, www.ackgallery.com

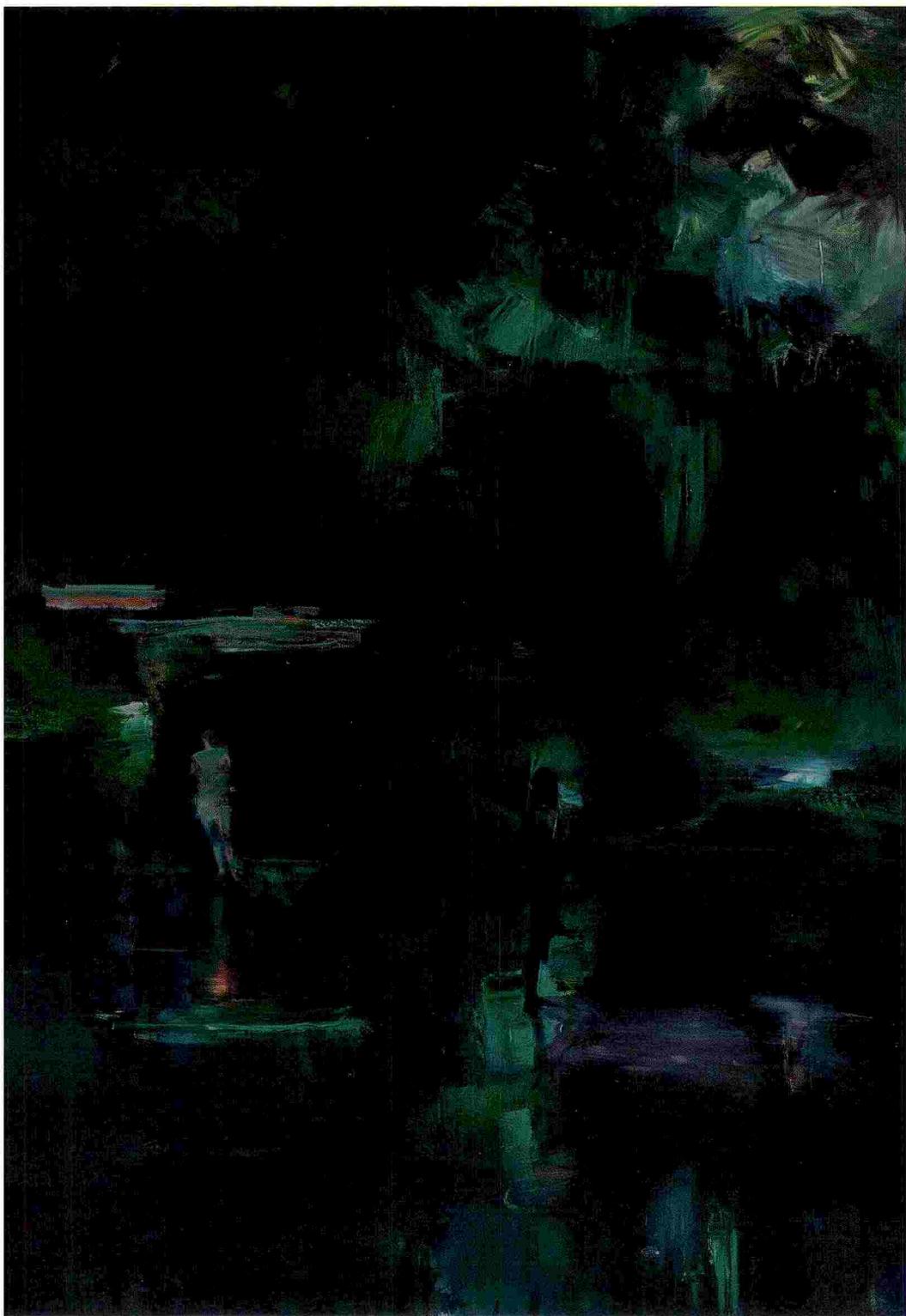
Directors James Christoforou, Melina Demetriou, Elena Christodoulides, Anthi Kalavana

### Artists at Art-Athina

Juliano Kaglis, Alexandros Yiorkadjis

### Represented artists

Juliano Kaglis, Alexandros Yiorkadjis, Kostas Georgiou, Chryssa Verghi, Christos Pallantzas, Dimitris Constantinou, Aristides Patsoglou, Zenon Jepras, Dimitris Mytaras, Nikos Kouroussis, Maria Filopoulou, Kikos Lanitis, Marina Olympiou, Thanasis Lalas, Lia Lapithi, Christos Michaelides, Vassilis Perros, Achilleas Razis, Chronis Botsoglou, Michalis Manousakis, Aphrodite Liti, Stefanos Rokos, Sofia Kalogeropoulou, Nikolas Antoniou, Tonia Demetrakopoulou, Giorgos Achilleos, Erietta Vordoni, Yiannis Diamantides, Fotini Othonaiou, Yiannis Adamopoulos, Despina Konstantinou



F1

## ANNA PAPPAS GALLERY

2-4 Carlton Street, 3181, Melbourne, Prahran, VIC, Australia

T: +61 3 9521 7300, F: + 61 3 9521 7866

anna@annapappasgallery.com, www.annapappasgallery.com

Director Anna Pappas

Contact person Anna Pappas

### Artists at Art-Athina

Matt Coyle, Michaela Gleave, Simon MacEwan, Kärŷn Taylor, Polixeni Papapetrou, Artemis Potamianou, Jarek Wojcik

### Represented artists

Paolo Consorti, Emma Coulter, Matt Coyle, Sue Dodd, Jayne Dyer, Michaela Gleave, Sam Grigorian, Troy Innocent, Bonnie Lane, Joanna Logue, Simon MacEwan, Rod Moss, Luke Roberts, Jack Rowland, Marc Standing, Kärŷn Taylor, Martha Waijop, Justin Williams, Jarek Wojcik

Michaela Gleave, *IT MATTERS*, 2016, HD Video, 13:42 mins



# H7

## ART PRISMA

### ART ΠΡΙΣΜΑ

187, Kountouriotou Street, 185 35 Piraeus | Κουντουριώτου 187, 185 35 Πειραιάς

T: +30 210 42 96 790/079

artprisma@hotmail.com, www.galleryartprisma.gr

Director Natasa Thomakou | Διευθύντρια Νατάσα Θωμάκου

Contact person Natasa Thomakou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Νατάσα Θωμάκου

#### Artists at Art-Athina

Petros Matzakos, Vangelis Rinas, Dafni Aggelidou, Despina Tsakni, Athanasios Mpathas, Konstantinos Mihalos

#### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Πέτρος Ματζάκος, Βαγγέλης Ρήνας, Δάφνη Αγγελίδου, Δέσποινα Τσάκνη, Αθανάσιος Μπάθας, Κωνσταντίνος Μίχαλος

#### Represented artists

Rena Tzolakis, Giannis Kastritsis, Rena Avayianou, Gentsi Routsis, Yiannis Christakos, Elena Lakkioti,

Katerina Tsamis, Kerasia Touliatou, Iannis Tsoumas

Petros Matzakos, "Piraeus avenue", 2016, Oil on canvas, 40 x 50 cm



# H6

## ART ZONE 42 GALLERY

42, Vasileos Konstantinou Ave., 116 35 Athens | Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 42, 116 35 Αθήνα

T: +30 210 72 59 549

info@artzone42.gr, www.artzone42.gr

Director Georgina Theou | Διευθύντρια Τζωρτζίνα Θέου

Contact person Georgina Theou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Τζωρτζίνα Θέου

### Artists at Art-Athina

Yiannis Brouzos, Tasos Dimos, Haralampos Katsatsidis, Sonke, Asterios Toris

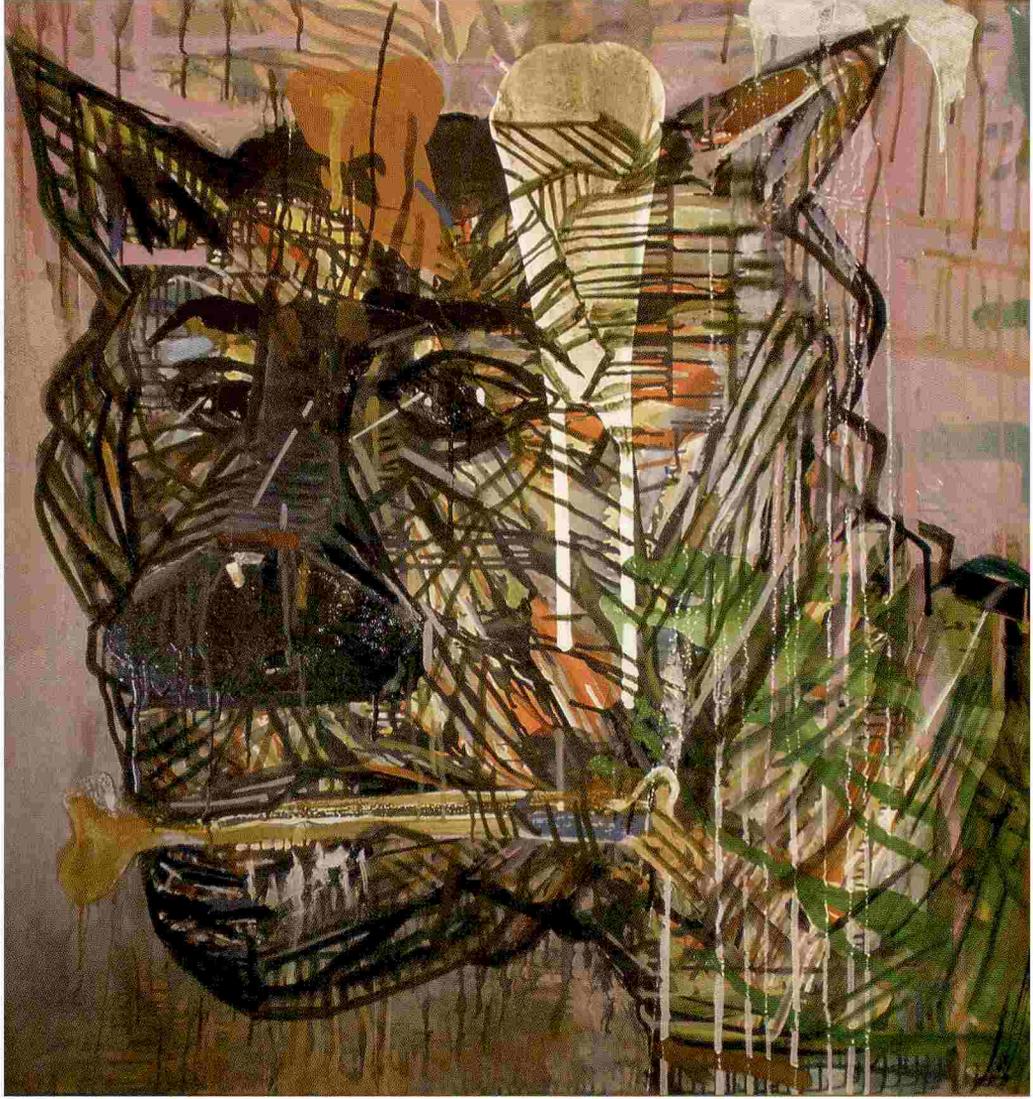
### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Γιάννης Μηρούζος, Τάσος Δήμος, Χαράλαμπος Κατσατσίδης, Sonke, Αστέριος Τόρης,

### Represented artists

Blanka Amezkua, Rena Avayianou, Smara Ayacatsika, Konstantinos Berdecklis, Yiannis Brouzos, Agni Chronopoulos, Anna Gerolymatou, Antonis Giakoumakis, Danai Grammenou - Nikolinakou, Tasos Dimos, Sissy Eisaggelea, Petros Karavevas, Haralampos Katsatsidis, Areti Kloutsinioti, Vassiliki Koskiniotou, Theo Laios, Peny Manavi, Anna Michailidou, Yiannis Nomikos, George Papadimitriou, Katerina Rimpatsiou, Francesco Risola, Nikos Saperas, Yiannis Schinas, Sonke, Alex Spathoulas, Asterios Toris, Elias Tsakmakis, Eleutheria Tzitzis-Nikolaidou, Themis Xydias etc.

Haralampos Katsatsidis, *Dog*, 2016, Oil on Canvas, 100 x 100 cm



E5

## ARTFORUM GALLERY

113, Tsimiski Street, 546 21 Thessaloniki | Τιμισκί 113, 546 21 Θεσσαλονίκη

M: +30 6949 90 77 08

tsatsis@artforum.gr, www.artforum.gr

Director Eva Apostolidou | Διευθύντρια Εύα Αποστολίδου

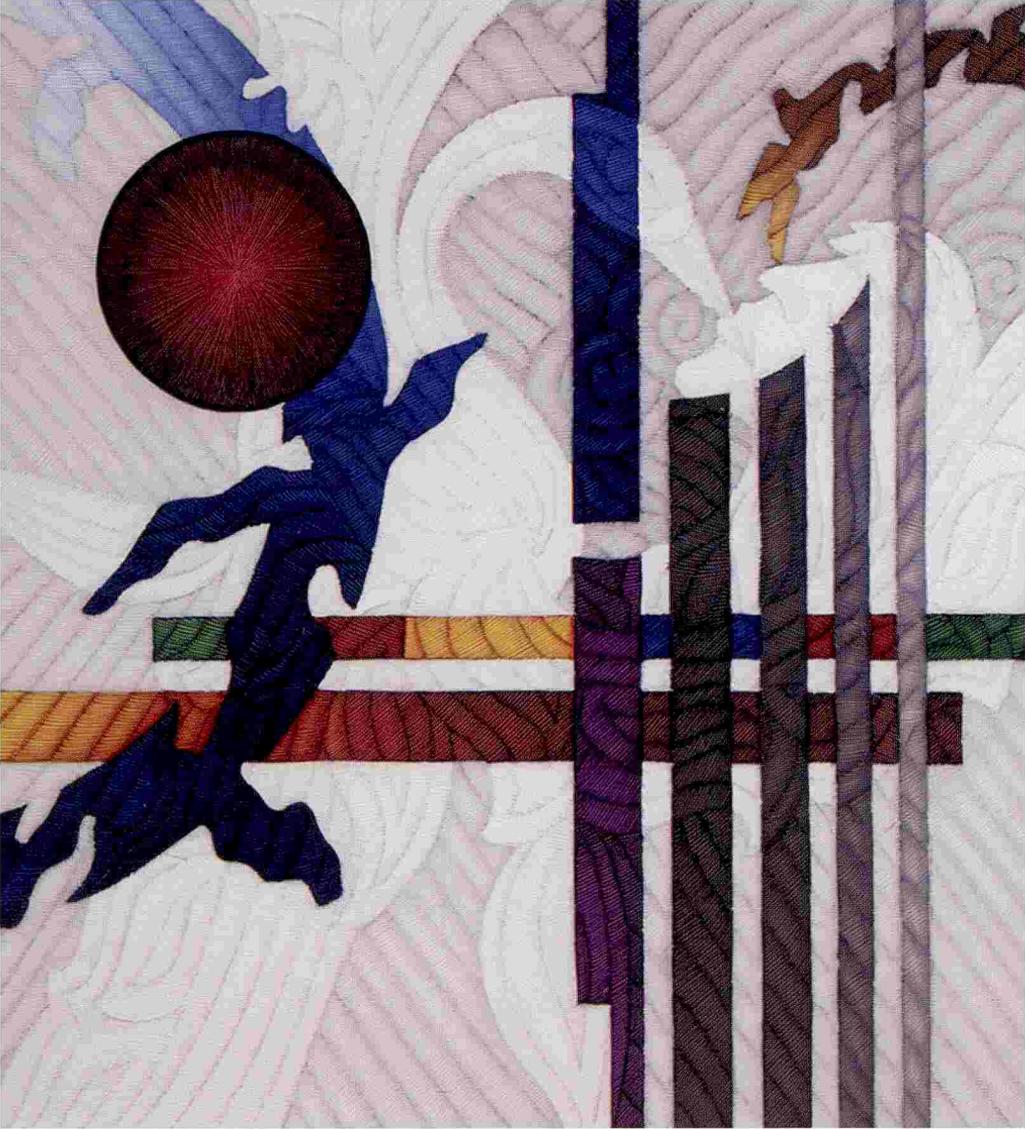
Contact person Pantelis Tsatsis | Υπεύθυνος επικοινωνίας Παντελής Τσάτσος

### Artists at Art-Athina

Ahmet Gunestekin, Hubert Berke, Lamprini Boviatsou, Michael Michaeledes, Manolis Polymeris, Stavros Kotsireas, Kostis Spanopoulos, Panagiotis Tanimanidis, Nikos Tolis, Dimitris Xonoglu

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Ahmet Gunestekin, Hubert Berke, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Μιχάλης Μιχαηλίδης, Μανώλης Πολυμέρης, Σταύρος Κοτσιρέας, Κωστής Σπανόπουλος, Παναγιώτης Τανιμανίδης, Νίκος Τόλης, Δημήτρης Ξόνουλου



F2

## ARTOWER AGORA

10, Armodiou Street, 105 52 Athens | Αρμοδίου 10, 105 52 Αθήνα

T: +30 210 32 46 100, F: +30 210 32 22 260

artower@otenet.gr, www.artower.gr

Director Yanna Karantinou | Διευθύντρια Γιάννα Καραντινού

Contact person Yanna Karantinou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Γιάννα Καραντινού

### Artists at Art-Athina

Amalia Antoniadou, Sidnea D' Amico, Kostas Varotsos, Alexandros Karavas, Stamatis Samakouris, Myrto Samouilidi, Dimitris Fortsas

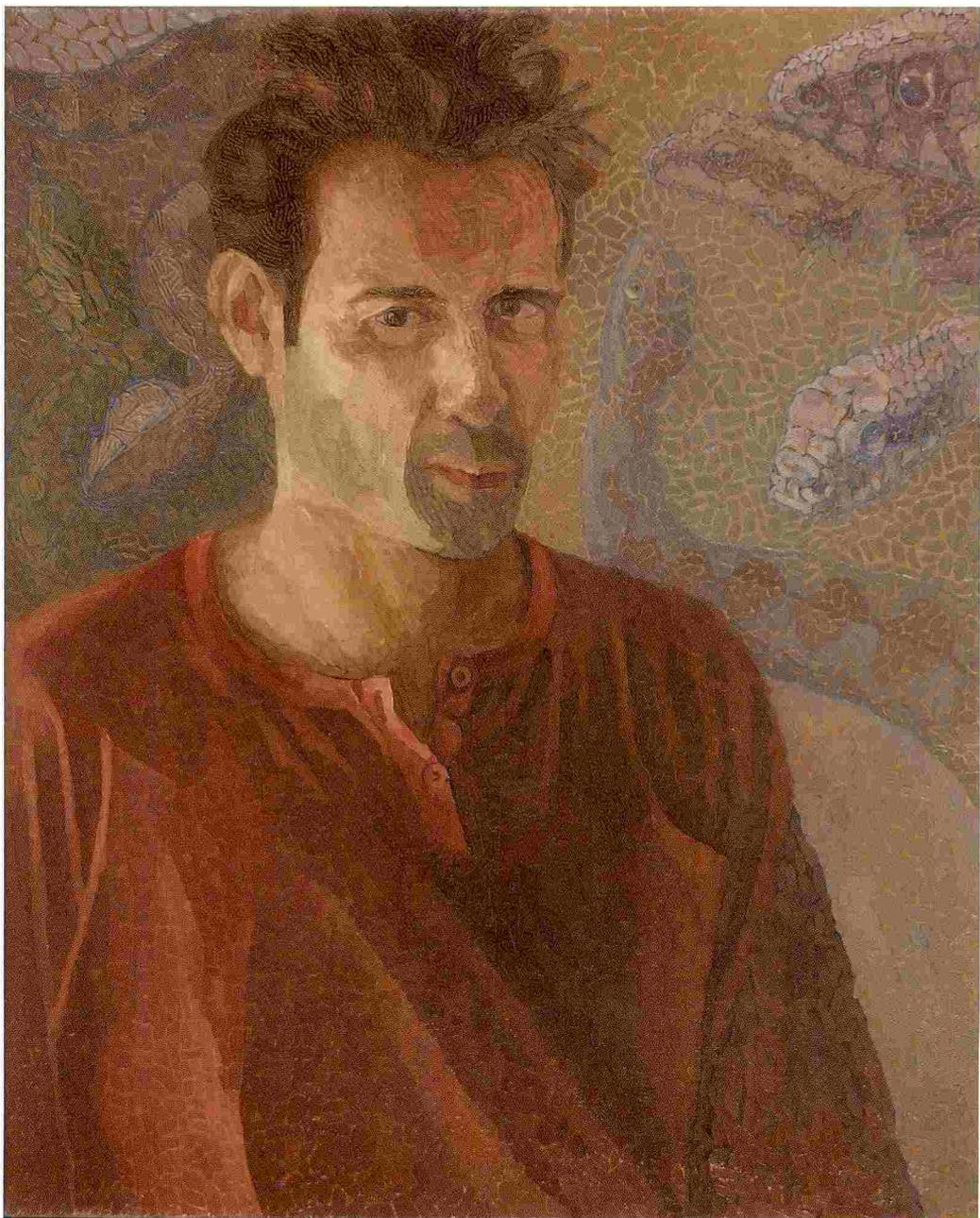
### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Αμαλία Αντωνιάδου, Σίντνεα Ντ' Αμικό, Κώστας Βαρώτσος, Αλέξανδρος Καραβάς, Σταμάτης Σαμακούρης, Μυρτώ Σαμουιλίδη, Δημήτρης Φόρτσας

### Represented artists

Paschalis Agelidis, Olga-Maria Agelidou, Amalia Antoniadou, Sidnea d' Amico, Rena Anousi-Elia, Kostas Varotsos, Yannis Gourzis, Giorgos Depollas, Petros Zouboulakis, Marcos Kabanis, Alexandros Karavas, Maro Kelaidi, Victor Koen, Maria Kalognomou, Christogiannis Koufopoulos, Mary Kyriazopoulou, Giorgos Lanaras, Kelly Mendrinou, Aspasia Papadoperaki, Theodoros Papagiannis, Aristides Patsoglou, Stamatis Samakouris, Myrto Samouilidi, Dimitris Skalkotos, Sotiris Sorogas, Alexandros Tombazis, Mariella Tsaldari, Dimitris Fortsas, Ioanna Fotaki, Lydia Hoffnungstal

Stamatis Samakouris, *Self-portrait-restoration 1*, 2011, Oil on canvas, 40 x 50 cm



## ASIAN ART WORKS, BEIJING

D-09-2, 798 Art District, No.4 Jiuxianqiao Rd, 100015 Beijing, China

T: +8610 5762 6338

info@asianartworks.net, www.asianartworks.net

Director Crystal Kim

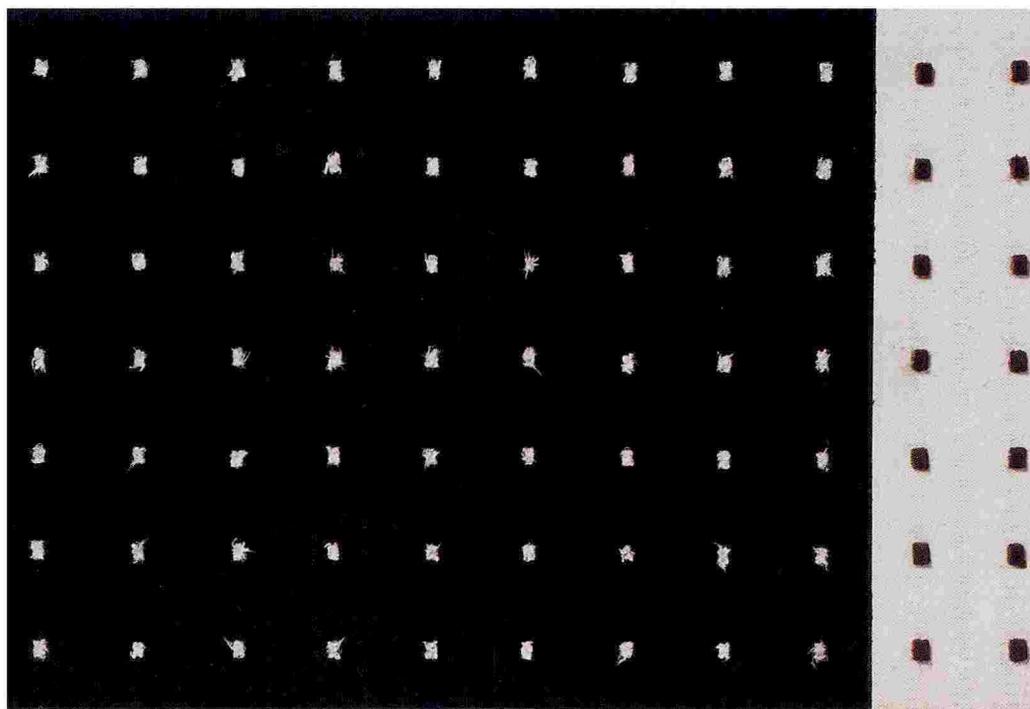
Contact person Thalia Vrachopoulos

Artists at Art-Athina

Xin Song, Bong Jung Kim, Hoyoon Shin, Joo Hyun Kang, Shih Pao Lin, Tang Wei Hsu, Zhijie Wang

Represented artists

Insoo Shin, Manhee Kim



H5

## CASK gallery

3, Ossid Str., 412 21 Larissa | Όσσης 3, 412 21 Λάρισα

T: +30 2410 25 51 88

caskgallery@gmail.com, www.cask.gr

Director Nikos Samaras | Διευθυντής Νίκος Σαμαράς

Contact person Georgios Alexandros Samaras | Υπεύθυνος επικοινωνίας Γιώργος Αλέξανδρος Σαμαράς

### Artists at Art-Athina

Apostolos Ntelakos, Katerina Zafeiropoulou, Evie Samara

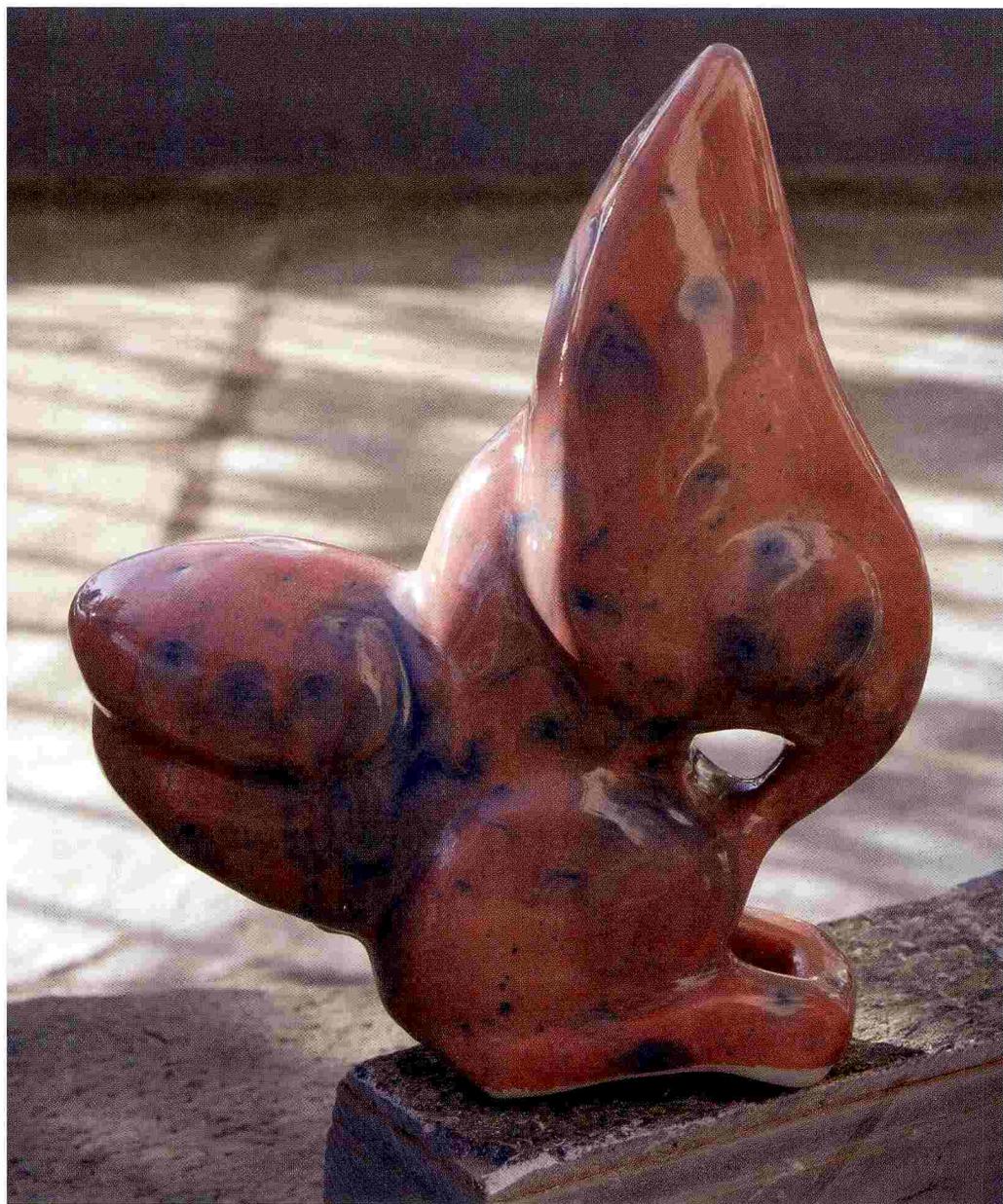
### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Απόστολος Ντελάκος, Κατερίνα Ζαφειροπούλου, Έβη Σαμαρά

### Represented artists

Sofia Arvaniti-Florou, Katerina Zafeiropoulou, Sotiria Zorba, Apostolos Ntelakos, Evie Samara, Ifigeneia Sdoukou, Ismini Teligioridou

Apostolos Ntelakos, *Untitled*, 2016, Porcelain, 7 x 16 x 21 cm



# CUBE GALLERY

## ΓΚΑΛΕΡΙ CUBE

39, Miaouli Street, 262 22 Patras | Μισούλη 39, 262 22 Πάτρα

T: +30 26111 10069

lianazoza@cubegallery.gr, www.cubegallery.gr

Director Liana Zoza | Διευθύντρια Λιάνα Ζωζά

Contact person Alexandra Panagoroulou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Αλεξάνδρα Παναγοπούλου

Artist at Art-Athina

Andreas Nicolaou

Καλλιτέχνης στην Art-Athina

Ανδρέας Νικολάου

Represented artists

Elli Barmpagianni, Ismini Bonatsou, Tita Bonatsou, Yiannis Christakos, Demosthenes Davvetas, Florian Eymann, Anna Karatza, Brendan Kelly, Despina Konstantinou, Andreas Kontellis, Christos Koutsoukis, Makis Kyriakopoulos, Yiannis Lassithiotakis, Loula Levendi, Fanis Logothetis, Evgenia Loli, Andreas Lyberatos, Alexandros Maganiotis, Kostas Panagiotakopoulos, Nikolaos Panagiotopoulos, Vassiliki Pantazi, Alecos Papadatos, Antonis Papadopoulos, Xenofon Papaefthimiou, Yorgos Papakarmezis, Constantinos Patsis, Natassa Poulantza, Eleni Theofilaktou, Giorgos Tserionis, Adonis Volanakis



## DEPO DARM

### ΝΤΕΠΟ ΝΤΑΡΜ

54- 56 Iroon Skopectiriou Str., 161 21 Kaisariani, Athens | Ηρώων Σκοπευτηρίου 54-56, 161 21 Καισαριανή, Αθήνα  
T: +30 210 76 01 177, F: +30 210 76 01 726  
info@depodarm.com, polyzoidis@depodarm.com, www.depodarm.com

Director George Polyzoidis | Διευθυντής Γιώργος Πολυζωίδης  
Contact person Villy Manolakou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Βίλη Μανωλάκου

#### Artists at Art-Athina

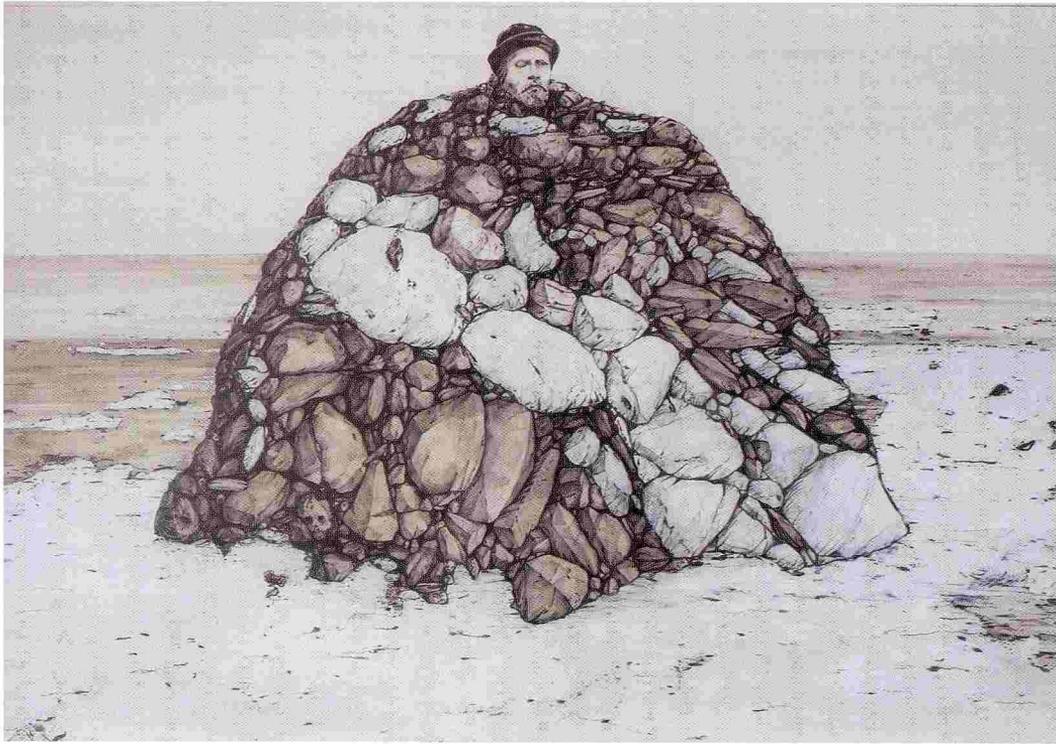
Giorgos Tserionis, Christina Mitrentse, Ino Varvariti, Alexandros Lambrovassilis

#### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Γιώργος Τσεριώνης, Χριστίνα Μήτρεντσε, Ινώ Βαρβαρίτη, Αλέξανδρος Λαμπροβασιλίδης

#### Represented artists

Giorgos Tserionis, Christina Mitrentse, Ino Varvariti



## DONOPOULOS IFA

3, Agias Theodoras Street, 546 23 Thessaloniki | Αγίας Θεοδώρας 3, 546 23 Θεσσαλονίκη  
T: +30 2310 55 26 33  
ifa@donopoulos.gr, www.donopoulos.gr

Director Prodromos Donopoulos | Διευθυντής Πρόδρομος Ντονόπουλος  
Contact person Prodromos Donopoulos | Υπεύθυνος επικοινωνίας Πρόδρομος Ντονόπουλος

### Artists at Art-Athina

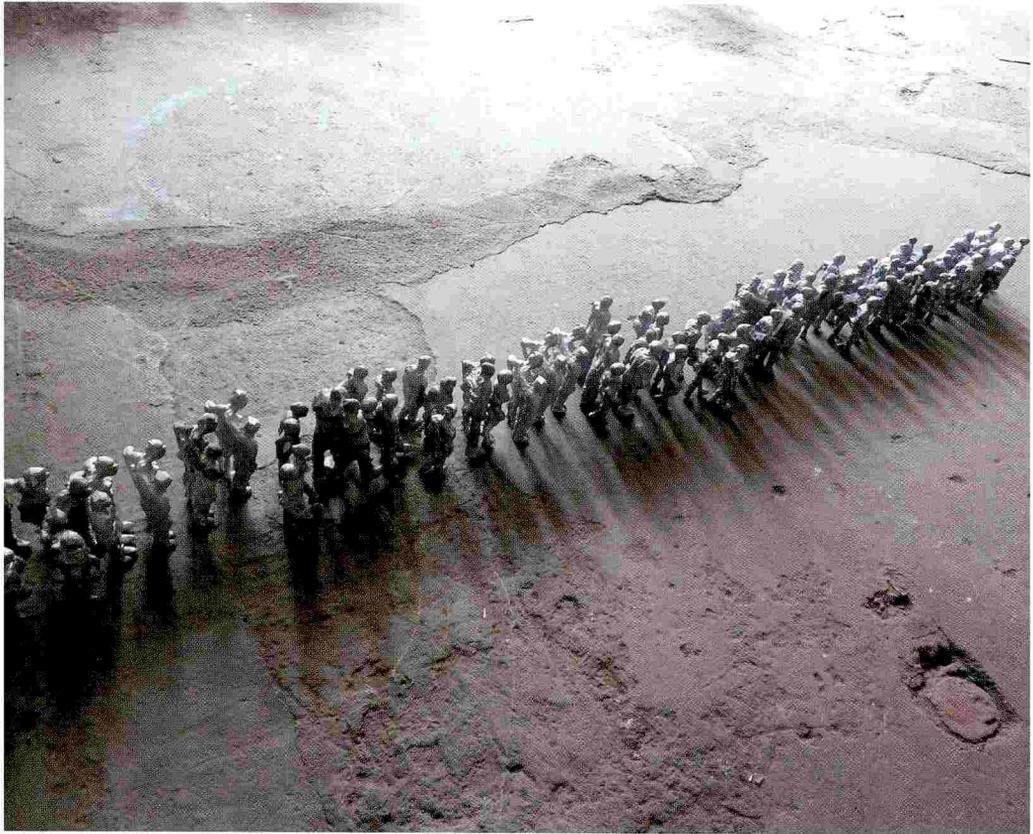
Aljoscha, Nikos Aslanidis, Gehard Demetz, Christoforos Doulgeris, Wolf Hamm, Konstantinos Ignatiadis, Kalos&Klio, Lia Kazakou, George Lappas, Adriana Molder, Vasilis Poullos, Kai Richter, Sebastian Riemer, Fotis Sagonas, Anastasis Stratakis, Philip Tsiaras, Nikos Varytimiadis

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Aljoscha, Νίκος Ασλανίδης, Gehard Demetz, Χριστόφορος Δουλγέρης, Wolf Hamm, Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης, Kalos&Klio, Λία Καζάκου, Γιώργος Λάππας, Adriana Molder, Βασίλης Πούλιος, Kai Richter, Sebastian Riemer, Φώτης Σαγώνας, Αναστάσης Στρατάκης, Philip Tsiaras, Νίκος Βαρυτιμιάδης

### Represented artists

Angelos Gavrias, Tobias Grewe, Ralph Samuel Grossmann, Alexander Hassenpflug, Lee Maelee, Hijo Nam, Apostolos Palavrakis



B1

# ekfrasi-yianna grammatoroulou

**εκφραση-γιαννα γραμματοπουλου**

9a, Valaoritou Street, 106 73 Athens | Βαλωρίτου 9α, 106 73 Αθήνα

T: +30 210 36 07 598, F: +30 210 36 07 546

info@ekfrasi-art.gr, www.ekfrasi-art.gr

Director Yianna Grammatopoulou | Διευθύντρια Γιάννα Γραμματοπούλου

Contact person Elina Leventaki | Υπεύθυνη επικοινωνίας Ελίνα Λεβεντάκη

Artists at Art-Athina

Michalis Arfaras, Antigoni Kavvatha, Thanasis Makris, Babis Papagiannis, Titika Salla, Angelos Skourtis, Erato Hadjisavva

Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Μιχάλης Αρφαράς, Αντιγόνη Καββαθά, Θανάσης Μακρής, Μπάμπης Παπαγιάννης, Τίτικα Σάλλα, Άγγελος Σκούρτης, Ερατώ Χατζησάββα

Michalis Arfaras, *Plank-shaped birdlike figurine - late consumerism*, 2015, Mixed materials, 150 x 80 x 42 cm



## ELEFThERIA TSELIU GALLERY

3, Iraklitou Street, 106 73 Kolonaki, Athens | Ηρακλείτου 3, 106 73 Κολωνάκι, Αθήνα

T: +30 210 36 18 188, F: +30 210 36 18 188

info@tseliougallery.com, www.tseliougallery.com

Director Eleftheria Tseliou | Διευθύντρια Ελευθερία Τσέλιου

Contact person Eleftheria Tseliou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Ελευθερία Τσέλιου

### Artists at Art-Athina

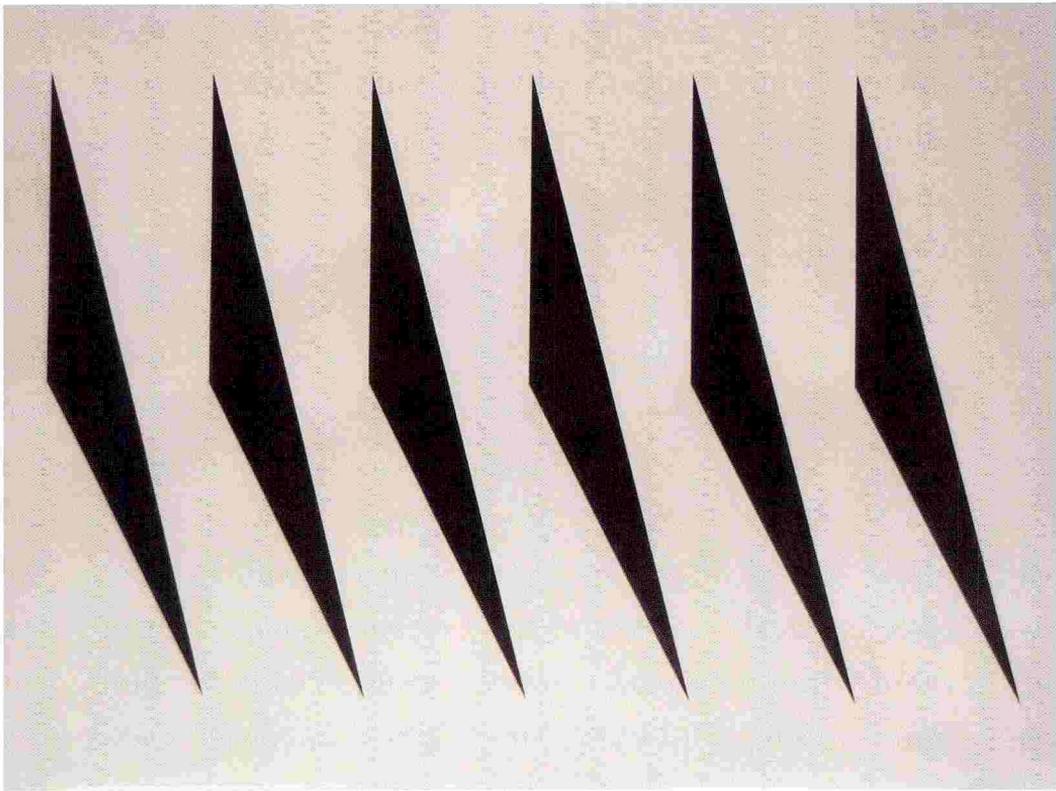
Antonakis, Apostolos Karastergiou, Ilias Koen, David Sampethai, Vassilis Zografos

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Αντωνάκης, Απόστολος Καραστεργίου, Ηλίας Κοέν, Δαβίδ Σαμπεθάι, Βασίλης Ζωγράφος

### Represented artists

Antonakis, Eozen Agopian, Ioanna Gouzeli, George Hadjimichalis, Chris Hawtin, Apostolos Karastergiou, Ilias Koen, Panos Koulouras, Andreas Lyberatos, Eleanna Martinou, Giannis Michailidis, Margarita Myrogianni, Leonidas Papadopoulos, David Sampethai, Kyrillos Sarris, Arslan Sukan, Filippos Tsitsopoulos, Chryssa Voudouroglou, Takis Zerdevas, Vassilis Zografos



## ELIKA GALLERY

27, Omirou Street, 106 72 Athens | Ομήρου 27, 106 72 Αθήνα

T: +30 210 36 18 045

welcome@elikagallery.com, www.elikagallery.com

Director Elli Kanata | Διευθύντρια Έλλη Κανάτα

### Artists at Art-Athina

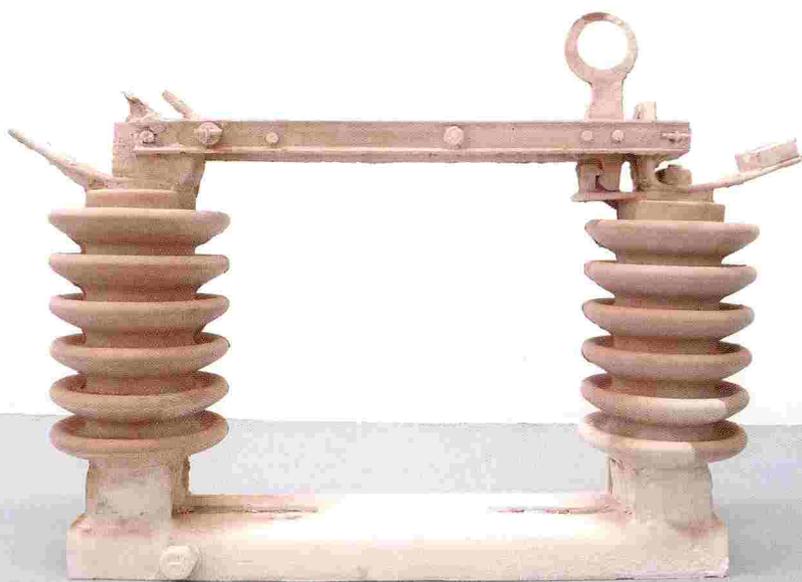
Irini Bachlitzanaki, Jack Burton, Pantelis Chandris, Vangelis Gokas, Yannis Malegiannakis, Vasilis Papageorgiou

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Jack Burton, Βαγγέλης Γκόκας, Γιάννης Μαλεγιαννάκης, Ειρήνη Μπαχλιτζανάκη, Βασίλης Παπαγεωργίου, Παντελής Χανδρής

### Represented artists

Irini Bachlitzanaki, Jack Burton, Pantelis Chandris, Zoe Giabouldaki, Vangelis Gokas, Yannis Malegiannakis, Vasilis Papageorgiou, Kostas Roussakis, Nikos Sepetzoglou, Spyros Staveris, Myrto Xanthopoulou



B3

## ENIA GALLERY

55, Messologίου Street, 185 45 Piraeus | Μεσολογίου 55, 185 45 Πειραιάς

T: +30 210 46 19 700

info@eniagallery.com, www.eniagallery.com

Director Dimitris Lympferopoulos | Διευθυντής Δημήτρης Λυμπερόπουλος

Contact person Dimitris Lympferopoulos | Υπεύθυνος επικοινωνίας Δημήτρης Λυμπερόπουλος

Artists at Art-Athina

Boris Lafargue, Bella Easton, Elias Tsakmakis, Katerina Zafeiropoulou

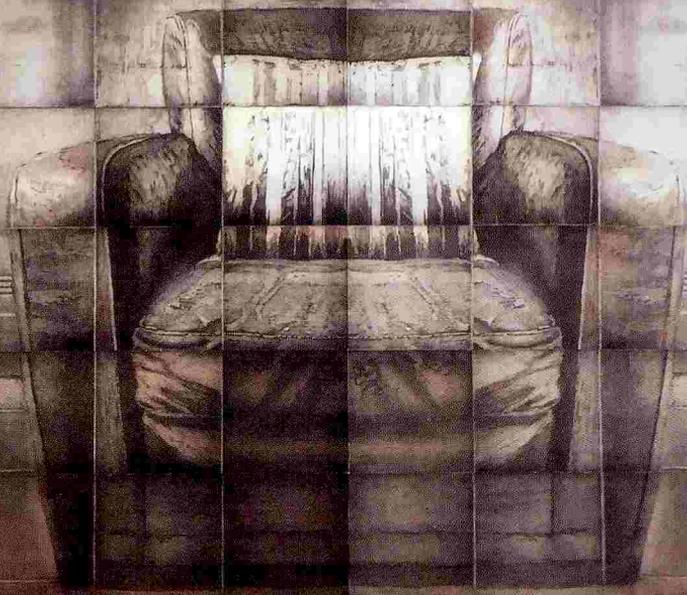
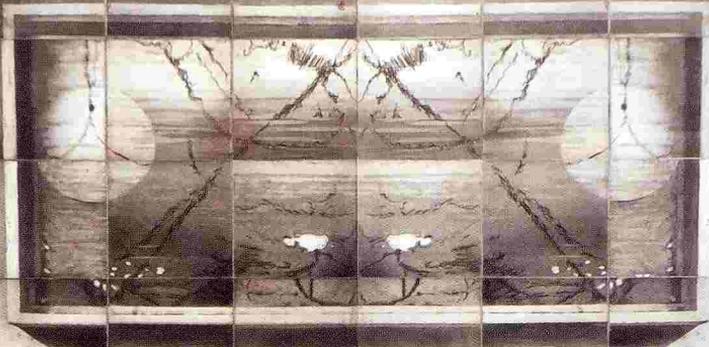
Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Boris Lafargue, Bella Easton, Ηλίας Τσακμάκης, Κατερίνα Ζαφειροπούλου

Represented artists

Bella Easton, Boris Lafargue, Elias Tsakmakis, Lazaros Maravas, Mark Titchner

Bella Easton, *Myriorama Room Series - Armchair*, 2016, 88 Copper Plate etching on 400gsm Velin Arche, 97 x 110 cm



A7

## EOS GALLERY

### ΗΩΣ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

38 Heyden Street, 104 34 Athens | Χέυδεν 38, 104 34 Αθήνα

T: +30 210 82 37 111

eosgallery@yahoo.gr, www.eosgallery.gr

Directors Konstantinos Kyriakakis | Διευθυντής Κωνσταντίνος Κυριακάκης

Contact person Tatiana Couzis | Υπεύθυνη επικοινωνίας Τατιάνα Κουζή

#### Artists at Art-Athina

Alexandros Alieas, Philippina Livitsanou, Manolis Merabeliotis

#### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

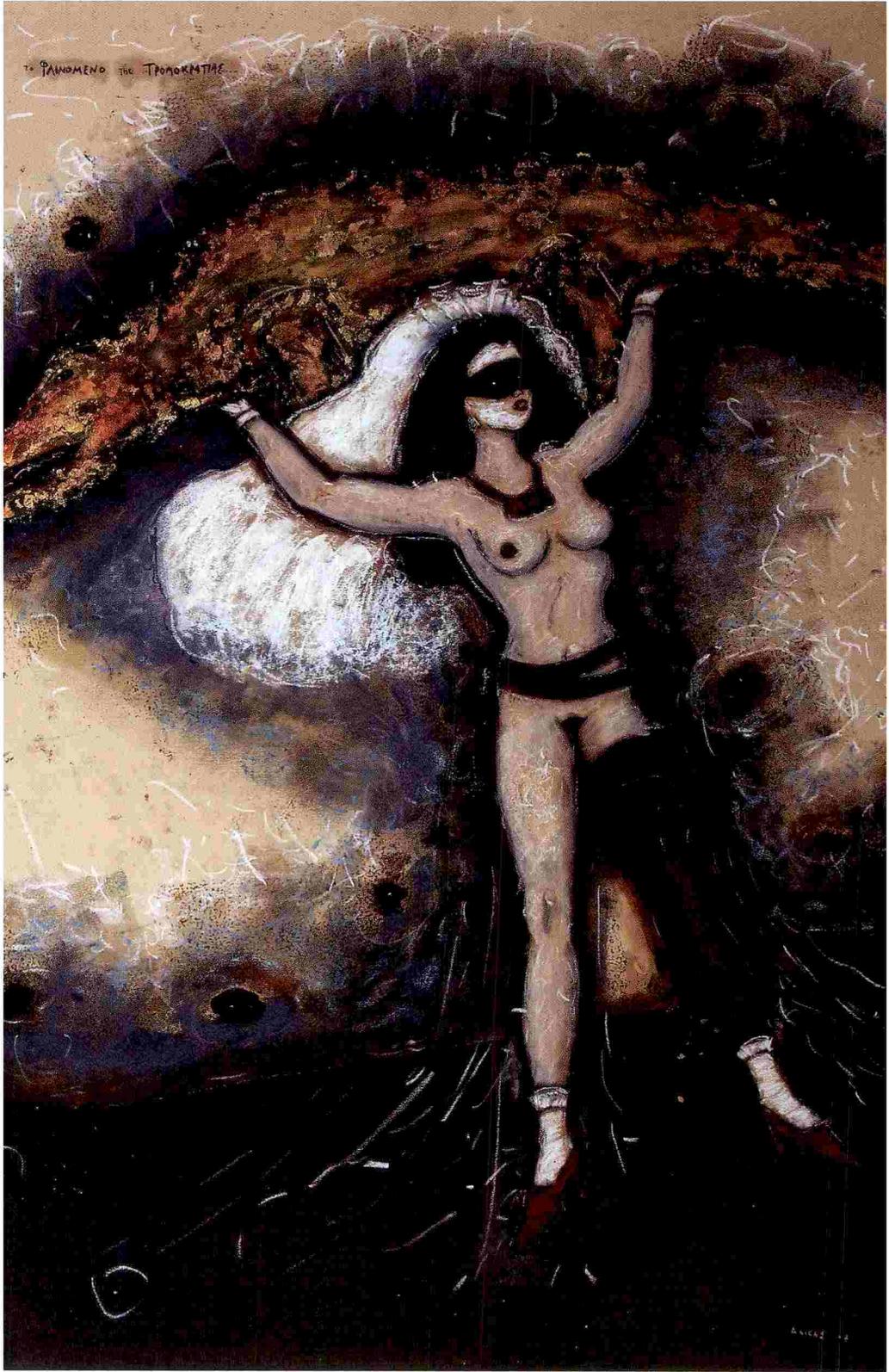
Αλέξανδρος Αλιέας, Φιλιππίνα Λιβιτσάνου, Μανώλης Μεραμπελιώτης

#### Represented artists

Stefanos Alafouzos, Christos Artemis, Athanasios Beroutsos, Elisavet Dionysopoulou, Jim Efthymiou, Phaidon Gialis, Nicholas M. Hadjithodorou, Leonidas Kabouroglou, Evgenia Karamouzi, Manos Katsaris, Ekaterini Koliakou, Thanos Lianos, Kosmas Lilikakis, Maria Manoura, Nikodimos (former monk), Efi Papaioannou, Eri Skyrgianni, Adonis Vathis

Alieas Alexandros, *The Phenomenon of Terrorism*, 2006, Mixed technique, 70 x 100 cm

TO PANOMENO THE TROMOKHTAE



# **EVRIPIDES ART GALLERY**

## **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ART GALLERY**

10, Iraklitou Street, 106 73 Kolonaki, Athens | Ηρακλείτου 10, 106 73 Κολωνάκι, Αθήνα

T: +30 210 36 15 909, F: +30 210 36 00 620

info@evripides-art.gr, evi@evripides-art.gr, www.evripides-art.gr

Director Antonis Lampiris | Διευθυντής Αντώνης Λαμπίρης

Contact person Evy Konstantinidou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Εύη Κωνσταντινίδου

### Artists at Art-Athina

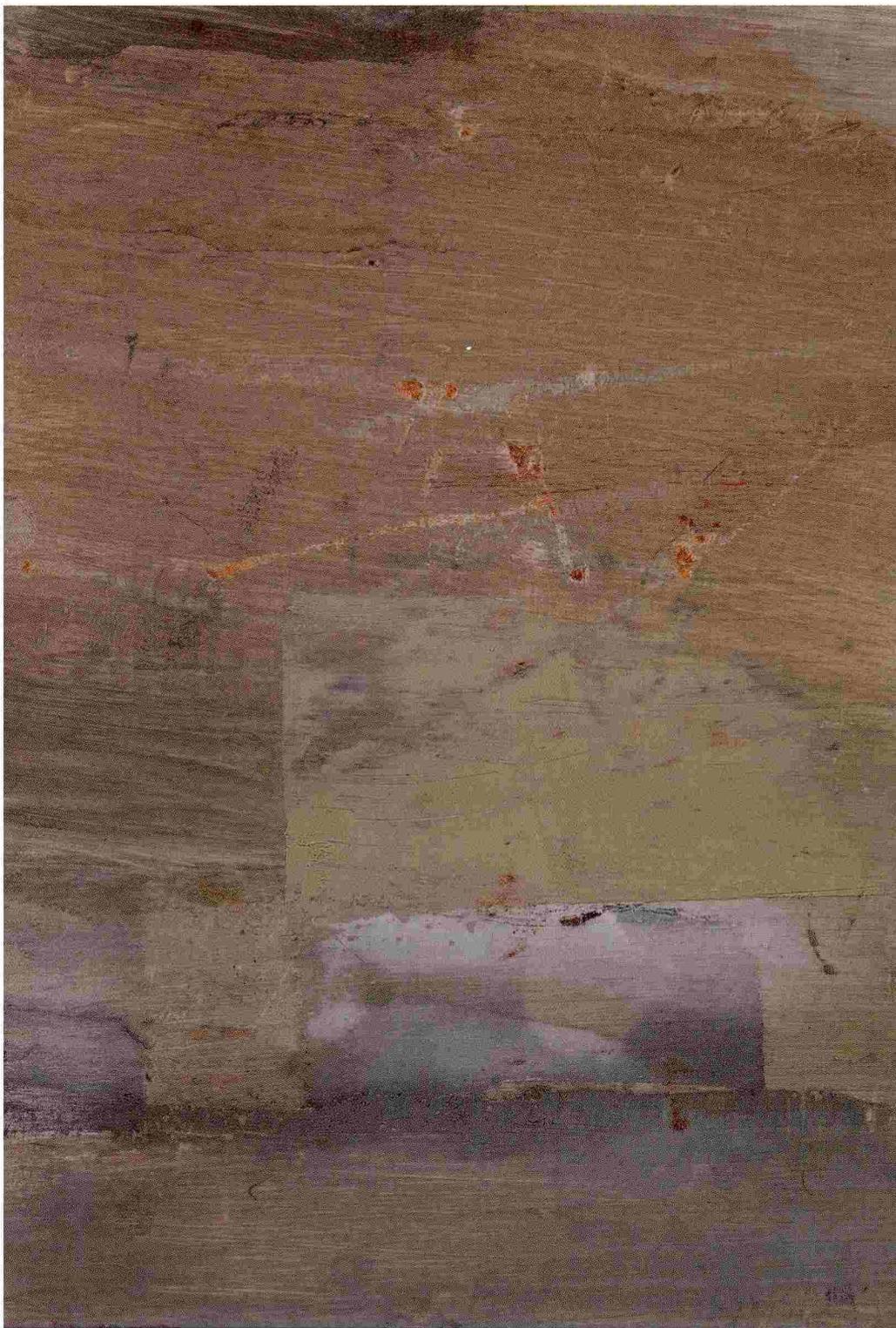
Yiannis Adamakos, Pavlos Alexandrakis

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Γιάννης Αδαμάκος, Παύλος Αλεξανδράκης

### Represented artists

Yiannis Adamakos, Pavlos Alexandrakis, Chryssa Vergi, Erietta Vordoni, Christos Pallantzas, Vangelis Rinas



D2

## FRANÇOISE HEITSCH

Amalienstraße 19, 803 33 Munich

T: +49 170 533 9532, F: +49 894 812 01

fheitsch@francoiseheitsch.de, www.francoiseheitsch.de

Director Françoise Heitsch

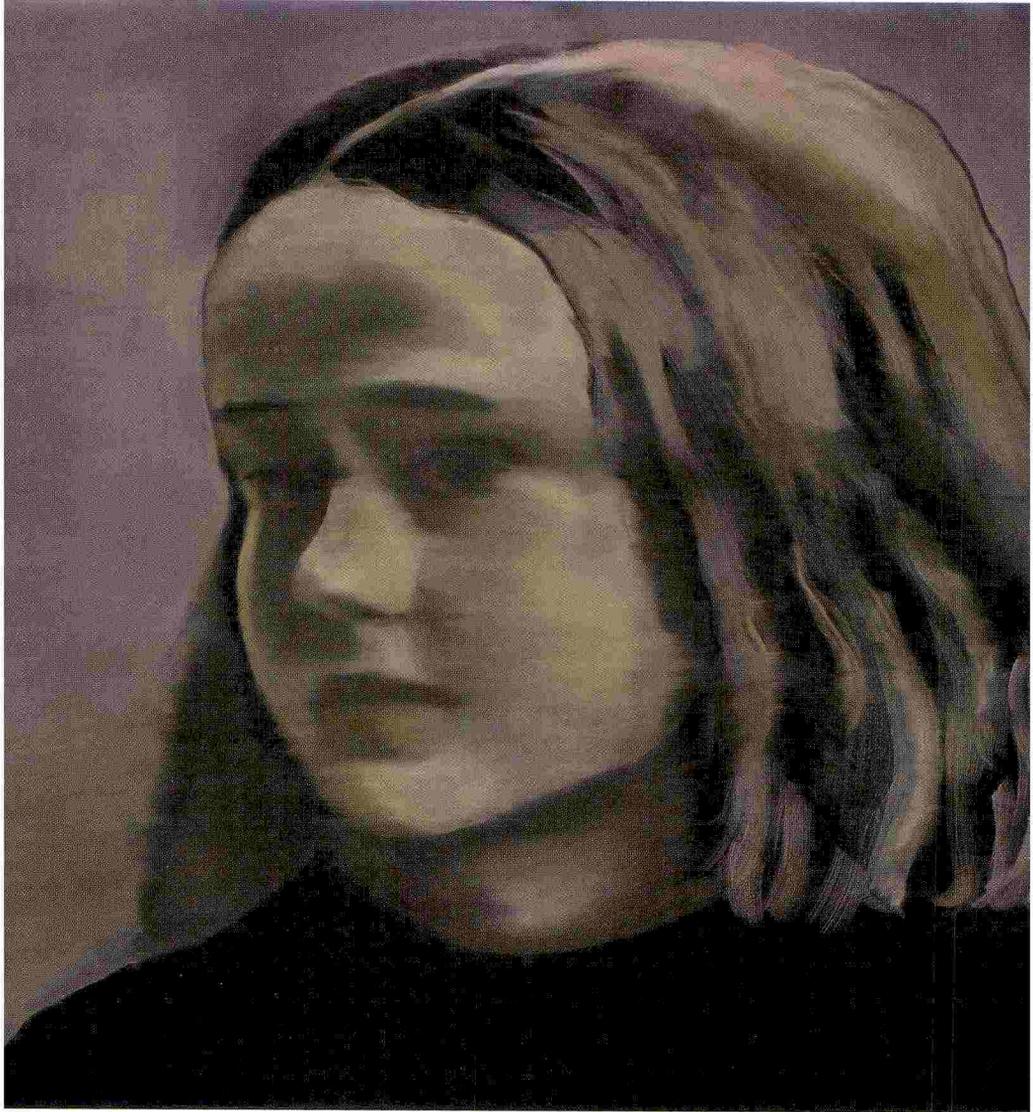
### Artists at Art-Athina

Nikos Alexiou, Klaus vom Bruch, Christina Calbari, Ergül Cengiz, Dora Economou, Philipp Gufler, Eleni Mylonas, Alike Palaska, Lila Polenaki, Andreas Savva, Zafos Xagoraris

### Represented artists

Nikos Alexiou, Klaus vom Bruch, Christina Calbari, Ergül Cengiz, Shirin Damerji, 3 Hamburger Frauen, Dora Economou, Fouad Elkoury, Philipp Gufler, Elias Kafouros, Mischeck Masamvu, Eleni Mylonas, Alike Palaska, Susanne Pittroff, Lila Polenaki, Andreas Savva, Mette Tronvoll, Carmela Uranga, Zafos Xagoraris

Christina Calbari, *Her*, 2016, Oil on canvas, 60 x 60



# H1

## GALERİ BİNYİL

4, Levent, Huzur mah. Beyazıt cad. Kolektif House no. 15 Sarıyer, İstanbul  
T: +90 212 924 2419, +90 212 240 3445, +90 532 296 7642  
galeribinyil@galeribinyil.com.tr, www.galeribinyil.com.tr, www.binyilartshop.com

Contact person İlknur Şanal

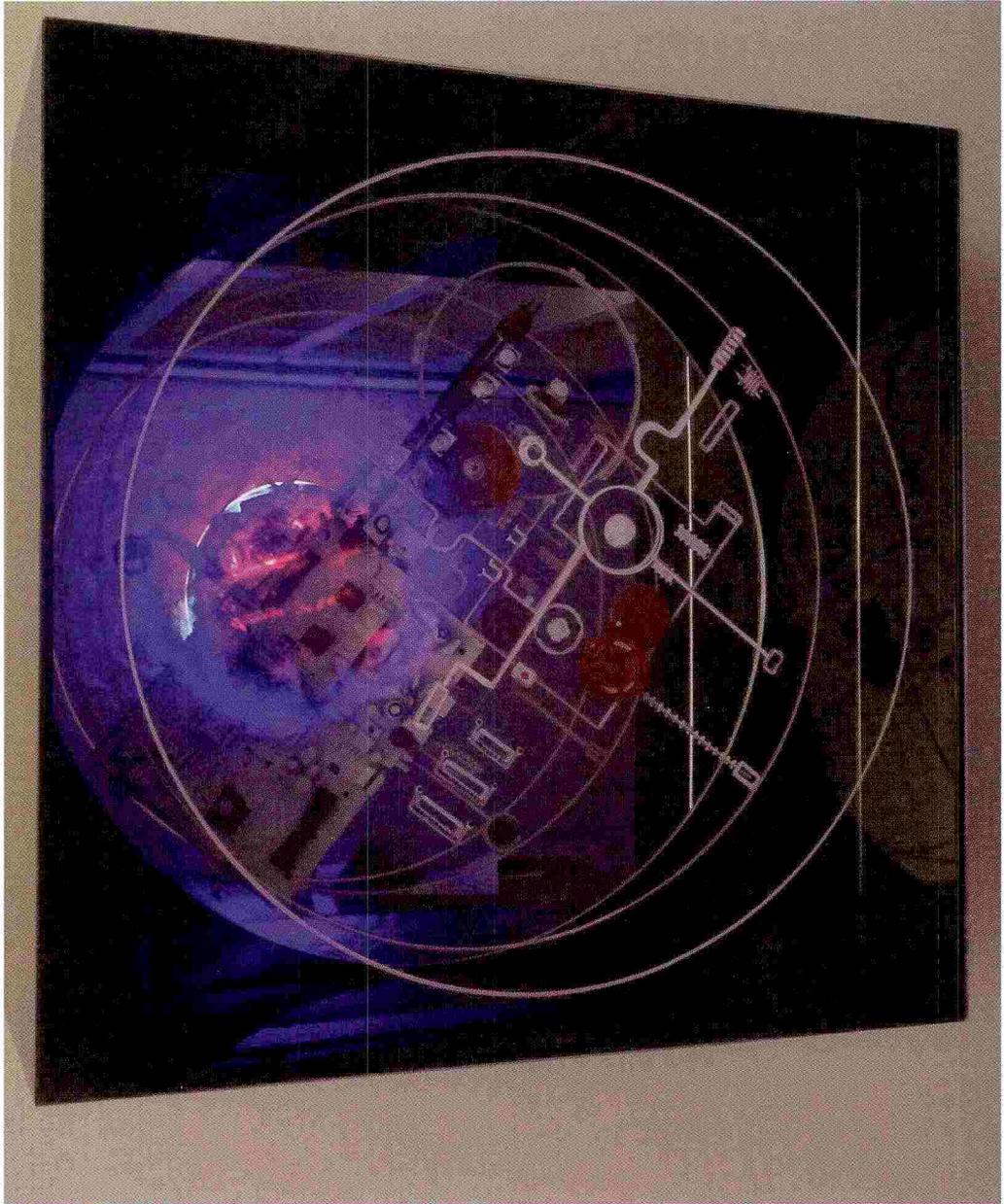
### Artists at Art-Athina

Aygun Tuğay, Eleni Morfogeni, Gökte Tunç, İlknur Şanal, Kürşat Fehmi Gökçe, Mehtap Kurbanzade, Niki Maragkou, Sema Talay, Serap Gümüšoğlu

### Represented artists

Deniz Orkuş, Sema Talay, Kürşat Fehmi Gökçe, Mine Akin, Işık Aslıhan, Gül Yasa, Yusuf Taktak, Serap Gümüšoğlu, Semra Ecer, İlknur Şanal, Esra Üner, Eleni Morfogeni, Niki Maragkou, Çetin Özer, Gökte Tunç, Fazilet Kendirci, Bahar Kocaman

Gökte Tunç, *Unknown future*, 2016, Mix media on plexiglass, 50 x 50 x 50 cm



A4

## **GALERIE LAUREEN THOMAS**

9 Bis rue Dr Michel Provençal, 6800 Cagnes-Sur-Mer

T: +33 621 881 278

[galerielaureenthomas@gmail.com](mailto:galerielaureenthomas@gmail.com), [galerielaureenthomas.com](http://galerielaureenthomas.com)

Director Laureen Thomas

Contact person Dominique Thomas

Artists at Art-Athina

Catherine Ferrari, Marie-Eve Mestre, Gilles Miquelis, Jérémy Liron

Marie-Eve Mestre, *Griffe Blue*, 2016, Digital paint, photographic edition, 40 x 60 cm



A5

# GALLERY ERSI

## ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ

4, Kleomenous Street, 106 75 Athens | Κλεομένους 4, 106 75 Αθήνα

T: +30 210 72 20 231, F: +30 210 72 20 231

galersi@ath.forthnet.gr, www.ersi.gr

Director Maria-Kali Aidini | Διευθύντρια Μαρία -Καλή Αιδίνη

Contact person Maria Makeli | Υπεύθυνη επικοινωνίας Μαρία Μακέλη

### Artists at Art-Athina

Andreas Vais, David Gerstein, Helmut Kand

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Ανδρέας Βάης, David Gerstein, Helmut Kand

### Represented artists

Pasxalis Agelidis, Michalis Arfaras, Alexandra Bari, Dimitrios Chiotopoulos, Eleftheria Drosaki, Sotiris Fokeas, Nikolaos Houtos, Mato Ioannidou, Rania Kapeliari, Andreas Katsimardos, Giannis Kavalaris, Gioulika Lakeridou, Theodore Manolides, George Nikolaidis, Kostas Papatriantafillopoulos, Konstantinos Papamichalopoulos, Chariklia Papapostolou, Takis Stefanou, Aggeliki Simeonidi, Aggeliki Siamou, Orestis Symvoulidis, George Tserionis, Filippos-George Tsintavis, Nikos Triantafyllou, Vasileia Voulgari, David Gersein, Sian Hopkinson, Helmut Kand, Caroline Luigi



# GALLERY PERITECHNON KARTERIS

## ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΡΤΕΡΗΣ

5, Irodotou Street, 106 74 Kolonaki, Athens | Ηροδότου 5, 106 74 Κολωνάκι, Αθήνα

T: +30 210 82 39 465

peritechnon@yahoo.gr, www.peri-technon.com

Director Eleftherios Karteris | Διευθυντής Ελευθέριος Καρτέρης  
Contact person Olga Karteri | Υπεύθυνη επικοινωνίας Όλγα Καρτέρη

### Artists at Art-Athina

George Giotsas, Marianna Katsoulidi, Spyros Lytras, Eleni Parmakeli, Christina Foitou, Marios Fournaris

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Γιώργος Γιώτσας, Μαριάννα Κατσουλίδη, Σπύρος Λύτρας, Ελένη Παρμακέλη, Χριστίνα Φοίτου, Μάριος Φούρναρης

### Represented artists

Giorgos Giotsas, Vaggelis Dionas, Nansy Noble Gardner, Tatiana Kassari, Marios Fournaris, Manti Koulouthrou, Maria Louka, Loukas Loukidis, Spyros Lytras, Damianos Iosifidis, Marianna Katsoulidi, Eleni Parmakeli, Marios Polichroniadis, Efthimios Efthimiadis, Charikleia Papapostolou, Vasilis Voulgaris, Maria Razi, Marina Stelatou, Konstantina Silikou, Evi Tsaknia, Dimosthenis Skoulakis, Makis Kotsolakos, Nikolas Christoforakis, Konstantinos Darios, Elli Michalakea, Aria Poulou, Apostolos Iliadis, Christina Foitou, Antonis Athanasiou, Katerina Aslanidou



D5

## GALLERY TABLEAU

B106ho 101dong 461 Samil-daero Jongno-gu, 0 3147 Seoul

T: +82 2 723 6081, F: +82 2 723 6084

limjeonggi@naver.com, www.gallerytableau.com

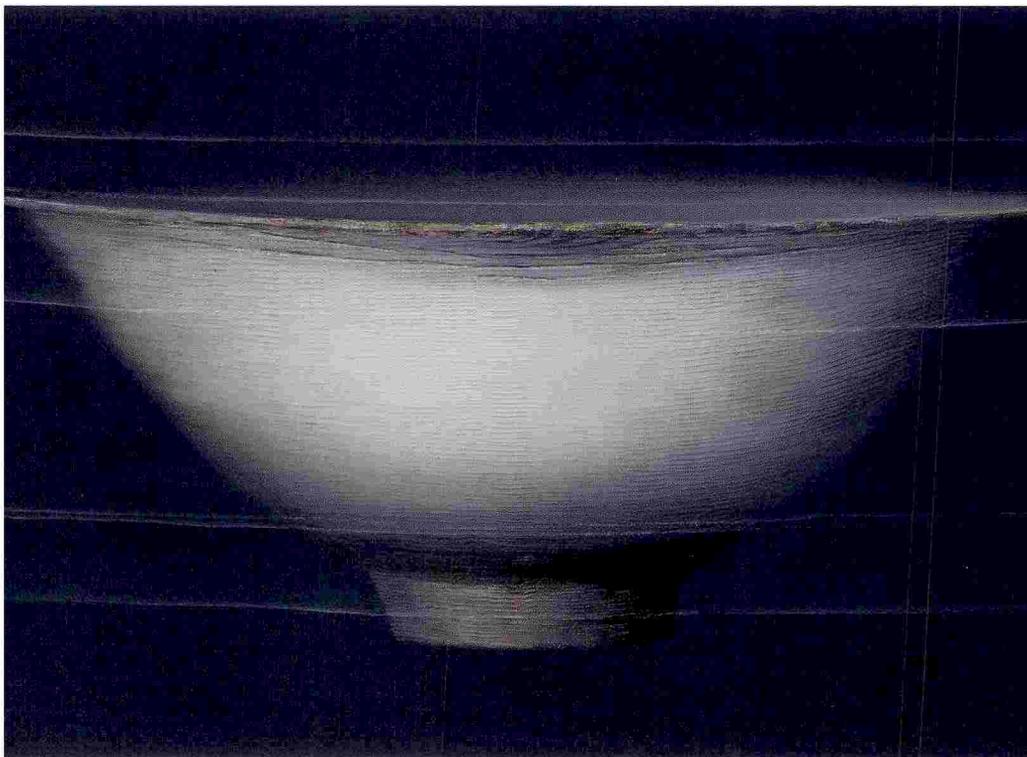
Director Min Choi

Contact person Jeong Gi Lim

Represented artists

Pil hyun Park, Jin young Ye, Byung chul Woo, Dong su Lee

Dong Su Lee, *Flow Bowl*, 2015, Oil on canvas, 116.8 x 80.3 cm



E4

## GAMREKELI GALLERY

P.Ingorokva #14, #0108 Tbilisi

T: +32 299 5723

gamrekeligallery@gmail.com

Director Khatuna Melikishvili

Gallery curator Nino Metreveli

Artist at Art-Athina

Maka Tavamaishvili

Represented artist

Maka Tavamaishvili

Maka Tavamaishvili, *The Parrot*, 2015, Mixed technique, paper, gouache, acrylic, 70 x 100



# ΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΙΚΛΟΣ

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

121, Charilaou Trikoupi Street, 114 73 Athens | Χαριλάου Τρικούπη 121, 114 73 Αθήνα

T: +30 210 33 00 136, F: +30 210 33 00 882

20, Karneadou Street, 106 75 Κολωνάκι | Καρνεάδου 20, 106 75 Κολονακι

T: +30 210 72 91 642, F: +30 210 72 91 642

info@ikastikos-kiklos.gr, www.ikastikos-kiklos.gr

Directors Fanis Siantis-Dimitris Limperopoulos | Διευθυντές Φάνης Σιαντής-Δημήτρης Λυμπερόπουλος

Contact person Γιάννης Λιάκος | Υπεύθυνος επικοινωνίας Γιάννης Λιάκος

### Artists at Art-Athina

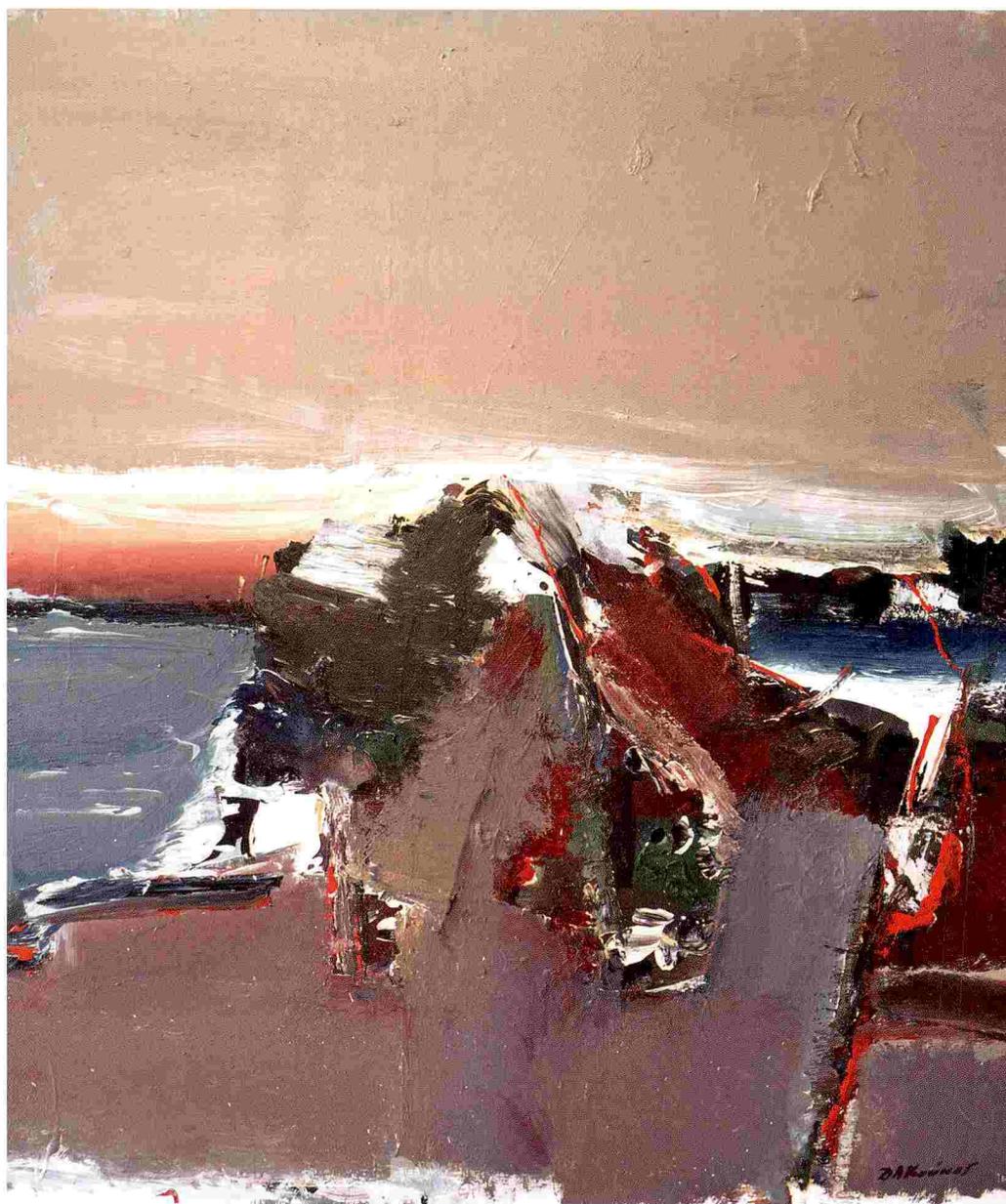
Dimitris Koukos, Pagratis Pagratidis, Panagiotis Siagreece

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Δημήτρης Κούκος, Παγκράτης Παγκρατίδης, Παναγιώτης Σιάγκρης

### Represented artists

Opy Zouni, Alecos Fassianos, Christos Caras, Dimosthenis Kokkinidis, Kostas Paniaras, Sotiris Sorogas, Manolis Charos, Costas Tsoclis, Kostas Spyriounis, Mina Valyraki, Christos Sarakatsianos, Andreas Nicolaou, Costas Varotsos, Stelios Gavalas, Kostas Dikefalos, Christina Sarantopoulou, Angelos Panagiotidis, Christina Morali



D. Kowalski

# KALFAYAN

11, Haritos Street, 106 75 Athens | Χάρητος 11, 106 75 Αθήνα

T: +30 210 72 17 679, F: +30 210 72 17 623

KALFAYAN GALLERIES: PROJECT SPACE

26, Aristotelous Street, 546 23 Thessaloniki | Αριστοτέλους 26, 546 23 Θεσσαλονίκη

T: +30 2310 22 55 23

info@kalfayangalleries.com, www.kalfayangalleries.com

Directors Arsen Kalfayan/Roupen Kalfayan | Διευθυντές Άρσεν Καλφαγιάν/Ρουπέν Καλφαγιάν

Contact person Yuli Karatsiki | Υπεύθυνη επικοινωνίας Γιούλη Καρατσιόκη

## Artists at Art-Athina

Rania Bellou, Farida El Gazzar, Adrian Paci, Aikaterini Gegisian, Nina Papaconstantinou,

Tassos Pavlopoulos, Hrair Sarkissian, Dimitris Tataris, Panos Tsagaris, Kostis Velonis, Raed Yassin

## Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Ράνια Μπέλλου, Farida El Gazzar, Adrian Paci, Αικατερίνη Γεγισιάν, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Τάσος Παυλόπουλος,

Hrair Sarkissian, Δημήτρης Τάταρης, Πάνος Τσαγκάρης, Κωστής Βελόνης, Raed Yassin

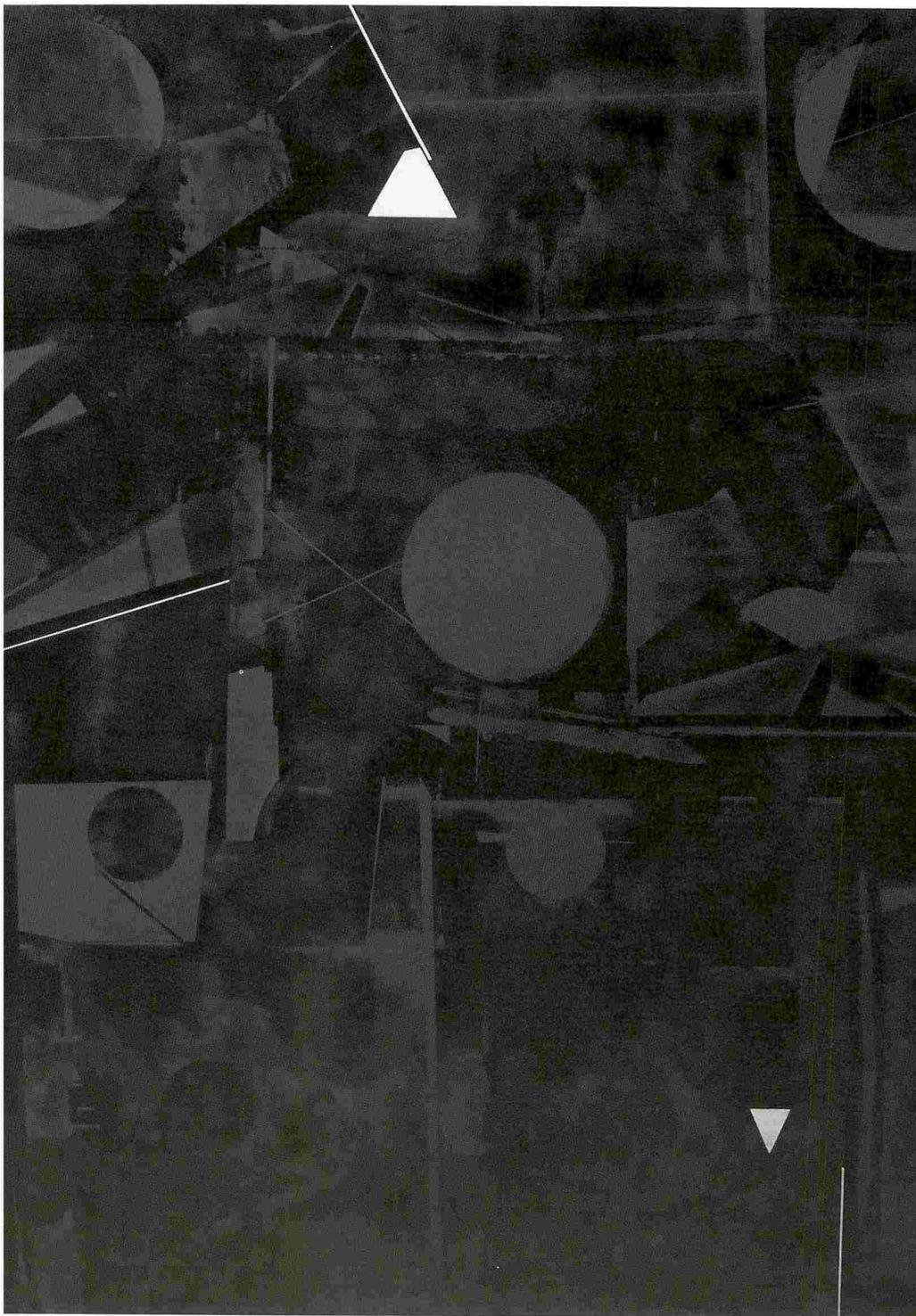
## Represented artists

Alexis Akrihakis, Vartan Avakian, Bill Balaskas, Breda Beban, Rania Bellou, Emmanouil Bitsakis, Vlassis Caniaris,

Ala Dehghan, Diohandi, Farida El Gazzar, Aikaterini Gegisian, Yiannis Hadjiaslanis, Maria Loizidou, Adrian Paci,

Nina Papaconstantinou, Tassos Pavlopoulos, Hrair Sarkissian, Sister Corita, Dimitris Tataris, Panos Tsagaris,

Stefanos Tsvopoulos, Kostis Velonis, Raed Yassin



## kaplanon galleries, Contemporary Art

kaplanon5, Contemporary Art Gallery | kaplanon5 αίθουσα τέχνης  
Massalias & Kaplanon 5, 106 80 Athens | Μασσαλίας & Καπλανών 5, 106 80 Αθήνα  
T: +30 210 33 90 946, F: +30 210 36 04 119  
info@kaplanon5.gr, www.Kaplanon5.gr

ena, Contemporary Art Gallery | ena αίθουσα τέχνης  
Valaoritou 9c, 106 71 Athens | Βαλαωρίτου 9γ, 106 71 Αθήνα  
T: +30 210 33 88 501, F: +30 210 36 04 119  
info@ena-artgallery.gr, www.ena-artgallery.gr

Director Niki Vlassiotou-Papadaki | Διευθύντρια Νίκη Βλασσιώτου-Παπαδάκη  
Contact person Niki Vlassiotou-Papadaki | Υπεύθυνη επικοινωνίας Νίκη Βλασσιώτου-Παπαδάκη

Artists at Art-Athina  
Leda Contogiannopoulou, Georgia Fambris, Giorgos-Panagiotis Kavounis, Achilleas Pistonis,  
Angelika Vaxevanidou

Καλλιτέχνες στην Art-Athina  
Λήδα Κοντογιαννοπούλου, Georgia Fambris, Γιώργος-Παναγιώτης Καβούνης, Αχιλλέας Πιστώνης,  
Αγγέλικα Βαξεβανίδου

Represented artists  
Dimitris Anastasiou, Eva Apostolatu, Christos Baikousis, Katerina Chadoulou, Leda Contogiannopoulou,  
Maria Diakodimitriou, Georgia Fambris, Leonidas Gkelos, Giorgos-Panagiotis Kavounis, Giorgos Karakasoglou,  
Georgia Kokkini, Nikos Koniaris, Antonis Kosmadakis, Timos Mpatinakis, Hector Papadakis, Vivi Papadimitriou,  
Thalis Papakonstantinou, Fanis Paraskevoudakis, Katerina Petroula-Iraola, Achilleas Pistonis, Thanasis Rachoutis,  
Natasa Rachovitsa, Nikos Siskos, Vaggelis Theodoridis, Stamatis Theocharis, Nikoletta Tzanne, Virginia Filippousi,  
Eirini Vogiatzi, Emilia Xanthopoulou



B5

## MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS

Erfststrasse 29, 506 72 Cologne

T: +49 171 772 6747

info@mirkomayer.com, www.mirkomayer.com

Director Mirko Mayer

Contact person Mirko Mayer

Artists at Art-Athina

Ralph Baiker, Micha Cattai, Clegg & Guttmann, Harald F. Müller, Caroline Achaintre, Ugo Rondinone

Represented artists

Ralph Baiker, Blixa Bargeld, Mia Boysen, Daniela Brahm, Tim Breukers, Micha Cattai, Colin Cook, Dan Dubowitz, H.G. Esch, Istvan Ist Huzjan, Boaz Kaizman, Joost Krijnen, Harald F. Müller, Gareth Nyandoro, Sébastien Plevoets, Les Schliesser, Edward Wright

Clegg & Guttmann, *Old Grand Dad and Materna*, 1986, C-print mounted on wood, framed, 28 x 39 cm



D1

# MEDUSA ART GALLERY

## ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

7, Xenokratous Street, 106 75 Athens | Ξενοκράτους 7, 106 75 Αθήνα

T: +30 210 72 44 552, F: +30 210 72 23 605

medusa9@otenet.gr, www.medusaartgallery.com

Director Maria Demetriades | Διευθύντρια Μαρία Δημητριάδη

Contact person Pinelopi Taratsa | Υπεύθυνη επικοινωνίας Πηνελόπη Ταράτσα

### Artists at Art-Athina

Maria Vlandi, Eleni Zouni, Giorgos Rorris, Eleni Philippopoulou

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Μαρία Βλαντί, Ελένη Ζούνι, Γιώργος Ρόρρης, Ελένη Φιλιππούλου

### Represented artists

Anton, Ketty Antypa (1925-2006), Irene Apergis (1921-1994), Lina Bebi, Yannis Kontaratos, Elli Koutsoukelli, Costas Coulientianos (1918-1995), Maria Grigoriadi, Kosta Lefkochir, Panayiotis Linardakis (1957-2014), Voula Massoura, Barbara Mavrakaki, Miltos Michailidis, Vassilis Michail, Marios Prassinis (1916-1985), Dora Pulmann, Panos Raimondos (1927-1995), Giorgos Rorris, Maria Spentza (1925-2011), Stergios Stamos, Marianna Strapatsakis, Takis, Nakis Tastsoglou, Kostas Tsiknis, Yiannis Tzermias, Babis Venetopoulos, Ioulia Ventikou, Maria Vlandi, Nikos Vlachos, Giorgos Zoggolopoulos (1902-2004), Eleni Zouni, Eleni Philippopoulou

Eleni Zouni, *"In a manner of speaking"*, 2015, Ink on transparency, 200 x 122 cm

Handwritten text in blue ink, appearing as a dense, illegible scribble or code. The text is written in a cursive, slanted style, filling the page from top to bottom. The characters are highly stylized and difficult to decipher, suggesting a form of shorthand or a specific dialect. The overall appearance is that of a continuous stream of characters without clear word boundaries.

G5

## MELKART GALLERY

3, rue Blondel, 750 03 Paris

T: +33(0)1 40 09 07 42

melkartgallery@gmail.com, www.melkartgallery.com

Directors Fausto Marci, Philippos Vazakas

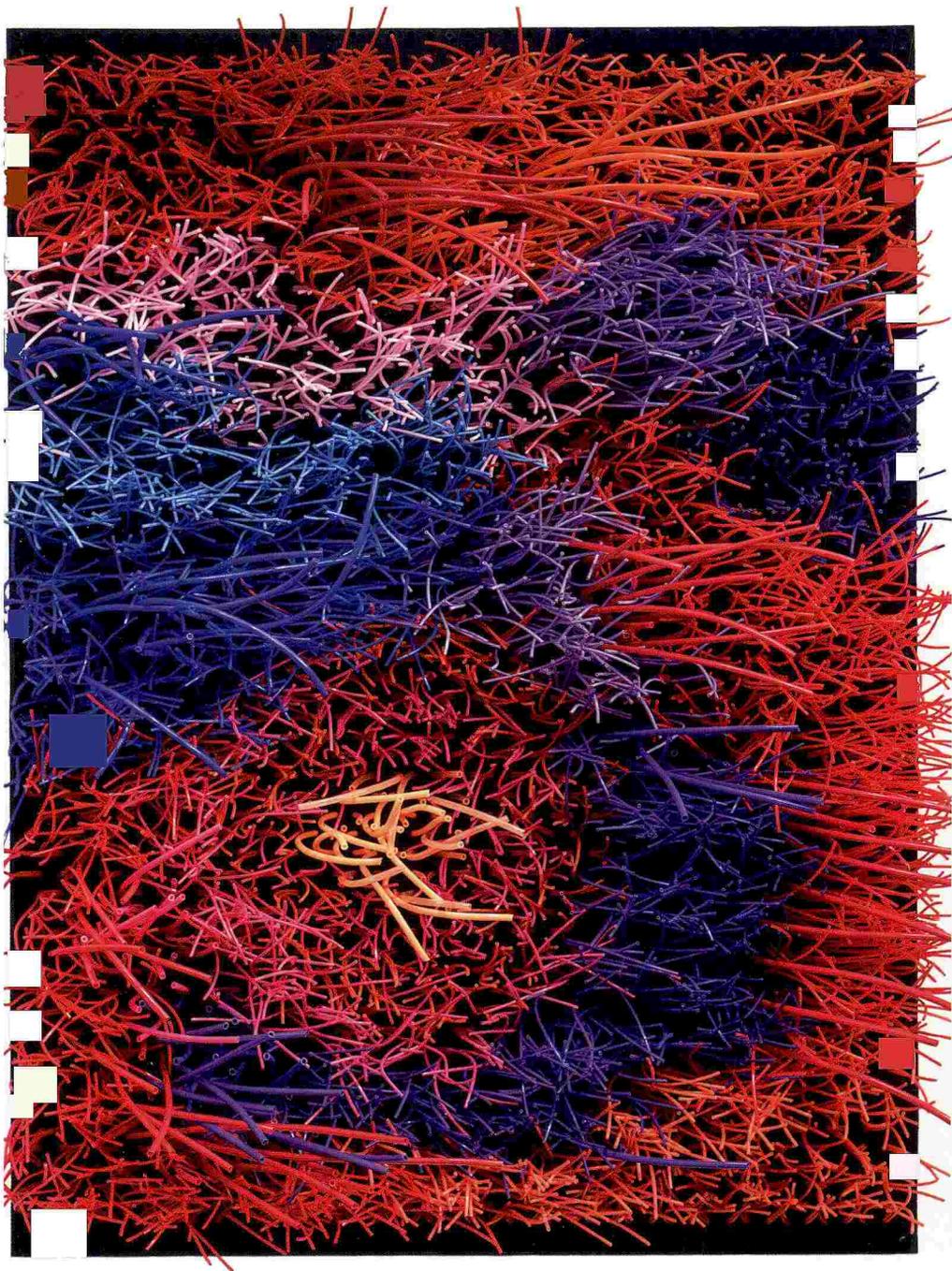
### Artists at Art-Athina

George Androutsos, Milena Dimitrokallis, Fausto Marci, K.N. Patsios, Maja, Cléo Robine, Yehi

### Represented artists

Aristides Balanos, Margot Mc Pherson - Balanos, Nicole Lejeune, Fausto Marci, Cléo Robine, Philippos Vazakas

Cléo Robine, « *Prendre l'Eau* », PVC threads on wooden panel, 80 x 60 cm



A8

## **MOOKJI ART COLLABORATION**

Songjiang District Sanxin North Road 900 Lane, No.940, 940 Shanghai

T: +82 10 2436 6797

Mookjiart@gmail.com, Mookjiart.com

Contact person Hyunmook Jung

Hyunjoo Kim, *Winter*, 2015, Mixed Media, 45.5 x 53 cm



C5

## MULIER MULIER GALLERY

De Wielingen 14, 83 00 Knokke-Zoute

T: +32 475 447 075

info@muliermuliergallery.com, www.muliermuliergallery.com

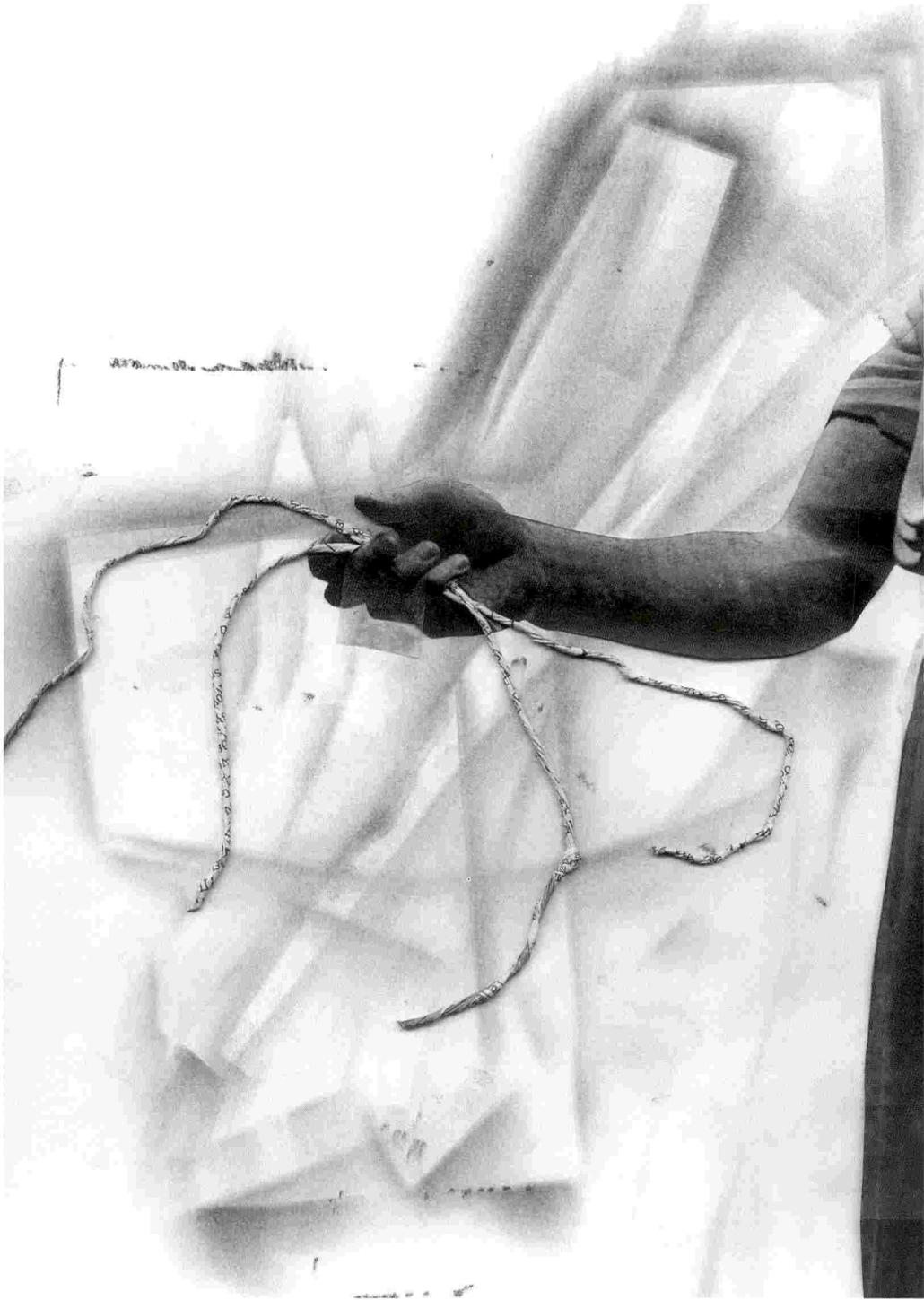
Director Erik Mulier

Contact person Erik Mulier

Artists at Art-Athina

Robert Mapplethorpe, Sol Lewitt, Maria Ikonopoulou, Guy Van Bossche, Art & Laguage, Andy Warhol

Maria Ikonopoulou, *Lost I*, 2016, Cut out print, pencil, news papers, sellotape, 28 x 21 cm



## NEW ART PROJECTS

6D Sheep Lane, E8 4QS London

T: +20 724 940 32

fred@newartprojects.com, www.newartprojects.com

Director Fred Mann

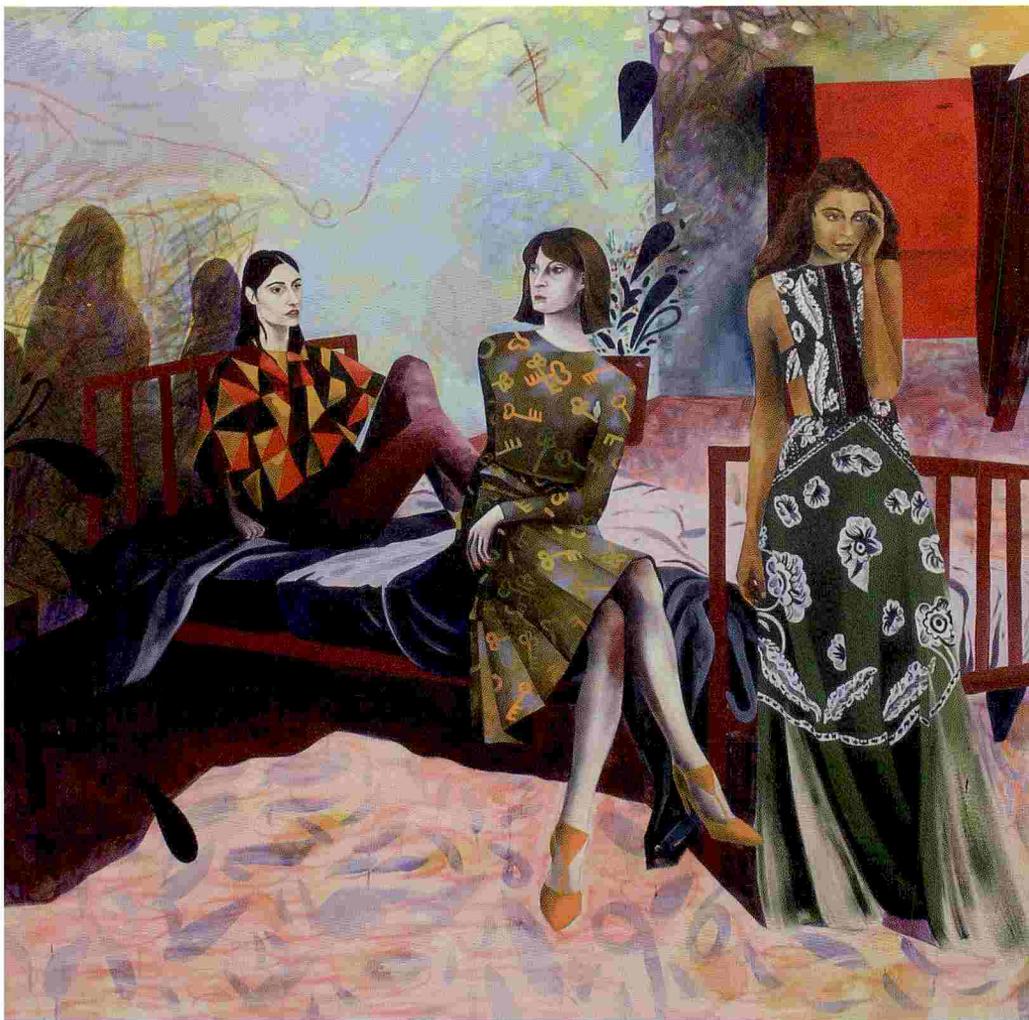
Contact person Tim Hutchinson

Artists at Art-Athina

Jessie Makinson, James Crowther, Geraldine Swayne, Fergus Hare, James Rielly

Represented artists

Alex Wood, Geraldine Swayne, James Crowther, James Rielly, Kadie Salmon, Laura Bruce, Matthew McCaslin, Sarah Sparkes, Scott Hunt, Zachari Logan



## NITRA GALLERY

51, Philippou Str., Roman Forum, 546 31 Thessaloniki | Φιλίππου 51, Ρωμαϊκή Αγορά, 546 31 Θεσσαλονίκη  
new space Kolonaki, Athens | νέος χώρος Κολωνάκι, Αθήνα

T: +2310 28 58 90

info@nitragallery.com, www.nitragallery.com

Director Alikı Tsirlıagkou | Διευθύντρια Αλίκη Τσιρλιάγκου

Contact person Pepi Christidou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Πέπη Χρηστίδου

### Artists at Art-Athina

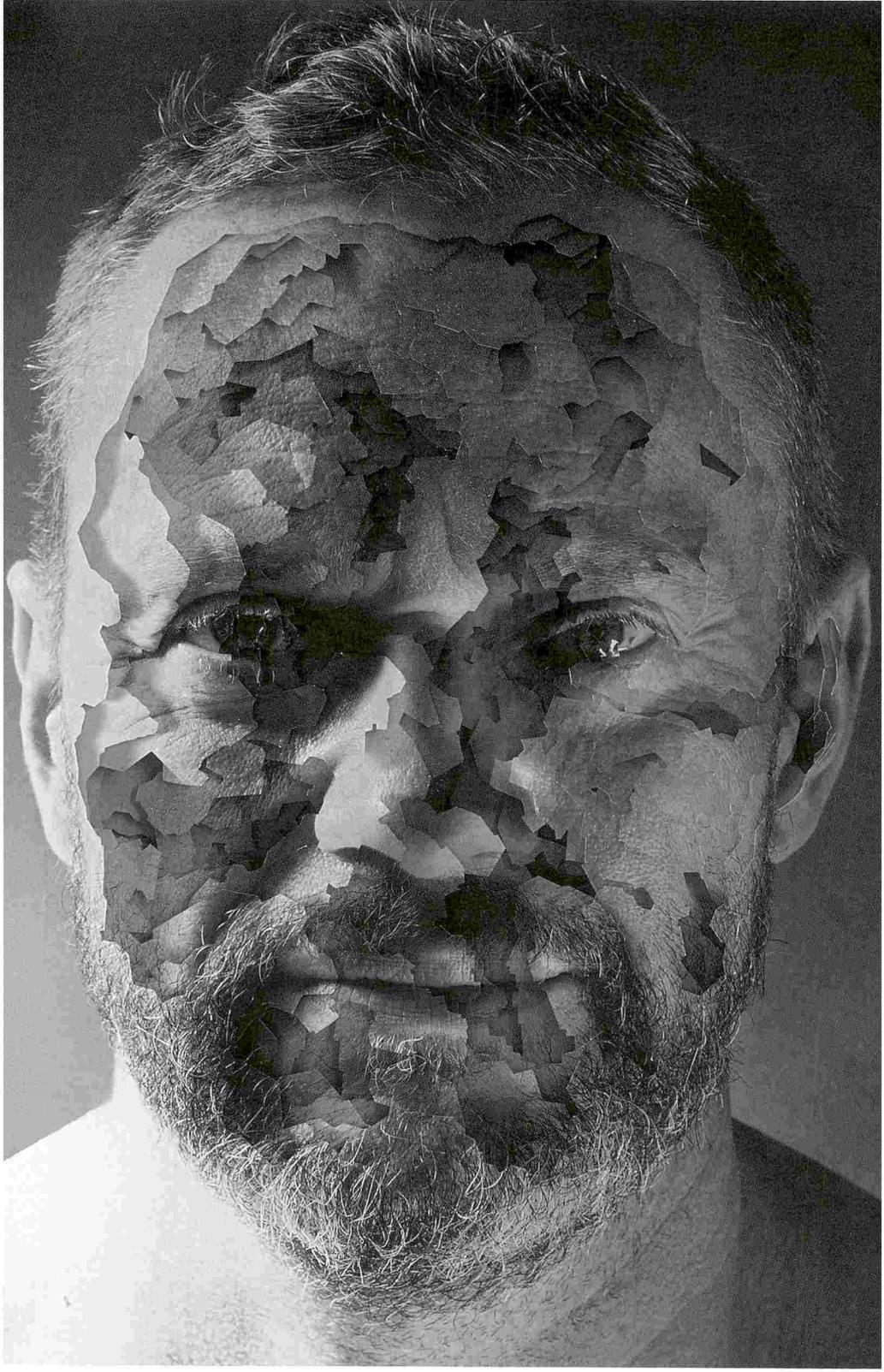
Maria Filopoulou, Kalliopi Lemos, Michel Lamoller, Theo Prodromidis, Theodoros Zafeiropoulos

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Μαρία Φιλοπούλου, Καλλιόπη Λεμού, Michel Lamoller, Θεωωής Προδρομίδης, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος

### Represented artists

Maria Anastasiou, David Benforado, Kyriaki Charalambidou, Kostis Georgiou, Irini Gonou, Efthimis Efthimiadis, Maria Filopoulou, Irene Kana, Fillio Katsika, Kalliopi Lemos, Anabel Leiner, Yorgos Maraziotis, Nikos Markou, Christos Pallantzias, Miltos Pantelias, Theo Prodromidis, Lia Psoma, Pavlos Samios, Olga Verykaki, Chryssa Verghi, Erietta Vordoni, Alexia Xafopoulou, Vesselina Nikolaeva, Natasha Vasiljevic, Theodoros Zafeiropoulos



D4

# ΠΑΡΑΤΖΙΚΟΥ GALLERY

## ΓΚΑΛΕΡΙ ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ

26, Ag. Antoniou Street, 591 00 Veria | Αγ. Αντωνίου 26, 591 00 Βέροια

T: +30 23310 70325 M: +30 6972 91 39 70

galleryparatzikou@gmail.com, www.paratzikou.gr

Director Vicky Paratzikou | Διευθύντρια Βίκυ Παπατζίκου

Contact person Eva Paratzikou | Υπεύθυνη επικοινωνίας Εύα Παπατζίκου

### Artists at Art-Athina

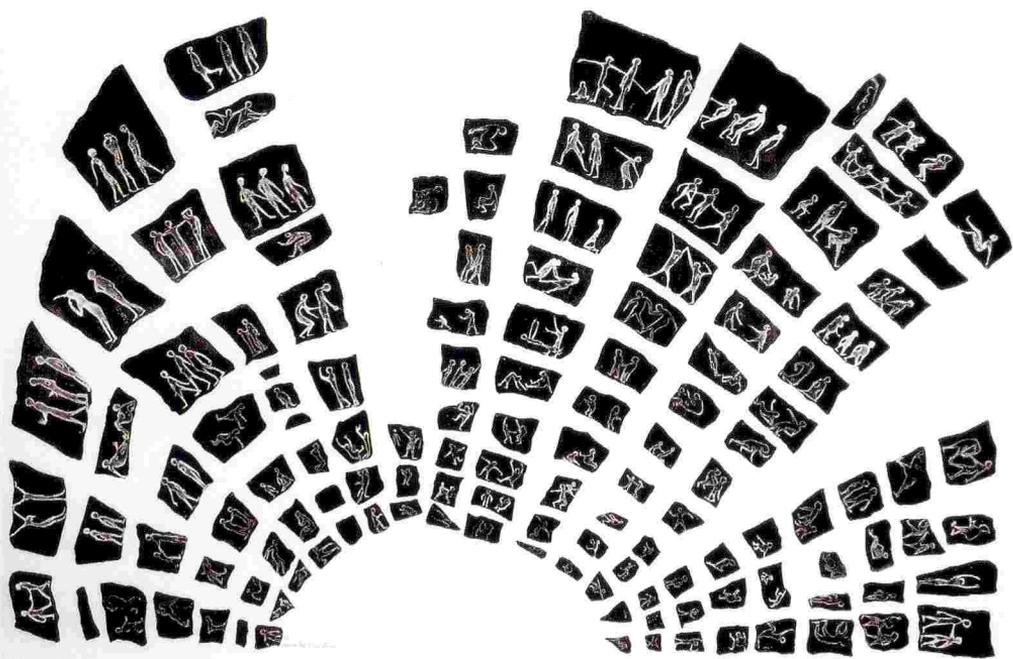
Tassa Ganidou, Kalli Kastori, Harris Kondosphyris, Athina Latinopoulou, Anna-Maria Samara, Vera Siaterli,

Dimitra Siaterli, Maria Trillidou, Yorgos Tsakiris

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Τάσσα Γκανίδου, Κάλλη Καστώρη, Χάρης Κοντοσφύρης, Αθηνά Λατινοπούλου, Άννα - Μαρία Σαμαρά, Βέρα Σιατερλή,

Δήμητρα Σιατερλή, Μαρία Τριλλίδου, Γιώργος Τσακίρης



B2

## PAUL STOLPER

31, Museum Street, WC1A 1LH London  
T: +44 (0) 20 7580 7001, M: +44 7973 601 059  
info@paulstolper.com, www.paulstolper.com

Director Paul Stolper

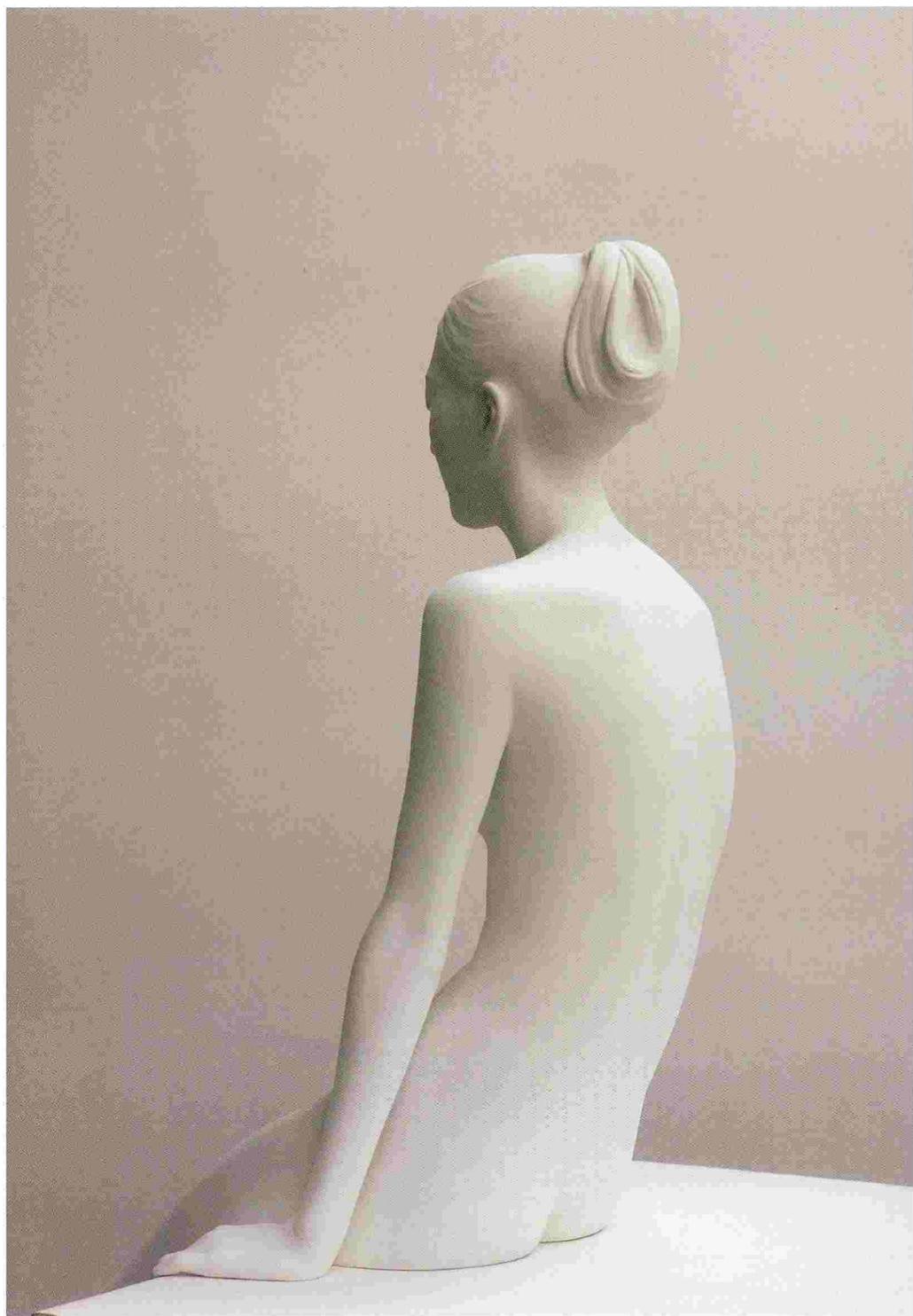
### Artists at Art-Athina

Don Brown, Damien Hirst, Mit Senoj, Pablo Genovés, Peter Blake

### Represented artists

Damien Hirst, Peter Blake, Don Brown, Keith Coventry, Kevin Cummins, Shepard Fairey, Pablo Genovés, Mit Senoj, Susie Hamilton, Sarah Hardacre, Brian Eno, Magne Furuholmen, Rachel Howard, Peter Saville, Gavin Turk, Jeremy Deller, Angus Fairhurst, Georgia Hayes, Grace O'Connor, Alastair Mackie, Ray Richardson, Julian Simmons

Don Brown, *Yoko X. Sitting (back)*, 2015,  
Epson 10 colour HDR ink jet on Hahnemühle photorag 308gsm, Framed size: 96.6 x 73.5 cm



# H2

## **RAKURSI ART GALLERY**

4A han Krum Str., 1000 Sofia

T: +35 929 812 617

gallery@rakursi.com, www.rakursi.com

Director Rumyana Yoneva

Contact person Rumyana Yoneva

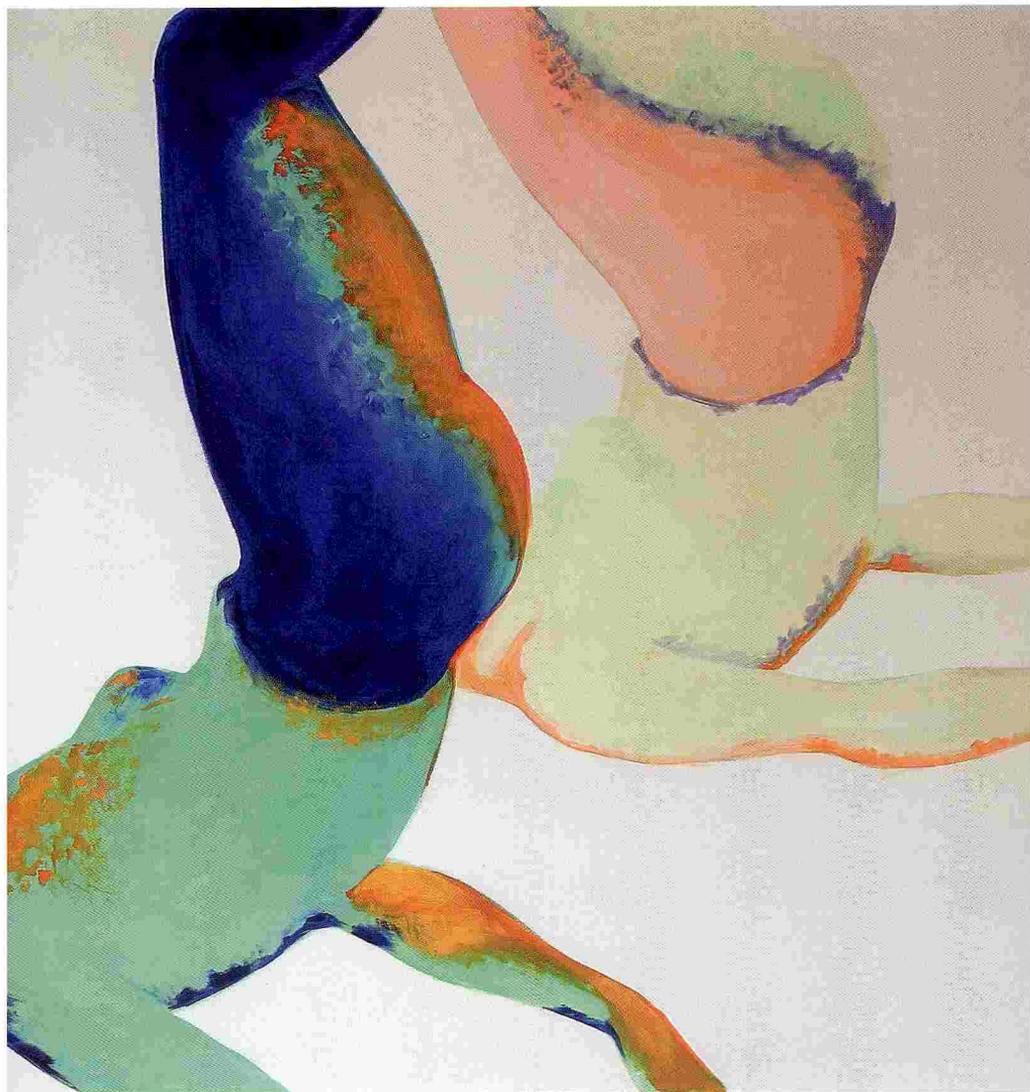
### **Artists at Art-Athina**

Angela Terzieva, Deyan Yanev, Martina Munse, Radoil Serafimov, Yavor Boyanov

### **Represented artists**

Angela Terzieva, Deyan Yanev, Martina Munse, Radoil Serafimov, Yavor Boyanov, Andrei Daniel, Atanas Hranov, Yassen Giuzelev, Greddy Assa, Emil Popov, Yavora Petrova, Ivan Vukadinov, Veliko Marinchevski

Angela Terzieva, *Two Perfect Shapes, Total Body cycle*, 2014, Mixed media on canvas, 100 x 100 cm



A1

# SKOUFA GALLERY

## ΓΚΑΛΕΡΙ ΣΚΟΥΦΑ

4, Skoufa Street, 106 73 Athens | Σκουφά 4, 106 73 Αθήνα

T: +30 210 32 43 025, F: +30 210 36 03 541

info@skoufagallery.gr, www.skoufagallery.gr

Director Yannis Kalligas | Διευθυντής Γιάννης Καλλιγιάς

Contact person Eirini Marouli | Υπεύθυνη επικοινωνίας Ειρήνη Μαρούλη

### Artists at Art-Athina

Kalliopi Asargiotaki, Nikos Kalafatis, Irene Kana, Alexis Kyritsopoulos, Alina Matsa, Panayiotis Beldekos

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Καλλιόπη Ασαργιωτάκη, Νίκος Καλαφάτης, Ειρήνη Κανά, Αλέξης Κυριτσόπουλος, Αλίνα Μάτσα, Παναγιώτης Μπελντέκος

### Represented artists

Adrianos, Nikos Angelidis, Panayiotis Beldekos, Stoian Donev, Nikitas Flessas, Maria Giannakaki, George Hadoulis, Apostolos Hantzaras, Nikos Kalafatis, Katerina Kaloudi, Irene Kana, Maria Ktistopoulou, Alexis Kyritsopoulos, Alexandros Maganiotis, Tassos Mantzavinis, Natalia Mela, Pagratis Pagratidis, Christina Papaskarlatou, Lila Papoulia, Vassilis Perros, Lina Pigadioti, Pavlos Samios, Mary Schina, Magda Siamkouri, Chronis Tsakirakakis, Ioli Xifara

Panayiotis Beldekos, *No Title*, 2016, Oil on canvas, 200 x 160 cm



F3

## TAUBERT CONTEMPORARY

35, Linden Street, 109 69 Berlin

T: +49 30 2529 4095, F: +49 30 2529 4079

office@taubertcontemporary.com, www.taubertcontemporary.com

Director Thomas Taubert

Contact persons Thomas Taubert, Eva Volkmer, Almut Leitner

### Artists at Art-Athina

Lars Arrhenius, Adrian Esparza, Manuel Franke, Joachim Grommek, Markus Linnenbrink, Jan van der Ploeg, Markus Weggenmann, Beat Zoderer

### Represented artists

Lars Arrhenius, Alain Delorme, Adrian Esparza, Manuel Franke, Richard Fauguet, Beate Geissler & Oliver Sann, Dionisio Gonzalez, Nanna Hänninen, Markus Linnenbrink, Sylvan Lionni, Heike Mutter & Ulrich Genth, Jan van der Ploeg, Markus Weggenmann, Beat Zoderer

Lars Arrhenius, *Society Theater*, 2015, Video (10 min) & figurine installation, Dimensions variable



# TECHNOHOROS ART GALLERY

## ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

4, Lembessi & Makriyanni Street, 117 42 Acropolis | Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 117 42 Ακρόπολη

T: +30 211 18 23 818

info@technohoros.org, www.technohoros.org

Director Electra Douma - Halkoussi | Διευθύντρια Ηλέκτρα Δουμά - Χαλκούση

Contact person Petros Doumas - Halkoussis | Υπεύθυνος επικοινωνίας Πέτρος Δουμάς - Χαλκούσης

### Artists at Art-Athina

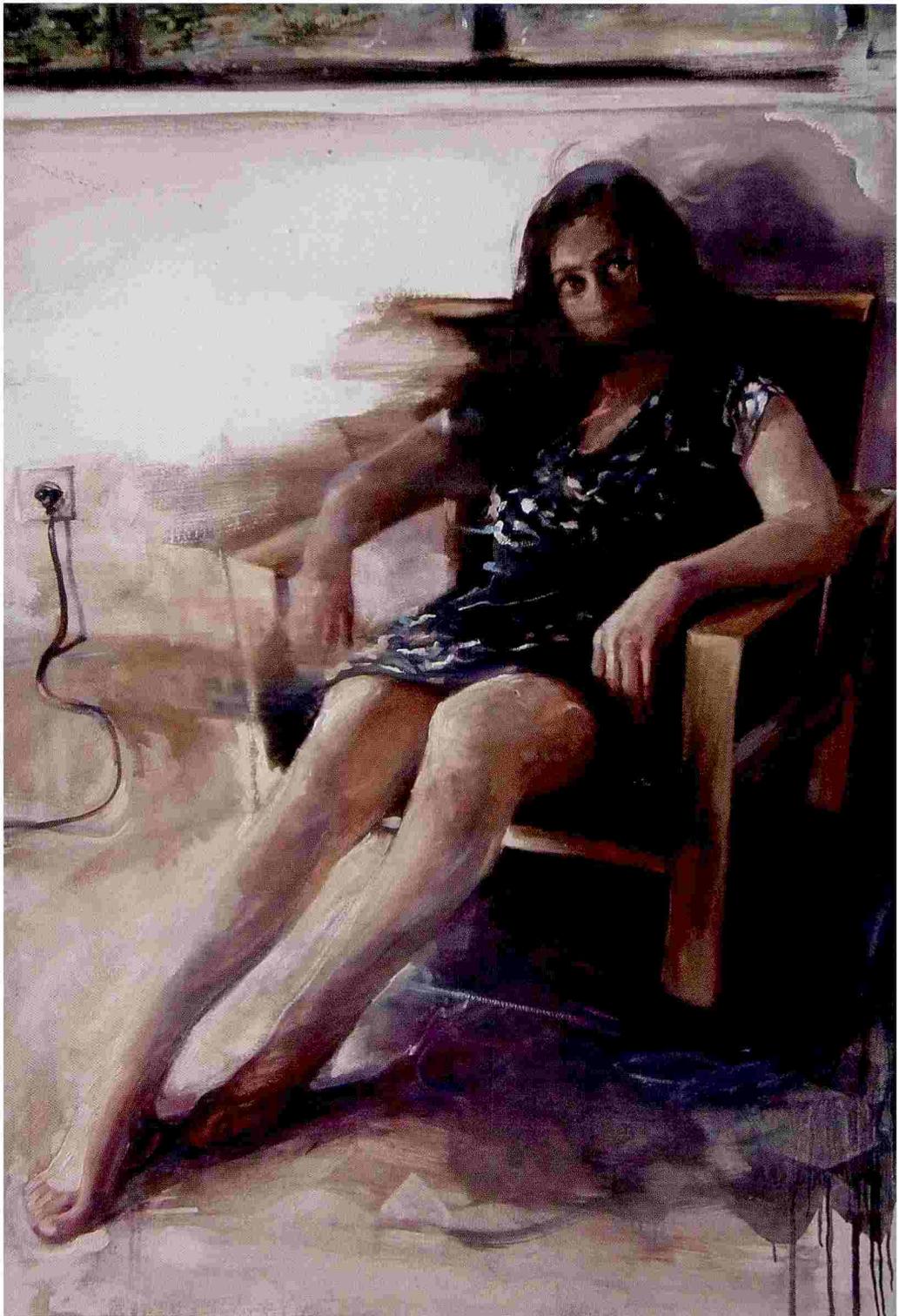
Constantinos Valaas, Pino Pandolfini, Dimitra Siaterli, Nikolas Antoniou, Dimos Kipourous, Dimitris Kretsos, Sophia Gaitani

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Κωνσταντίνος Βαλαάς, Pino Pandolfini, Δήμητρα Σιατερλή, Νικόλας Αντωνίου, Δήμος Κίπουρος, Δημήτρης Κρέτσος, Σοφία Γαϊτάνη

### Represented artists

George Pandazis, Manolis Romantzis, Angela Occhipinti, Elena Marinou, Constantin Xenakis, Michalis Katzourakis, Natasha Metaxa, Sarantis Gagas, Eloizos Themistokleous, Amelia Papageorgiou, Vivian Chalkidi, Francesco Moretti, Harris Kondosphyris, Costas Varotsos, George Korbakis, Gagik Altunyan, Theodore Lalos, Afroditi Grizi, Irini Mnatsakanian, Elena Provata, Christos Santamouris, Dimitra Chanioti, Aggelika Korovessi, Yorgos Kypris, Petros Zoumboulakis, Rena Anoussi, Stella Bakatsi, Dimitris Tzani, Keti Haliori, Thrafa (Panagiotis Daniyloupoulos)



# THE BLENDER GALLERY

## ΜΠΛΕΝΤΕΡ ΓΚΑΛΕΡΙ

6, Zisimoroulou Street, 166 74 Athens | Ζησιμοπούλου 4, 166 74 Αθήνα

T: +30 213 02 80 597

info@theblendergallery.com, www.theblendergallery.com

Directors Iason Theophanidis, Anastasia Kollakis-Theophanidi

Διευθυντές Ιάσων Θεοφανίδης, Αναστασία Κολλάκη-Θεοφανίδη

Contact person Maria Gounari | Υπεύθυνη επικοινωνίας Μαρία Γούναρη

### Artists at Art-Athina

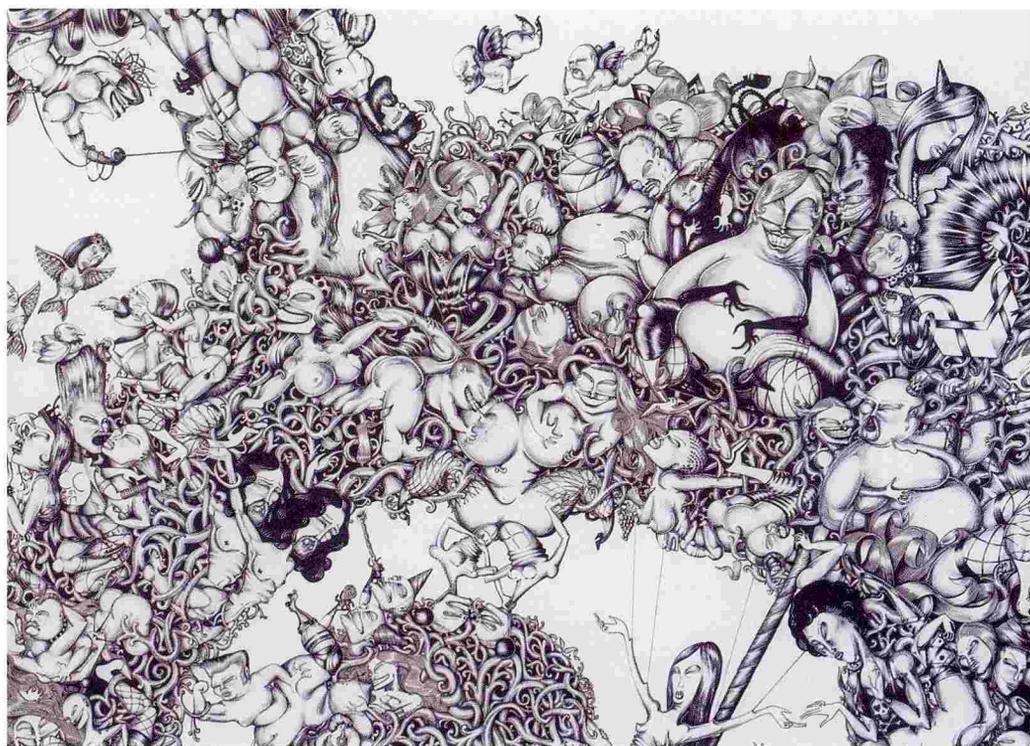
Manolis Anastasakos, Taxiachis Mermiris, Konstantinos Papamichalopoulos, Philip Tsiaras, Konstantinos Patsios

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Μανώλης Αναστασάκος, Ταξιάρχης Μερμίρης, Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος, Φίλιππος Τσιάρας, Κωνσταντίνος Πάτσιος

### Represented artists

Alexis Avlami, Dimitris Dallas, Antonis Tsakiris, Kostas Berdeklis, Dimitris Ntokos, Bleeps, Dionisios Frangias, Johnston Foster, Aggeliki Erimou, Danae Megreli, Francesco Cuomo, Dimitris Merantzias, Amalia Antoniadou, Giannis Papadopoulos, Kron, Kostas Spanakis, Maria Grigoriou, Elma Petridou, Gilda Frumkin



H4

## THE PUBLIC HOUSE OF ART

Nieuwe Spiegelstraat, 39, 1017 DC Amsterdam

T: +31 020 240 2551

fairs@publichouseofart.com, www.publichouseofart.com

Director Sid Sand

Contact person Alex Tanase

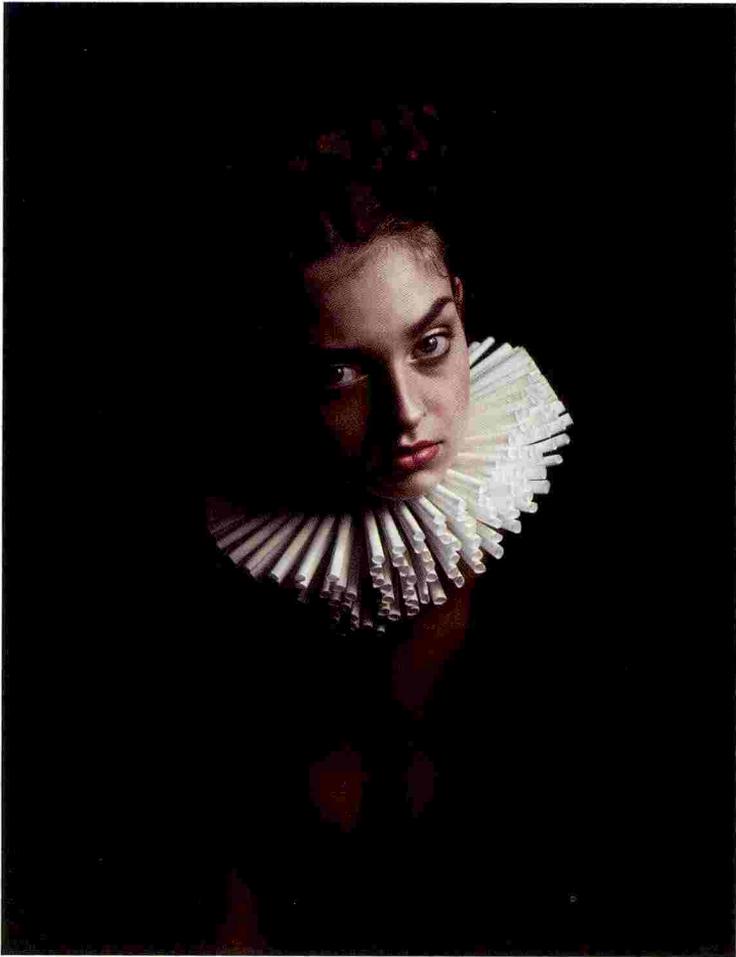
Artists at Art-Athina

Eric Guo, Barbara van den Berg, Jenny Boot, Valay Shende, Eugenia Loli

Represented artists

Eric Guo, Valay Shende, Barbara Van Den Berg, Eugenia Loli, Lola Cervant, Vanessa Dupre, Andrei Petrescu

Jenny Boot, *Madame Sanne*, 2015, Photography, 125 x 166,7 cm (portrait)



G4

## THE PULSE KOLONAKI

8, Charitos Street, 106 75 Athens

T: +30 210 72 43 982

info@the-pulse.gr, www.the-pulse.gr

Director George Oratis

Contact person Margarita Kataga

Artist at Art-Athina

François L'Hotel

Represented artists

François L'Hotel, Ioanna Chronopoulou

*'Love of Finished Days #2'*

François L'Hotel, *Birds and Tsunami*, December 2015 23<sup>rd</sup>, Photography, 120 x 180 cm



# ZINA ATHANASSIADOU GALLERY

## ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

5, P.P. Germanou Street, 546 22 Thessaloniki | Π.Π. Γερμανού 5, 546 22 Θεσσαλονίκη

T: +30 2310 27 59 85, F: +30 2310 23 30 93

artgalleryz-a@the.forthnet.gr, www.zinaathanassiadou.com

Directors Marina & Zina Athanassiadou | Διευθύντριες Μαρίνα & Ζήνα Αθανασιάδου

Contact person Yanna Kali | Υπεύθυνη επικοινωνίας Γιάννα Καλή

### Artists at Art-Athina

Dimitris Alithinos, Vlassis Caniaris, Georgia Damopoulou, Danil, Ingo Dünnebier, Rania Emmanouilidou, Apostolos Georgiou, Giorgos Gyparakis, Yanna Kali, Marjanno & Ntenis Kapouranis, Nikos Kessanlis, George Lappas, Alexandros Psychoulis, Thanassis Totsikas, Alexandros Touliopoulos, Dimitris Tzamouranis

### Καλλιτέχνες στην Art-Athina

Δημήτρης Αληθινός, Απόστολος Γεωργίου, Γιώργος Γυπαράκης, Γεωργία Δαμοπούλου, Δανιήλ, Ράνια Εμμανουιλίδου, Γιάννα Καλή, Βλάσσης Κανιάρης, Μαριάννο & Ντένης Καπουράνης, Νίκος Κεσανλής, Γιώργος Λάππας, Γίγκο Ντουένεμπιρ, Δημήτρης Τζαμουράνης, Θανάσης Τότσικας, Αλέξανδρος Τουλιάπουλος, Αλέξανδρος Ψυχούλης

### Represented artists

Yiannis Adamakos, Dimitris Alithinos, Andreas Angelidakis, Lena Athanasopoulou, Alexandros Avranas, Vlassis Caniaris, Georgia Damopoulou, Danil, Ingo Dünnebier, Rania Emmanouilidou, Apostolos Georgiou, Giorgos Gyparakis, Effie Halivopoulou, Marianna Ignataki, Yanna Kali, Marjanno & Ntenis Kapouranis, Fotini Kariotaki, Nikos Kessanlis, Nikos Kryonidis, Vasilis Michailidis, Nikos Navridis, Maria Papadimitriou, Nikos Papadopoulos, Kostas Patsis, Alexandros Psychoulis, Lampros Psyrrakis, Ioannis Savvidis, Stergios Stamos, Lina Theodorou, Thanassis Totsikas, Dimitris Tzamouranis, Martha Zmprounou



**art  
athina  
2016**

INSTITUTIONS, MEDIA, PUBLICATIONS & COMPANIES  
ΦΟΡΕΙΣ, ΜΕΔΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

## INSTITUTIONS | ΦΟΡΕΙΣ

AICA HELLAS - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART CRITICS - GREEK SECTION 16

AICA ΕΛΛΑΣ - ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

2A, Papadiamantopoulou Str., Greece | Παπαδιαμαντοπούλου 2Α, Ελλάδα

T: +30 210 72 57 687

info@aica-hellas.org, www.aica-hellas.org

AISXYLIA FESTIVAL / ELEUSIS 2021 | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ - ΕΛΕΥΣΙΣ 2021 29

Pagalou & 11 Kimonos Str., Elefsina - Old Railway Station, 192 00 Elefsina, Greece | Παγκάλου και

Κίμωνος 11, Ελευσίνα - Παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός Ελευσίνας, 192 00 Ελευσίνα, Ελλάδα

T: +30 210 55 65 613, +30 210 55 40 952, F: +30 210 55 65 623

info@aisxylia.gr - info@eleusis2021.eu, www.aisxylia.gr - www.eleusis2021.eu

CENTRE FOR CULTURE, RESEARCH AND DOCUMENTATION OF THE BANK OF GREECE 20

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

21, El. Venizelos Avenue., 102 50 Athens, Greece | Ελ. Βενιζέλου 21, 102 50 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 32 03 560, F: +30 210 32 02 253

CCRD@bankofgreece.gr, www.bankofgreece.gr/Pages/el/Bank/ccrd/default.aspx

COSTAS TSOCLIS MUSEUM | ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΩΣΤΑ ΤΣΟΚΛΗ 17

Tinos, Kampos, P.O. Box 817, 842 00 Greece | Κάμπος, Τήνου, Τ.Θ. 817, 842 00 Ελλάδα

T: +30 22830 51009, F: +30 22830 51009

tinostsoclismuseum.gr, www.tsoclismuseum.gr

GREEK PRINTMAKING MUSEUM | ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 18

59 - 61, Parashou Str., 114 74 Athens, Greece | Παράσχου 59 - 61, 114 74 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 64 10 808

info@gpmuseum.gr, www.gpmuseum.gr

HELLENIC CENTRE FOR PHOTOGRAPHY | ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 15

15, Tsami Karatasou Str., Greece | Τσάμη Καρατάσου 15, Ελλάδα

T: +30 210 9211 750

contact@hcp.gr, www.photofestival.gr

MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 19

154, Egnatia Str., 546 36 Thessaloniki, Greece | Εγνατία 154, 546 36 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

T: +30 2310 24 00 02, F: +30 2310 28 15 67

mmcart@mmcart.org.gr, www.mmcart.org.gr

MUSEUM ALEX MYLONA-MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART 19

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

5, Agion Assomatou Sqr., 105 54 Athens | Πλατεία Αγίων Ασωμάτων 5, 105 54 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 32 15 717, F: +30 210 32 15 712

mam@mmca-mam.gr, www.mmca-mam.gr

MUNICIPALITY OF THESSALONIKI - DIRECTORATE OF CULTURE & TOURISM 21

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

17, Kountouriotou Str., 546 25 Greece | Κουντουριώτου 17, 546 25 Λιμάνι, Ελλάδα

T: +30 231 33 18 214, +30 231 33 18 208

e.tsevekidou@thessaloniki.gr, p.zaptie@thessaloniki.gr, www.thessaloniki.gr

## MEDIA, PUBLICATIONS & COMPANIES MEDIA, ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

### ALPHA BANK A.E. 1

40, Stadiou Str., Greece | Σταδίου 40, Ελλάδα

T: +30 210 32 60 000

[www.alpha.gr](http://www.alpha.gr)

### ANTIQUA 31

2, Amalias Avenue, 105 57 Athens, Greece | Λεωφόρος Αμαλίας 2, 105 57 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 32 32 220, F: +30 210 32 28 304

[antiqua@antiqua.gr](mailto:antiqua@antiqua.gr), [www.antiqua.gr](http://www.antiqua.gr)

### APOLYTO CREATIVE SPOT | ΑΠΟΛΥΤΟ Α.Ε. 6

20, Vorvolakou Str., Pallini, Greece | Βορβολάκου 20, Παλλήνη, Ελλάδα

T: +30 210 29 23 849, F: +30 210 21 39 947

[pr@apolyto.gr](mailto:pr@apolyto.gr), [www.apolyto.gr](http://www.apolyto.gr)

### ARSENOGLOU ELENA - BEYOND DECORATION | ΑΡΣΕΝΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΑ - BEYOND DECORATION 24

1, G. Papandreou Str., 166 73 Voula, Greece | Παπανδρέου 1, 166 73 Βούλα, Ελλάδα

T: +30 210 99 61 535, M: +30 6940 37 72 39, +30 6949 77 42 00, F: +30 210 99 61 535

[info@elenaarsenoglou.com](mailto:info@elenaarsenoglou.com), [www.elenaarsenoglou.com](http://www.elenaarsenoglou.com)

### ATATHENS 27

30, Evripidou Str., 105 51 Athens, Greece | Ευριπίδου 30, 105 51 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 32 26 713, +30 6946 29 19 86, F: +30 210 32 28 407

[info@atathens.org](mailto:info@atathens.org), [www.atathens.org](http://www.atathens.org)

### ATHENS VOICE SA | ΑΘΕΝΣ ΒΟΪΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 10

22, Har. Trikoupi Str., 106 79 Athens, Greece | Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 36 17 170, F: +30 210 36 17 310

[acc@athensvoice.gr](mailto:acc@athensvoice.gr), [www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

### ATHINEO - CENTER OF CREATIVE BREWING | ΑΘΗΝΕΟ - ΧΩΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑΣ 23

102, Kifisos Avenue, 122 41 Egaleo, Athens, Greece

Λεωφόρος Κηφισού 102, 122 41 Αιγάλεω, Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 53 84 585

[info@athineo.gr](mailto:info@athineo.gr), [www.athineo.gr](http://www.athineo.gr)

### BETON7ARTRADIO | WE SPEAK ART 7

7, Pidnas Str., 118 55 Athens, Greece | Πύδνας 7, 118 55 Αθήνα, Ελλάδα

T: +30 210 75 12 625

[info@beton7artradio.gr](mailto:info@beton7artradio.gr), [www.beton7artradio.gr](http://www.beton7artradio.gr)

## MEDIA, PUBLICATIONS & COMPANIES

### MEDIA, ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

#### CLIO MUSE P.C. | CLIO MUSE IKE 2

5, Vas. Konstantinou Avenue, 106 74 Athens, Greece  
Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 5, 106 74 Αθήνα, Ελλάδα  
T: +30 210 87 33 099, M: +30 6932 14 09 41  
hi@cliomuseapp.com, www.cliomuseapp.com

#### CUBE ART EDITIONS | ΚΥΒΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ 26

25, Argyroupoleos Str., 114 71 Athens, Greece | Αργυρουπόλεως 25, 114 71 Αθήνα, Ελλάδα  
T: +30 210 67 16 159, M: +30 6972 21 80 96, +30 6976 17 17 18  
info@cubearteditions.com, www.cubearteditions.com

#### CULTURENOW.GR 9

9, Peisistratou Str., Chalandri, Greece | Πεισιστράτου 9, Χαλάνδρι, Ελλάδα  
T: +30 210 68 01 557, F: +30 210 68 01 556  
info@culturenow.gr, www.culturenow.gr

#### DEPARTMENT OF AUDIO & VISUAL ARTS, IONIAN UNIVERSITY 13

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
7, Tsirigoti Sq., 491 00 Corfu, Greece | Πλατεία Τσιριγώτη 7, 491 00 Κέρκυρα, Ελλάδα  
T: +30 26610 87860-1, F: +30 26610 87866  
audiovisual@ionio.gr, www.avarts.ionio.gr

#### DEREE-THE AMERICAN COLLEGE OF GREECE | DEREΕ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ 22

6, Gravias Str., 153 42 Aghia Paraskevi, Greece | Γραβιάς 6, 153 42 Αγία Παρασκευή, Ελλάδα  
T: +30 210 60 09 800 εσωτ. | ext. 1410, F: +30 210 60 82 344  
admissions@acg.edu, www.acg.edu

#### ELCULTURE | ELCULTURE 5

18, Miltiadou Str., 105 60 Athens, Greece | Μιλτιάδου 18, 105 60 Αθήνα, Ελλάδα  
T: +30 210 64 30 683, F: +30 210 64 30 686  
info@elculture.gr, www.elculture.gr

#### GR TISTS CREATORS IMAGES | GR TISTS ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΕΙΚΟΝΕΣ 11

3, Karegeorgi Servias Str., Piraeus, Greece  
Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Καραγεώργη Σερβίας 3, Πειραιάς, Ελλάδα  
T: +30 210 42 92 211, F: +30 210 42 92 210  
nicos@vernicos.gr, www.vernicos.name

#### INSIDER PUBLICATIONS 25

16A, Markou Botsari Str., 117 41 Athens, Greece | Μάρκου Μπότσαρη 16 Α, 117 41 Αθήνα, Ελλάδα  
T: +30 210 72 98 634, F: +30 210 72 98 634  
info@insider-magazine.gr, www.insider-publications.com

## MEDIA, PUBLICATIONS & COMPANIES MEDIA, ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

### KARAVIAS ART INSURANCE 4

12, Evripidou Str., 10 559 Athens | Ευριπίδου 12, 10 559 Αθήνα  
T: +30 210 36 40 618, F: +30 210 36 43 503  
art@gkaravias.gr, www.gkaravias.gr

### KEY BOOKS 12

69, Akadimias Str., Greece | Ακαδημίας 69, Ελλάδα  
T: +30 211 40 98 047  
info@keybooks.gr, www.keybooks.gr

### ORPHEE BEINOGLU INTERNATIONAL FORWARDERS S.A. 8

ΟΡΦΕΥΣ ΒΕΙΝΟΓΛΟΥ ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.  
27<sup>th</sup> km Old National road Athens - Korinthos, Greece  
27<sup>ο</sup> χλμ, Παλαιάς Εθνικής οδού Αθήνα - Κορίνθου, Ελλάδα  
T: +30 210 94 66 280, F: +30 210 55 41 035  
art@beinoglou.gr, www.beinoglou.gr

### PEPPER 96.6 30

174, Mesogeion Str., 151 25 Marousi, Greece | Μεσογείων 174, 151 25 Μαρούσι, Ελλάδα  
T: +30 213 01 89 066, F: +30 213 01 89 010  
pepper9660@gmail.com, www.pepper966.gr

### TA NEA TIS TECHNIS | TA NEA THΣ TEXNHΣ 14

4, Agathoupoleos Str., 112 57 Athens, Greece | Αγαθουπόλεως 4, 112 57 Αθήνα, Ελλάδα  
T: +30 210 86 44 442, +30 210 86 65 976, F: +30 210 86 12 967  
artpress@otenet.gr, artnews.gr

**art  
athina  
2016**

# PARALLEL PROGRAMME | ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Art-Athina 2016

- 1 | Platforms Project @ Art-Athina 2016**  
Director: Artemis Potamianou | Διευθύντρια Προγράμματος: Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2 | Art-Athina Contemporaries 2016: Tribute to George Lappas**  
Curator: Katerina Koskina, Director of Greece's National Museum of Contemporary Art (EMST)  
Under the Aegis of Athens School of Fine Arts  
**Art-Athina Contemporaries 2016: Αφιέρωμα στο Γιώργο Λάππα**  
Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά, Διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)  
Υπό την Αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών
- 3 | TRIBUTE TO IMPORTANT GREEK COLLECTORS**  
Honorary Collection 2016: The collection of the Municipal Art Gallery of Athens curated by Denis Zacharopoulos  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**  
Τιμώμενη Συλλογή 2016: Η συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων σε επιμέλεια Ντέννι Ζαχαρόπουλου
- 4 | TALKS @ Art-Athina 2016**
- 5 | Films @ Art-Athina 2016**  
Curator: Ingo Starz, Associate Curator: Konstantinos Kardakaris  
Επιμέλεια: Ingo Starz, Αναπληρωτής Επιμελητής: Κωνσταντίνος Καρδακάρης
- 6 | TRIBUTE TO A HISTORICAL GREEK GALLERY 2016: "Kochlias Gallery"**  
Curator: Manos Stefanidis  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΚΑΛΕΡΙ 2016: «Γκαλερί Κοχλίας»**  
Επιμέλεια: Μάνος Στεφανίδης
- 7 | KIDS LAB @ Art-Athina 2016**  
A Tribute to the Dada Movement  
Program coordinator: Harriet Mitrakou-Gyparaki of Very Young Contemporary Art - VYCA  
Αφιέρωμα στο Κίνημα Dada  
Συντονίστρια: Χάρριετ Μητράκου-Γυπαράκη από Very Young Contemporary Art-VYCA
- 8 | The Toc Roundtable: "Can Athens Become the Berlin of the South?"**  
Co-organization of Art-Athina & The Toc  
**Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης The Toc: «Μπορεί η Αθήνα να γίνει Βερολίνο του Νότου;»**  
Συνεργασία Art-Athina & The Toc
- 9 | EXHIBITION "TIME MATTERS"**  
By the General Secretariat for Crime Policy of the Ministry of Justice, Transparency and Human Rights  
Curator: Jordanis Theodoridis  
**ΕΚΘΕΣΗ "ΘΕΜΑ ΧΡΟΝΟΥ"**  
Έκθεση της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Επιμελητής: Ιορδάνης Θεοδωρίδης
- 10 | CUT THE FENCE Curated by Das Esszimmer—space for art+  
ΚΟΨΤΕ ΤΟΥΣ ΦΡΑΚΤΕΣ** Επιμέλεια: Das Esszimmer—space for art+
- 11 | Salon de Bricolage Exhibition: "Creatures of a Day"**  
Curator: Anna Chatzinassiou  
**Έκθεση του Salon de Bricolage: «Πλάσματα μιας Μέρας»**  
Επιμέλεια: Άννα Χατζηνάσιου

## Platforms Project @ Art-Athina 2016

Platforms Project @ Art Athina was started in 2013 with the aim of charting artistic action as it is generated by the collective initiatives of artists who decide to create the so-called platforms and jointly pursue the answers to their artistic concerns. Since then it has become integral to Art Athina as an institution that reflects its genuinely international character.

The 2013, 2014 and 2015 Platforms Projects @ Art Athina featured over 120 platforms and 1,600 artists from 23 countries, achieving instances of symbiosis, collaborations and unexpected debates on art as well as forging friendships. Interpersonal relationships aside, in many cases the platforms ended up exchanging exhibitions, actions and artists.

Platforms Project @ Art-Athina 2016 will be featuring 51 major platforms and art-group events from 17 countries, involving over 650 artists and making up a programme which will attempt to offer visitors an insight into artistic creation and the experience of collaboration in the artistic practice without focusing on sales.

Viewers will be able to see platforms which have honoured this project in previous years as well as platforms presented for the first time in Greece. Above all, however, the Platforms Project @ Art Athina 2016 is devoted to the collaborations established in the three previous events by platforms which, adopting the maxim "unity is strength", have attained a prominent place on the international art scene, establishing a global network of independent art schemes.

Artemis Potamianou  
Director, Platforms Project @ Art-Athina

## Platforms Project @ Art-Athina 2016

Το Platforms Project @ Art Athina δημιουργήθηκε το 2013 με σκοπό να χαρτογραφήσει την εικαστική δράση όπως αυτή παράγεται μέσα στα πλαίσια ομαδικών πρωτοβουλιών καλλιτεχνών που αποφασίζουν να αναζητήσουν από κοινού λύσεις στα εικαστικά ερωτήματα δημιουργώντας τις λεγόμενες πλατφόρμες. Από τότε αποτέλεσε αναπόσπαστο κομμάτι της Art Athina έχοντας γίνει πια θεσμός και δεικνύοντας ένα πραγματικά διεθνή χαρακτήρα.

Στο Platforms Project @ Art Athina 2013, 2014 και 2015 παρουσιάστηκαν πάνω από 120 πλατφόρμες από 23 συνολικά χώρες με περισσότερους από 1600 καλλιτέχνες επιτυγχάνοντας αναπάντεχους διαλόγους πάνω στην τέχνη, συμβιώσεις και συνεργασίες, σχέσεις φιλίας μεταξύ τους ενώ, πέρα από τις διαπροσωπικές σχέσεις, πολλές από αυτές αντάλλαξαν εκθέσεις, δράσεις και καλλιτέχνες.

Στο Platforms Project @ Art-Athina 2016 θα παρουσιαστούν 51 πολύ σημαντικές πλατφόρμες – δράσεις καλλιτεχνικών ομάδων από 17 χώρες με περισσότερους από 650 καλλιτέχνες, αποτελώντας ένα πρόγραμμα που προσπαθεί να προσφέρει στον επισκέπτη την εκ-των-έσω ματιά στην καλλιτεχνική δημιουργία, την εμπειρία της ζύμωσης και συνεργασίας της εικαστικής πρακτικής χωρίς να εστιάζει στις πωλήσεις.

Ο θεατής θα έχει τη δυνατότητα να δει πλατφόρμες που έχουν τιμήσει το πρόγραμμα αυτό σε κάποιο από τα προηγούμενα χρόνια αλλά και πλατφόρμες από μέρη που για πρώτη φορά παρουσιάζονται στην Ελλάδα. Όμως το Platforms Project @ Art Athina 2016 είναι κυρίως αφιερωμένο στις συνεργασίες που πραγματοποιήθηκαν τα προηγούμενα τρία χρόνια από παρουσιαζόμενες πλατφόρμες, που βασισμένες στο "ή ισχύς εν τη ενώσει" έχουν κατακτήσει μια διακριτή θέση στο διεθνές εικαστικό γίγνεσθαι και δημιουργώντας ένα παγκόσμιο network από ανεξάρτητες καλλιτεχνικές ομάδες και χώρους.

Άρτεμις Ποταμιάνου

Διευθύντρια Platforms Project @ Art-Athina

# Platforms Project @ Art-Athina 2016

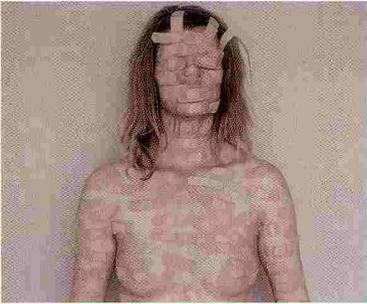
- 8eleven P50  
9th Art Wave P3  
A Brooks Arts P31  
A TRANS P49  
AKA artist-run P38  
AMV P8  
ATHENS ART WALK - YouTube channel P43  
Autobiographical Systems. The City is not a Tree P6  
Bcademie P37  
BEASTON projects P29  
between ideal and reality P22  
BINARY ART GROUP P13  
Centre d'art actuel Bang / Bang Art Now Centre P9  
Compassion: The waiting room P17  
DAS ESSZIMMER – space for art+ P36  
DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich P48  
Ed Video Media Arts Centre P27  
EN FLO P18  
Enviro-Sci Art Platform P1  
EX-MÉKH P45  
EXTRA-MUROS P46  
"Foss" (Fundamental Osmosis Sources) P44  
FRMK P42  
Future Scenarios P19  
Grimmuseum P32  
Harrington Mill Studios P11  
IDI:gallery P41  
Kallio Kunsthalle P47  
KangarooCourt P12  
kunstenaarsinitiatief |elders P5  
Lo and Behold P39  
Lubomírov / Angus-Hughes P7  
METApolis P33  
Milkshake Agency GVA P10  
Mnky Bizz Group P23  
Museum of Contemporary Cuts P40  
Museum of Forgetting P2  
MUU Gallery P24  
N & N P16  
Orizontas Gekonoton P15  
OUT OF THE BOX INTERMEDIA P51  
PAPER P20  
Parkingallery / New Media Society P35  
Plattform P26  
rosalux P30  
SCI P28  
Scotty Enterprises P25  
synARTisis 5 P21  
The M( Jesus P34  
the Milena principle P4  
Various Artists P14

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: 8eleven P50  
Website: [www.8eleven.org](http://www.8eleven.org)  
Email: [233.spadina@gmail.com](mailto:233.spadina@gmail.com)  
Telephone: -  
Country: Canada  
Participating Artist: Derek Liddington

Derek Liddington, *Weighted dancers under spotlight (I realized the most sincere means of capturing their movement was to allow the clay to bend as it had wanted to, then and always)*, 2016, Clay / Marble, 6' x 6', Photo Credit: Emelie Chhangur



Platform name: 9th Art Wave P3  
Website: [www.9thartwave.com](http://www.9thartwave.com)  
Email: [info@9thartwave.com](mailto:info@9thartwave.com)  
Telephone: +44(0)7784272328  
Country: United Kingdom  
Participating Artists: Panos Antonopoulos, Maria Konstanse Bruun, Hitomi Kammai

Maria Konstanse Bruun, *Domestic Somatic #4*, 2015, C-type photographic print, 50 x 50 cm



Platform name: A Brooks Arts P31  
Website: [www.abrooksart.com](http://www.abrooksart.com) Email: [julia@abrooksart.com](mailto:julia@abrooksart.com)  
Telephone: +44 (0) 7876 594398 Country: United Kingdom  
Participating Artist: Bella Easton

*FOREIGN AFFAIRS* - Three artist-led curatorial initiatives collaborate in a cultural concept aimed to explore the relationship between the artist as curator and artist.

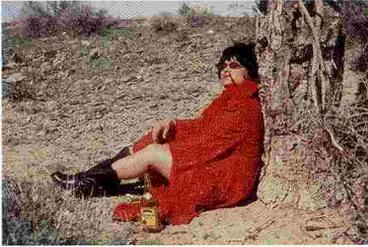
Bella Easton is a London based artist who works between painting and printmaking to form immersive architectural fabrications made from a geometric framework of hundreds of panels.



Platform name: A TRANS P49  
Website: [www.atrans.org](http://www.atrans.org)  
Email: [in@atrans.org](mailto:in@atrans.org)  
Telephone: +49 173 202 52 20  
Country: Germany  
Participating Artist: Marian Wijnvoord

Marian Wijnvoord, *Burning down the Netherlands*, 2015, Collage, 16x14cm

# Platforms Project @ Art-Athina 2016



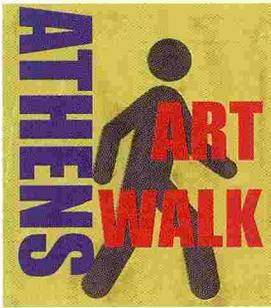
Platform name: AKA artist-run P38  
Website: [www.akaartistrun.com](http://www.akaartistrun.com)  
Email: [director@akaartistrun.com](mailto:director@akaartistrun.com)  
Telephone: +1 306 652 0044  
Country: Canada  
Participating Artists: Scott Benesiinaabandan,  
Lori Blondeau, Svea Ferguson and Leslie Supnet

*Cosmosquaw Vision Quest*, 2001, Performance/ photography



Platform name: AMV P8  
Website: [www.mathieuvalade.com/crbst\\_13.html](http://www.mathieuvalade.com/crbst_13.html)  
Email: [info.mathieuvalade@gmail.com](mailto:info.mathieuvalade@gmail.com)  
Telephone: 1-418-290-5315  
Country: Canada  
Participating Artists: Julien Boily ([julienboily.com](http://julienboily.com)),  
Cindy Dumais ([cindydumais.net](http://cindydumais.net)) and  
Mathieu Valade ([mathieuvalade.com](http://mathieuvalade.com))

Cindy Dumais, Detail of Buste (sourire), 2014, Sculpture (wax, teeth, lace, ceramic), 168 x 21 x 21 cm

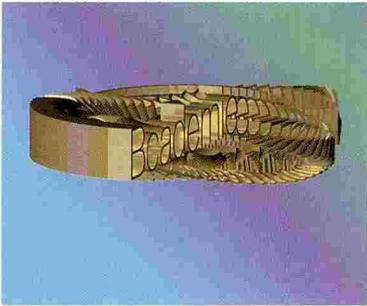


Platform name: ATHENS ART WALK - YouTube channel P43  
Website: -  
Email: [gartprint@gmail.com](mailto:gartprint@gmail.com), [fiona\\_08@otenet.gr](mailto:fiona_08@otenet.gr)  
Telephone: +30 6974 15 11 15, +30 6944 63 76 97  
Country: Greece  
Participating Artists: George Vlassopoulos / Γιώργος Βλασσόπουλος, Fiona Mouzakitis / Φιόνα Μουζακίτη



Platform name: Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
Αυτοβιογραφικά Συστήματα. Η Πόλη δεν είναι ένα δέντρο P6  
Website: [www.autobiographicalsystems.blogspot.gr](http://www.autobiographicalsystems.blogspot.gr)  
Email: [evrom@hotmail.fr](mailto:evrom@hotmail.fr)  
Telephone: +30 210 32 52 583 Mobile: +30 6977 97 25 71  
Country: Greece  
Participating Artists: Ioanna Assani, Eirini Grigoriadou,  
Maria Karagounaki, Alexandra Nasioula, Thanasis Pallas  
Artemis Potamianou, Angelos Skourtis, Varvara Spirouli  
Ioanna Assani, *Potential City*, 2016, Indian ink, watercolor,  
permanent markers at see wood, 110 x 85 cm.  
Kindly provided of Ioanna Assani

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: Bcademie P37

Website: [www.bcademie.nl](http://www.bcademie.nl) Email: [alex@alexjacobs.nl](mailto:alex@alexjacobs.nl)

Telephone: +31628335096 Country: Netherlands

Participating Artists: Daan den Houter, Alex Jacobs, Hilde Onis, Maud van den Beuken, Floris Visser, Amber Toorop, Philippa Driest, Roland Spitzer, Casper Braat, Daan Liu, Elsemarijn Bruys, Charlotte Ursèm

Bcademie.nl (Daan den Houter, Alex Jacobs, Hilde Onis, Maud van den Beuken, Floris Visser, Amber Toorop, Philippa Driest, Roland Spitzer, Casper Braat, Daan Liu, Elsemarijn Bruys, Charlotte Ursèm)



Platform name: BEASTON projects P29

Website: [www.beaston.co.uk](http://www.beaston.co.uk) Email: [info@beaston.co.uk](mailto:info@beaston.co.uk)

Telephone: +44 (0) 7931747049 Country: United Kingdom

Participating Artist: Tiny Domingos

*FOREIGN AFFAIRS* - Three artist-led curatorial initiatives collaborate in a cultural concept aimed to explore the relationship between the artist as curator and artist.

Domingos' artistic practice combines space-related work with conceptual approaches surrounding issues on economy, identity and popular culture.



Platform name: between ideal and reality P22

Website: [www.betweenidealandreality.com](http://www.betweenidealandreality.com)

Email: [Lkarapidaki@Academyofathens.gr](mailto:Lkarapidaki@Academyofathens.gr)

Telephone: +30 6972 42 10 75

Country: Italy, Istanbul, France

Participating Artists: George Giotsas, François L'Hotel, Pawel Warchol (Curator: Louisa Karapidakis)

G. Giotsas, Fr. L'Hotel, P. Warchol, *Stuff*, 2016, Mixed media, 100 x 350 cm



Platform name: BINARY ART GROUP P13

Website: [www.maria-papacharalambous.net](http://www.maria-papacharalambous.net)

Email: [maria@artosfoundation.org](mailto:maria@artosfoundation.org)

Telephone: +35799807798

Country: Cyprus

Participating Artists: Maria Papacharalambous, Giorgos Gerontides, Achilleas Kentonis

Maria Papacharalambous, *Portait*, 2015, Collage of objects and socks, 188 x 10 cm

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: Centre d'art actuel Bang / Bang Art Now Centre P9

Website: [www.centrebang.ca](http://www.centrebang.ca)

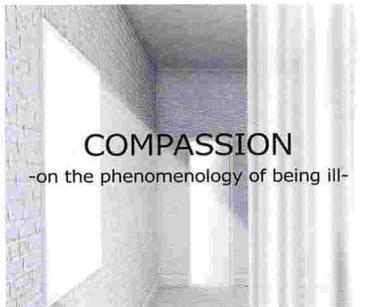
Email: [info@centrebang.ca](mailto:info@centrebang.ca)

Telephone: (418) 543-2744

Country: Québec, Canada

Participating Artists: Magali Baribeau-Marchand, Caroline Fillion, Jean-Jules Soucy

Caroline Fillion, *Montage salle n.2*, 2016, Peinture acrylique sur bois, 152 x 122 cm



Platform name: Compassion: The waiting room P17

Website: [www.compassionphilosophy.com](http://www.compassionphilosophy.com)

Email: [compassion.philosophy@gmail.com](mailto:compassion.philosophy@gmail.com)

Telephone: +491798332185

Country: Athens / Germany

Participating Artists: Kyriakos Kousoulides, Penny Monogiou, Nikos Gyftakis, Christos Avraam, Curator: Efi Kyrianiidou

*Compassion - On the phenomenology of being ill -*, 2015



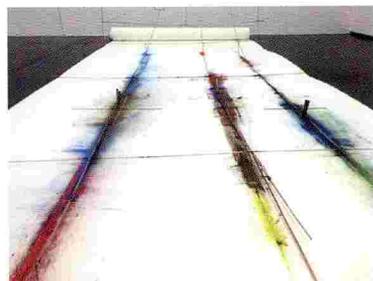
Platform name: DAS ESSZIMMER – space for art+ P36

Website: [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com) Email: [info@dasesszimmer.com](mailto:info@dasesszimmer.com)

Telephone: +49 (0)172 3832 161 Country: Germany

Participating Artists: Adam Knight, Alfredo Ramos, Andreas Marti, Christine de la Garenne, Christoph Dahlhausen, Copa&Sordes, Doris Schmid, Dorothee von Rechenberg, Ine Lamers, Ingrid Roscheck, Katarzyna Badach, Leyla Rodriguez, Liliane Freiermuth, Magdalena Gerber, Maria Magdalena Z'Graggen, Marianne Eigenheer, Marianne Halter, Michael Volkmer, Monika Rechsteiner, Perrine Lacorix, Petra Egg, Rainer Barzen, Sibylle Feucht, stöckerselig, Susanna Perrotet

Sibylle Feucht, *SNAFU#2*, 2015, Plastic beads, melted together, 157 x 107 cm



Platform name: DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich P48

Website: [www.dienstgebaeude.com](http://www.dienstgebaeude.com)

Email: [info@dienstgebaeude.com](mailto:info@dienstgebaeude.com)

Telephone: +41 79 211 71 12 Country: Switzerland

Participating Artists: Ingo Giezendanner, Bob Gramsma, Colin Guillemet, Marianne Engel, Andreas Marti, Esther Mathis, Mickry 3, Thomas Moor, Navid Tschopp, Wink Witholt, Silvie Zürcher

Andreas Marti, *We Were Here #8*, 2016, Installation, color pigments, wire, drilling machine, Dimensions variable

# Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: Ed Video Media Arts Centre P27

Website: [www.edvideo.org](http://www.edvideo.org)

Email: [scott@edvideo.org](mailto:scott@edvideo.org)

Telephone: (519)836-9811

Country: Canada

Participating Artists: Iris Fraser & David Hanes, Adriana Martinez, Sam Noseworthy, Zachariah Tatham, Carolyn Tripp, Zouassi. Curated by Scott McGovern

Samantha Noseworthy, *Vapor Mall*, 2016, HD Video, looping, Dimensions variable



Platform name: EN FLO | EN ΦΛΩ P18

Website: [www.enflo-art.blogspot.gr](http://www.enflo-art.blogspot.gr)

Email: [enfloart@gmail.com](mailto:enfloart@gmail.com) Country: Greece

Participating Artist: Dimitris Ameladiotis, Eri Agriou, Vicky Vasileiou, Andreas Gavriilidis, Theokli Dimitropoulou, Mari Theofilou, Evaggelia Karastergiou, Katerina Karouliá, Raphael Kasteroudis, Panagiota Koroniou, Harris Kondosphyris, Mina Kouzouni, Aikaterini Lambropoulou, Agapi Mantzioti, Olga Bogdanou, George Ntalis, Elena Dimitra Roumani, Sotiria Pagoulatou, Vicky Samouilidou, Iris Spinouta, Dimitra Siaterli, Aggelina Tsoumani, Maritasa Tsihlaki, Alexandra Tsitsinta, Georgia Damianou, Magda Christopoulou, Olga Monachou, Maria Lagou, Antonia Flegga, Stratos Karnavos

EN FLO GROUP, *Untitled*, 2016, Digital



Platform name: Enviro-Sci Art Platform P1

Website: [www.uoguelph.ca/ses/service/artist-résidence](http://www.uoguelph.ca/ses/service/artist-résidence)

Email: [decotret@uoguelph.ca](mailto:decotret@uoguelph.ca)

Telephone: 1(647)622-6134

Country: Canada

Participating Artists: Blue Republic, Daniel Borins and Jennifer Marman, Anitra Hamilton, Ursula Johnson, Gordon Monahan, Elinor Whidden

Blue Republic, *We Regret to Inform you that...*, 2015, Video Still, Performance/land art/action art documented as a photograph, 114.3 x 76.2 cm



Platform name: EX-MÊKH P45

Website: [www.ex-mekh.nl](http://www.ex-mekh.nl)

Email: [mekh@xs4all.nl](mailto:mekh@xs4all.nl)

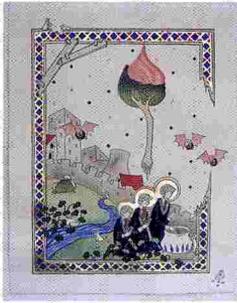
Telephone: +31 6 28474571 or +31 6 4643160

Country: The Netherlands

Participating Artists: Ellen Rodenberg, Maarten Schepers, Kees Koomen

Maarten Schepers, *Stand-model*, January 2016, Wood, carton, paint, netting, 15 x 20 x 10 cm

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: EXTRA-MUROS P46  
 Website: [www.collectif-extra-muros.fr](http://www.collectif-extra-muros.fr)  
 Email: [collectif.extra.muros@gmail.com](mailto:collectif.extra.muros@gmail.com)  
 Telephone: 07 81 48 86 74  
 Country: France  
 Participating Artists: Clara Juliane Glauert, Guillaume Krick, Romain Rambaud

Clara-Juliane Glauert, *Apocalypse 6*, 2016, Chinese Ink, watercolour and gold on paper, 50 x 66 cm



Platform name: "7FOSS" (Fundamental Osmosis Sources) P44  
 Website: Under construction Email: [g\\_taksi@yahoo.com](mailto:g_taksi@yahoo.com)  
 Telephone: +30 6977632804 Country: Greece  
 Participating Artists: Irini Diadou/Ειρήνη Διάδου, Kali Katsouri/Καλή Κατσούρη, Aemilia Papaflippou/Αιμιλία Παπαφιλίππου, Artemis Potamianou/Αρτεμης Ποταμιάνου, Yiannis Skaltsas/Γιάννης Σκαλτσάς, Panagiotis Tanimanidis/Παναγιώτης Τανιμανίδης, Yorgos Taxiarchopoulos/Γιώργος Ταξιάρχopoulos. Guest: Viola Kiefner, Westwerk, Hambourg/ Προσκεκλημένη: Βιόλα Κίφνερ, Αμβούργο, Westwerk Yorgos Taxiarchopoulos, "7FOSS: 7Fundamental Osmosis Sources", 2016, Digital print, coreldraw13 drawing, Variable. Courtesy of the artist



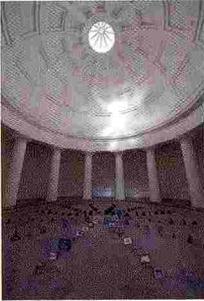
Platform name: FRMK | ΦΡΜΚ P42  
 Website: [www.frmk.gr](http://www.frmk.gr)  
 Email: [frmkpoetry@gmail.com](mailto:frmkpoetry@gmail.com)  
 Telephone: +30 210 82 59 994 Country: Greece  
 Participating Artist: Katerina Iliopoulou/Κατερίνα Ηλιοπούλου, Yiannis Isidorou/Γιάννης Ισιδώρου, Vassilis Amanatidis/Βασίλης Αμανατίδης, Orpheas Apergis/Ορφέας Απέργης, Phoebe Giannisi/Φοίβη Γιαννίση, Panayotis Ioannidis/Παναγιώτης Ιωαννίδης, Iana Boukova/Γιάνα Μπούκοβα, Theodoros Chiotis/Θεόδωρος Χιώτης, Yiannis Grigoriadis/Γιάννης Γρηγοριάδης



Platform name: Future Scenarios P19  
 Website: [www.thefuturescenarios.tumblr.com](http://www.thefuturescenarios.tumblr.com)  
 Email: [thefuturescenarios@gmail.com](mailto:thefuturescenarios@gmail.com)  
 Telephone: +31 627013888 NL, +30 6906 42 05 97 GR  
 Country: The Netherlands / Greece  
 Participating Artists: Maaike Stutterheim, Van 't Hullenaar & Vis, Gerwin Luijendijk, Fotini Gouseti, Giorgos Tserionis, Artemis Potamianou, Lydia Andrioti, Theodoros Zafeiropoulos, Alyssa Moxley, Mike Ottink

"The Artefact Time Machine"

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: Grimmuseum P32  
Website: [www.grimmuseum.com](http://www.grimmuseum.com)  
Email: [enrico@grimmuseum.com](mailto:enrico@grimmuseum.com)  
Telephone: +4915112412524  
Country: Germany  
Participating Artist: Andrés Galeano

Andrés Galeano, *Al Sol*, Installation view at M|A|C, Mataró (ES), 2015  
96 C-prints, Dimension variable, Courtesy of the artist



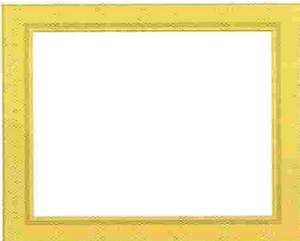
Platform name: Harrington Mill Studios P11  
Website: [www.harringtonmillstudios.co.uk](http://www.harringtonmillstudios.co.uk)  
Email: [jackie@harringtonmillstudios.co.uk](mailto:jackie@harringtonmillstudios.co.uk)  
Telephone: +44(0)7891262202  
Country: United Kingdom  
Participating Artists: Jackie Berridge, Mary Ellen Croteau, Dee Shiels, Alison Whitmore,  
Plus 30 other artists

Mary Ellen Croteau, *"Paige"*, 2014, Plastic bottle caps on Foamboard,  
72 x 97 cm



Platform name: IDI:gallery P41  
Website: [www.idigalleri.org](http://www.idigalleri.org)  
Email: [info@idigalleri.org](mailto:info@idigalleri.org)  
Telephone: -  
Country: Sweden  
Participating Artist: Alexander Mood, Annelie Wallin, Dan Lageryd, Johanna Schartau, Karin Häll, Cecilia Darle mfl

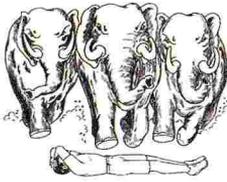
Dan Lageryd, *PIZZERIA EUROPA*, 2016, Fotografii, 42 x 59 cm



Platform name: Kallio Kunsthalle P47  
Website: [www.kalliokunsthalle.fi](http://www.kalliokunsthalle.fi)  
Email: [info@kalliokunsthalle.fi](mailto:info@kalliokunsthalle.fi)  
Telephone: +358505975806  
Country: Finland  
Participating Artists: Sasha Huber (CH/FIN),  
Panos Balomenos (GR/FIN), Kari Honka (FI),  
Gabriel Grama (GR), Petri Saarikko (FI)

Anonymous, *Golden Frame*, 2016, PowerPoint graphic library,  
550 x 450 mm

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



The  
WORST-CASE SCENARIO  
EXTREME EDITION

Platform name: KangarooCourt P12

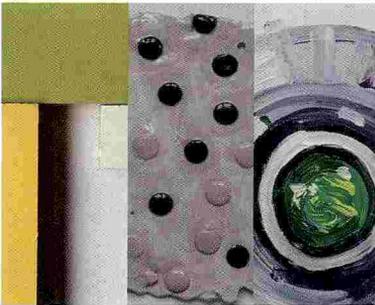
Website: [www.KangarooCourtGroup.blogspot.com](http://www.KangarooCourtGroup.blogspot.com)

Email: [kangarooCourt@live.co.uk](mailto:kangarooCourt@live.co.uk)

Telephone: -

Country: Greece

Participating Artist: Dimitris Ameladiotis/Δημήτρης Αμελαδιώτης, Simos Veis/Σίμος Βέης, Filippos Gountzos/Φίλιππος Γκούντζος, Elena Koukoli/Έλενα Κουκόλη, Iordanis Papadopoulos/Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Nana Sachini/Νάνα Σαχίνι, Ioanna Stratoglou/Ιωάννα Στρατόγλου



Platform name: kunstenaarsinitiatief |elders P5

Website: [www.kunstenaarsinitiatiefelders.nl](http://www.kunstenaarsinitiatiefelders.nl)

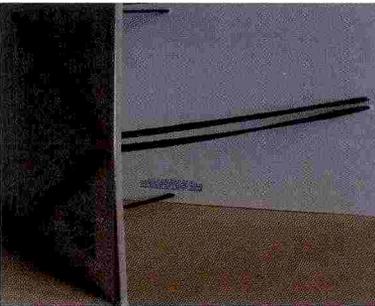
Email: [kunstenaarsinitiatiefelders@gmail.com](mailto:kunstenaarsinitiatiefelders@gmail.com)

Telephone: 0633978122

Country: the Netherlands

Participating Artists: Lucius Pax, Corine Barendregt and Liesbeth Bos

Corine Barendregt, Liesbeth Bos, Lucius Pax, *Fantastic | facts*, 2016, Clay tablets, installation and paintings, Dimensions variable



Platform name: Lo and Behold P39

Website: [www.loandbehold.gr](http://www.loandbehold.gr)

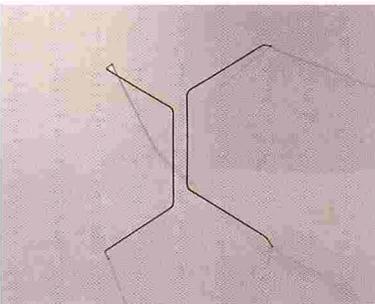
Email: [info@loandbehold.gr](mailto:info@loandbehold.gr)

Telephone: +30 211 01 52 186

Country: Greece

Participating Artist: COLLECTIVE PROJECT/ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ

*Lo and Behold 2008-2016*, 2008, Χαρτόνι μακέτας, φακαρόλλα, μελάνι, Διάσταση έργου μεταβλητή. Ευγενική παραχώρηση Lo and Behold



Platform name: Lubomirov / Angus-Hughes P7

Website: [www.lubomirov-angus-hughes.com](http://www.lubomirov-angus-hughes.com)

Email: [mail@lubomirov-angus-hughes.com](mailto:mail@lubomirov-angus-hughes.com)

Telephone: +44 208 9850450

Country: United Kingdom

Participating Artist: Wolfgang Berkowski, Kaori Homma, Victoria Rance, Lisa Ivory, house of o'dwyer, Mandy Hudson

Wolfgang Berkowski, *Title: E.O.M. pt 2*, 2016, Bent iron rods, h 110cm / w 110cm / d 30cm

# Platforms Project @ Art-Athina 2016

Platform name: METApolis P33

Website: [www.metapolis.gr](http://www.metapolis.gr) Email: [info@metapolis.gr](mailto:info@metapolis.gr)

Telephone: +30 210 32 53 550 Country: Greece

Participating Artists: Yiannis Yiannakopoulos/Γιάννης Γιαννακόπουλος, Konstantinos Kourtidis/Κωνσταντίνος Κουρτίδης, Theodore Veronikis/Θεόδωρής Βερονίκης



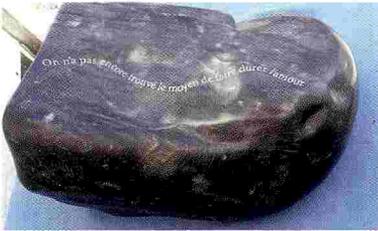
Theodore Veronikis, *Bodyscape / Bodies with cross-sections*, 2016, Photography, Top-deco print, 100 x 70 cm

Platform name: Milkshake Agency GVA P10

Website: [www.milkshakeagency.ch](http://www.milkshakeagency.ch) Email: [info@alexiaturlin.ch](mailto:info@alexiaturlin.ch)

Telephone: +3041786319991 Country: Switzerland

Participating Artists: Valentina Pini, Sofia Kouloukouri, June Papineau, Ripopée Ed. (Stéphanie Pfister and Jessica Vaucher), Alexia Turlin, A.M.I (Adeline Senn, Martin Maeder et Ismaël Abdallah), Pierre-Philippe Freymond, Florence Vuilleumier.



Sofia Kouloukouri, *My weight in stone*, 2016, Sculpture in steatite, 40 x 25 x 18 cm

Platform name: Mnky Bizz Group P23

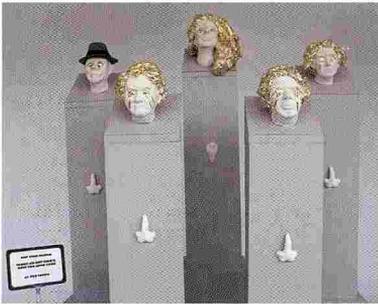
Website: [mnkybizz.com](http://mnkybizz.com)

Email: [info@mnkybizz.com](mailto:info@mnkybizz.com)

Telephone: +49 163 6409908

Country: Panama

Participating Artist: Mnky Bizz Group



Mnky Bizz Group, *Art Star Herms*, 2016, Mixed media, Dimensions variable

Platform name: Museum of Contemporary Cuts P40

Website: [www.museumofcontemporarycuts.org](http://www.museumofcontemporarycuts.org)

Email: [info@museumofcontemporarycuts.org](mailto:info@museumofcontemporarycuts.org)

Telephone: 617 510 2269

Country: USA

Participating Artist: Lanfranco Aceti



Lanfranco Aceti, *A Week's Work*, 2015, Acrylic and oil paint on canvas paper, 50 x 65 cm

# Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: Museum of Forgetting P2

Website: [www.museetforglomska.se](http://www.museetforglomska.se)

Email: [kosta@museetforglomska.se](mailto:kosta@museetforglomska.se),

[erik@museetforglomska.se](mailto:erik@museetforglomska.se)

Telephone: +46709933165

Country: Sweden

Participating Artists: Klitsa Antoniou (CY),

Yioula Hadjigeorgiou (CY/GR), Oscar Lara (PERU/SWE)

Klitsa Antoniou, *NEVER MINE*, 2016, Installation of 100 hanging flags. Print on metal and wire. Detail, Dimensions variable



Platform name: MUU Galleria P24

Website: [www.muufi.com](http://www.muufi.com), [performanssi.com](http://performanssi.com), [soundartbank.fi](http://soundartbank.fi)

Email: [muugalleria@muufi.com](mailto:muugalleria@muufi.com)

Telephone: +358 9 625 972

Country: Finland

Participating Artists: Helinä Hukkataival, and

Performance Voyage 6: Caroline Blais, James Duesing,

Roberto Fassone, Rick Fisher & Don Rice, Andrew de

Freitas, Stefan Hurtig, Henri Hütt, Linda Lenssen,

Michael Mallis, Roberta Orlando, Johanna Reich, Pia

Sirén, Niko Skorpio, Willem Wilhelmus & Tomasz Szrama



Platform name: N & N P16

Website: [www.n.idst.org](http://www.n.idst.org)

Email: [n@idst.org](mailto:n@idst.org)

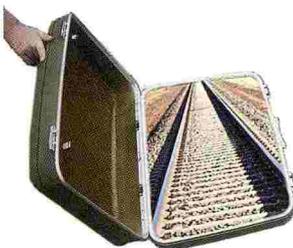
Telephone: + 34 660615222

Country: UK - Spain

Participating Artists: Neil Puttick and Noemi Iglesias

N&N, *Swapping Day*, March 2014, Long durational performance.

Frames from the original video, Duration: 24 hours



Platform name: Horizontas Gegonoton P15

Website: [www.orizontasgegonoton.weebly.com](http://www.orizontasgegonoton.weebly.com) Email: [info@orizontasgegonoton.gr](mailto:info@orizontasgegonoton.gr)

Telephone: +30 6976 68 96 70 Country: Greece Participating Artists: Athanassaki Julia, Alygizaki Kira,

Anagnostou Roula, Andro, Axaopoulos Kimon, Apostolopoulou Maria, Archontaki Irini, Asslanidou Despina,

Asprogenidou Dora, Yazoukou Irini, Gavalas Giannis, Gavril Akakios, Gousgounis Sotiris, Diamanti Flora,

Douvana Tati, Doukaki Maria, Doukoumetzakias Michalis, Douma Thalassini, Eftimiou Jimis, Zarkada

Manli, Kontou Thomai, Theos Vassilis, Kavada Lea, Karamanli Afroditi, Karamouzi Eugenia, Karamouzi

Rania, Kassaveti Katerina, Kassavetis - Theofanopoulos Aggelos, Kouzani Mary, Koutridou Irini, Koutroulis

Giannis, Kremasioti Katerina, Leontopoulou Vassia, Liadi Kalliopi, Liliakakis Kosmas, Lioudakis Vaggelis,

Mantzouka Antonia, Mara Magda, Margaroni Lydia, Michailidou Efsevia, Michalakea Elli, Mourkogianni

Stella, Moussouli Litsa, Babassis Tessos, Beskos Giannis, Boviatsou Lambri, Bonatsou Ismini, Brisnovali

Aggeliki, Panoussi Eleftheria, Pantazi Despina, Paraskevopoulou Konstantina, Pastra Maria, Poulos Ilias,

Prifti Eleni, Rimos Argiris, Rimbatsiou Katerina, Rospoglou Konstantinos, Saltas Athanassios, Sevastaki

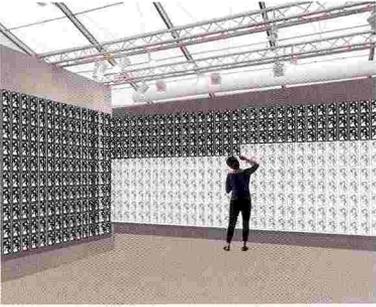
Maria, Staterli Vera, Souflis Paulos, Sofra Vassiliki, Silihou Konstantina, Syrakis Giorgos, Topaka Avgi,

Touliatou Kerassia, Tripanagnostopoulos Giannis, Tsiganda Betty, Ferentinou Amalia, Charalambidou

Kika, Chatzimanoli Irini, Chatzistefanou Anna - Maria, Chourchoulis Giorgos, Choussou Elli

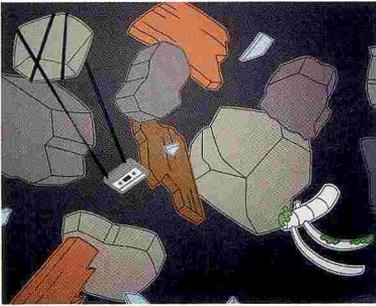
'Orizontas Gegonoton', 'With absolutely necessary', 2016, Construction, mixed technique, 25X40X80 cm X 74. Εργασία παραγωγή 'Orizontas' artists

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



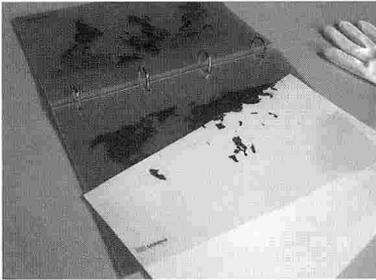
Platform name: OUT OF THE BOX INTERMEDIA P51  
Website: [www.outoftheboxintermedia.org](http://www.outoftheboxintermedia.org)  
Email: [outoftheboxintermedia@gmail.com](mailto:outoftheboxintermedia@gmail.com)  
Telephone: +1 347-971 8670  
Country: USA, UK, Greece  
Participating Artists: Navine G. Khan-Dossos,  
action drawing & Blue Republic cur. Sozita Goudouna

Navine G. Khan-Dossos, *CAPACITY*, 2016, Watercolour on wall,  
Dimensions variable (size of booth)



Platform name: PAPER P20  
Website: [www.paper-gallery.co.uk](http://www.paper-gallery.co.uk)  
Email: [papergallerymanchester@gmail.com](mailto:papergallerymanchester@gmail.com)  
Telephone: +447799813062  
Country: United Kingdom  
Participating Artist: Vincent James

Vincent James, *Rubble in Paradise (detail)*, 2016, Ink on cut-out  
paper, 459 x 245 cm



Platform name: Parkingallery / New Media Society P35  
Website: [www.newmediasoc.com](http://www.newmediasoc.com)  
Email: [info@newmediasoc.com](mailto:info@newmediasoc.com)  
Telephone: +982188829253 Country: Iran  
Participating Artists: Monireh Askari, Tara Kaboli /  
Shervin Fekri, Gelare Khoshgozaran, Saman Khosravi,  
Jovana Komnenić, Behnam Sadighi, Sona Safaei,  
Bahar Samadi, Marko Stamenković  
Curators: Amiralı Ghasemi & Neda Mohamadi

Jovana Komnenić, *ATLAS, Which world do you live in?*, 2010,  
updated 2016, Object/installation, ca. 60 x 40 x 3,5 cm



Platform name: Plattform P26  
Website: [www.plattform15.blogspot.se](http://www.plattform15.blogspot.se)  
Email: [plattform15@gmail.com](mailto:plattform15@gmail.com)  
Telephone: +46 (0)730 556926, +46 (0) 735634016  
Country: Sweden  
Participating Artists: Pepe Viñoles, Christel Lundberg,  
Ariel Alaniz, Jukka Väreälä, Peter Dacke,  
Tania Ruiz Gutiérrez, Photo: Gabriel Flores Jair,  
Film: Alejandra Pizarro Correa

©Plattform, Gabriel Flores Jair, August, 2015, Urban art-intervention

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: rosalex P30

Website: [www.rosalex.com](http://www.rosalex.com) Email: [info@rosalex.com](mailto:info@rosalex.com)

Telephone: +49 (0) 171 83 59 147

Country: DE Participating Artist: Julia Riddiough

*FOREIGN AFFAIRS - Three artist-led curatorial initiatives collaborate in a cultural concept aimed to explore the relationship between the artist as curator and artist.*

Julia Riddiough is a British artist experimenting with the archive looking at the space between meaning and perception often referencing the representation of women.



Platform name: SCI P28

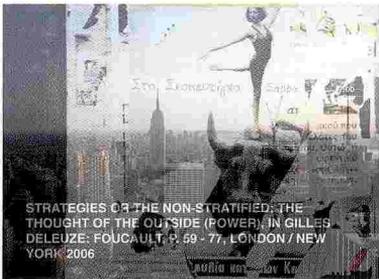
Website: [www.sciartistprojects.wordpress.com](http://www.sciartistprojects.wordpress.com)

Email: [soupliverpool@yahoo.co.uk](mailto:soupliverpool@yahoo.co.uk)

Telephone: +447476946888 Country: United Kingdom

Participating Artists: Wendy Williams, Catherine Harrison, Michael Borkowsky, Jacqueline F Kerr, Sumuyya Khader, Keiron Finnetty, Ruth Morrissey, Hilal Ozelci, Max Reeves, Elizabeth Wheeler, Maria Christoforatu, Maria Jj Juchnowska"

Catherine Harrison, *Therin Lies The Most Evil Poison*, 2015, Mixed Media, 6 x 5 x 3 cm



Platform name: Scotty Enterprises P25

Website: [www.scottyenterprises.de](http://www.scottyenterprises.de)

Email: [linda.weiss@web.de](mailto:linda.weiss@web.de)

Telephone: +491638883320 Country: Germany

Participating Artist: Linda Weiss

"Land You Refugee," title of the installation proposed by Linda Weiss, has been taken from a demo poster photographed in Athens (Exarchia). Inter alia together with the essay "Strategies or the Non-Stratified: Thinking the Outside (Power)" (Gilles Deleuze, Foucault) a piece is formed in order to question a thought of resistance vs. political action.

Linda Weiss, *Land You Refugee*, 2016, Mixed media, Dimensions: In relation to the space



Platform name: synARTTis 5 | συνArtnon 5 P21

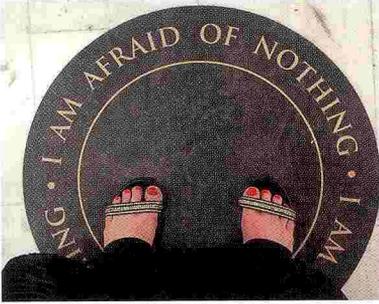
Website: - Email: [cdrossop@yahoo.gr](mailto:cdrossop@yahoo.gr)

Telephone: +30 6938 46 10 96 Country: Greece

Participating Artist: Caterina Drossopoulou/Κατερίνα Δροσοπούλου, Alexandros Kriezis/Αλέξανδρος Κριεζής, Mary Skiada/Μαίρη Σκιαδά, Anna Maria Hadjistephanou/ Άννα Μαρία Χατζηστεφάνου

ΣυνArtnon 5, (Anna Maria Hadjistephanou, Mary Skiada, Alexandros Kriezis, Caterina Drossopoulou), *A visual narration*, 2016, Ζωγραφική-φωτογραφία και ξυλογλυπτική

## Platforms Project @ Art-Athina 2016



Platform name: The M( )esum P34

Website: [www.themuesum.org](http://www.themuesum.org)

Email: [themuesum@gmail.com](mailto:themuesum@gmail.com)

Telephone: -

Country: Germany

Participating Artist: Anna Livia Löwendahl-Atomic

Anna Livia Löwendahl-Atomic, *Rites of Nothing-Negotiating the Void*, 2015, Floor graphic/performance, Dimensions variable



Platform name: the Milena principle P4

Website: [www.themilena.com](http://www.themilena.com)

Email: [themilena.principle@gmail.com](mailto:themilena.principle@gmail.com)

Telephone: +32 483 121 133 Country: Belgium

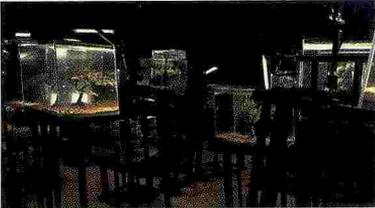
Participating Artists: Stefaan van Biesen, Geert Vermeire,

Akoo-o (Nikos Bubaris, Sofia Grigoriadou, Dana

Papachristou, Giorgos Samantas, Yasmin Al-Hadithi and

Geert Vermeire)

the Milena principle, *Logo the Milena principle*, 2016, Photo, 4,5 cm height x 5,5 cm width



Platform name: Various Artists P14

Website: [www.various-artists.be](http://www.various-artists.be)

Email: [various.artists@me.com](mailto:various.artists@me.com)

Telephone: -

Country: Belgium

Participating Artist: Various Artists

Various Artists, *Agua con Gaz*, 2015, Mixed media, Various dimensions (installation view)

## Art-Athina Contemporaries 2016: Tribute to George Lappas

### George Lappas (1950-2016)



Born in 1950, Cairo, Egypt he studied Psychology at Reed College, Portland, Oregon, USA (1969-1973) and worked in State Mental Hospitals. In 1974 he was awarded the Waston Fellowship to study Indian Architecture and Sculpture for one year in India. He attended classes in architecture at the AA School of Architecture, London (1995) and studied sculpture at the Athens School of Fine Arts (1976-1981) under Yannis Pappas and Yorgos Nicolaides. He continued his studies in sculpture at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris on a french state scholarship (1984-1985). Worked and traveled in France and Great-Britain until 1986. In 1991 he had a residence at the Cartier Foundation. He was elected Professor of Sculpture at the Athens School of Fine Arts in 1992. Since 1995 he worked and traveled in the United Kingdom, the USA and Japan. Since 1981 his work has been presented in various solo and group exhibitions. Works of his can be found at many private and public collections in Greece and abroad.

## Art-Athina Contemporaries 2016: Αφιέρωμα στο Γιώργο Λάππα



### Γιώργος Λάππας (1950-2016)

Γεννήθηκε στο Κάιρο το 1950. Σπούδασε κλινική ψυχολογία στο Reed College Portland Oregon (1969-1973) και εργάστηκε εθελοντικά σε ψυχιατρεία. Το 1974 με υποτροφία του Ιδρύματος Watson ερεύνησε τη γλυπτική των ινδικών ναών. Παρακολούθησε μαθήματα αρχιτεκτονικής στο Architectural School of Architecture του Λονδίνου και στη συνέχεια μπήκε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας όπου σπούδασε γλυπτική με καθηγητές τον Πάννη Παππά και τον Γιώργο Νικολαΐδη (1976-1981). Συνέχισε τις σπουδές του στην École nationale supérieure des Beaux-Arts του Παρισιού με υποτροφία του γαλλικού κράτους. Εργάζεται σε Γαλλία και Αγγλία ως το 1986. Το 1991 παίρνει υποτροφία του ιδρύματος Cartier στο Παρίσι. Από το 1995 ταξιδεύει και εργάζεται στην Αγγλία, ΗΠΑ και Ιαπωνία. Εκθέτει έργα του από το 1981 σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 1992 δίδασκε στη Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές.

## Art-Athina Contemporaries 2016: Tribute to George Lappas Under the Aegis of Athens School of Fine Arts

Art Athina 2016 in collaboration with the Athens School of Fine Arts [ASFA] decided to pay tribute to the artist and professor of sculpture George Lappas, whose early death left a void in the realm of art.

His career is known to most people, although a large part of his work is recent creations which have yet to be exhibited. One of these is *The Gardeners* of 2015, which will be placed, together with some smaller works, at the entrance to the exhibition. The placement of the work at the starting point of the tour around the annual international art fair establishes certain conditions and creates a charged atmosphere: visitors are 'forced' to interact with the work and engage in an emotional and experiential dialogue with the artist's ideas on the role of art in everyday life and its special significance for each of us. The presence of George Lappas's *Letter* (2002) on the ground floor prepares us to receive a personal message.

George Lappas was born in 1950 in Cairo to Greek parents, and died in Athens in 2016. He studied clinical psychology at the Reed College in Portland, Oregon (1969-1973) and worked as a volunteer in major mental hospitals in the US. In 1974 he travelled to India on a Watson scholarship to study Indian sculpture and architecture, and then took architectural courses at London's A. A. School of Architecture. Between 1976 and 1981 he studied at the ASFA under G. Pappas and Y. Nikolaidis, and completed his studies with a course at the École des Beaux-Arts in Paris on a French state scholarship. In 1986-1987 he worked in France and Britain. In 1987 he was elected professor at the Athens School of Fine Arts. In 1991 he was invited by the Fondation Cartier on a residency programme in France.

He was particularly interested in the relation between three-dimensional creations and the space of architecture, and in man as the point of reference and the element that determines the image and the perception of the world. His first attempt to delineate the figure in space through lines and points appears early on, in the 1982 Youth Biennale at the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; it culminated in the installation "Abacus" of the same year, a milestone in his career. Next came the "Mappemonde" series (1985-88), with which he participated in the Biennale of Sao Paolo in 1987 and the Aperto of the Venice Biennale in 1988. It was a kind of three-dimensional map made up of thousands of little iron figures and small-scale symbols; he arranged these on the floor before a larger three-dimensional house, also made of iron, of which small icons had been cut off and then added to —and 'lost' among— the other small figures. With the *Game of the Goose* he took part in the Biennale of Venice again in 1990, and with *Dice works* (1990-91) at the Tramway in Glasgow, that year's Cultural City of Europe. These two series introduced a random element in his work, as they were adapted to each new venue. In the same period he works on "Potamofodia" (1988-91), a series associated with the world of the circus and examining concepts like nomadism and wandering.

In 1991 he exhibits the first work of the *Bourgeois* series at the Metropolis exhibition in Berlin. The red human figures, life-size or oversized and articulated so that the limbs could spread out in the space, marked a turning point in his sculpture and, of course, in his career. In the mid-'90s he also introduced photographic prints on films mounted on illuminated metal frames which enabled the three-dimensional representation of objects or their details on a large scale. The self-illuminated sculptural works he created through this process established a dialogue between light and architectural space.

# Art-Athina Contemporaries 2016: Tribute to George Lappas

## Under the Aegis of Athens School of Fine Arts

After 1995 he began to travel more, increasing his exhibition activities abroad. His last solo presentation was at the Jewish Museum of Thessaloniki as part of the 4<sup>th</sup> Biennale of Contemporary Art in 2014: his installation *Documents and Sculptural Landscapes* was a tribute to the city's Greek Jewish community, and commemorated the tragic events of 1942 in Eleftherias Square. The role of George Lappas in shaping the artistic reality of Greece was special, meaningful and decisive, through his art as well as through his teaching at the ASFA. He participated sparsely, as an intellectual, deliberately steering clear of high-society events and the battles for recognition and social acceptance but staying alert and generous and contributing much from his teacher's chair. He served an anthropocentric sculpture whose focus is not the human figure but man himself as a complex being — as the summation of the Cosmos. The visible and emphatically tangible side of the work will not fully function unless its mental and spiritual aspects are also running and unless the intellectual mechanisms of questioning, disputing, paranoia, metaphor, perception and assimilation are activated.

His sudden passing will only increase the many questions raised by his works, fuelling the debate on them but also on sculpture and its relation to the past and the present, to the other arts and sciences, to playing, to historical events and above all to man himself, through experience, self-reference and psychoanalysis. The answers will no longer come from this unique artist himself; from that reserved man who, having delved into the labyrinths of the human psyche, would open wide the "gates" to his mind and emotion when he felt it was worth shedding light on the enigmas some of his works created to the viewers – experts and laypeople alike. He did not hesitate to admit, in his serious and disarmingly sincere way, that hiding next to the splendour of creation was something unexpectedly simple and playful. Far from detracting from his works, this element adds status and mystery and further reinforces in terms of meaning and interest the already monumental content and magnitude of his oeuvre.

Katerina Koskina

Director of the National Museum of Contemporary Art

# Art-Athina Contemporaries 2016: Αφιέρωμα στο Γιώργο Λάππα

## Υπό την Αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

Η Art Athina 2016 σε συνεργασία με την ΑΣΚΤ επέλεξαν να τιμήσουν τον καλλιτέχνη και καθηγητή γλυπτικής Γιώργο Λάππα, ο οποίος χάθηκε πρόωρα πριν λίγους μήνες, αφήνοντας ένα δυσαναπλήρωτο κενό στο χώρο της τέχνης.

Το έργο του είναι ευρέως γνωστό, παρόλο που ένα σημαντικό του μέρος αφορά σε νέες δημιουργίες που δεν έχουν εκτεθεί ακόμη. Σε αυτές ανήκουν και *Οι κηπουροί* του 2015, που πλαισιωμένοι από κάποια μικρότερα έργα θα τοποθετηθούν στην είσοδο της ετήσιας διεθνούς έκθεσης τέχνης. Η τοποθέτηση του έργου στον εναρκτήριο χώρο περιήγησης της έκθεσης δημιουργεί προϋποθέσεις και φορτίσεις, καθώς «υποχρεώνει» το κοινό σε μια αποκλειστική και διαδραστική σχέση με το έργο και τον χώρο του, ενώ ταυτόχρονα το εισάγει σε ένα συναισθηματικό και βιωματικό διάλογο με την άποψη του καλλιτέχνη για το ρόλο της τέχνης στην καθημερινότητα και τη ξεχωριστή σημασία της για τον καθένα από εμάς. Σε αυτό συμβάλει και η ανάρτηση του έργου του 2002 *Γράμμα* στο ισόγειο, στο χώρο υποδοχής, που προετοιμάζει το θεατή για την παραλαβή ενός εξατομικευμένου μηνύματος, προσωπικού χαρακτήρα.

Ο Γιώργος Λάππας γεννήθηκε το 1950 στο Κάιρο από Έλληνες γονείς και πέθανε το 2016 στην Αθήνα. Σπούδασε κλινική ψυχολογία στο Reed College στο Portland του Όρεγκον (1969-73) και εργάστηκε εθελοντικά σε μεγάλα ψυχιατρικά κέντρα της Αμερικής. Το 1974 ταξίδεψε με την υποτροφία Watson στην Ινδία για να μελετήσει την ινδική γλυπτική και αρχιτεκτονική και το 1975 παρακολούθησε μαθήματα αρχιτεκτονικής στο A. A. School of Architecture του Λονδίνου. Από το 1976 έως το 1981 φοίτησε στην ΑΣΚΤ στην Αθήνα με δασκάλους τον Γ. Παππά και τον Γ. Νικολαΐδη και το 1984 με υποτροφία του γαλλικού κράτους για γλυπτική συνέχισε τις σπουδές του στην École Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι. Το διάστημα 1986-1987 εργάστηκε στη Γαλλία και την Αγγλία. Το 1987 εξελέγη Καθηγητής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Το 1991 προσεκλήθη από τη Fondation Cartier σε πρόγραμμα δημιουργικής παραμονής στη Γαλλία.

Τα θέματα που απασχόλησαν ιδιαίτερα τον Γιώργο Λάππα είναι η σχέση της τρισδιάστατης δημιουργίας με τον αρχιτεκτονικό χώρο και ο άνθρωπος ως μέτρο αναφοράς και το καθοριστικό στοιχείο της εικόνας και της αντίληψης του κόσμου. Η πρώτη απόπειρα οριοθέτησης της ανθρώπινης φιγούρας στο χώρο μέσα από γραμμές και σημεία εμφανίζεται ήδη από τα πρώτα βήματα της δουλειάς του, το 1982, στη Μπιενάλε των Νέων (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris). Εδραιώθηκε με την εγκατάσταση *Άβακας* την ίδια χρονιά, που αποτέλεσε σταθμό στην καλλιτεχνική του πορεία. Με την ενότητα *Mappemonde* (1985-88) συμμετείχε το 1987 στην Μπιενάλε του Σάο Πάολο και το 1988 στην έκθεση *Aperto* της Μπιενάλε της Βενετίας. Επρόκειτο για ένα είδος τρισδιάστατου χάρτη αποτελούμενου από χιλιάδες μικρές σιδερένιες φιγούρες και σύμβολα μικρών διαστάσεων, τα οποία τοποθέτησε στο δάπεδο μπροστά από ένα επίσης τρισδιάστατο σπίτι, σε μεγαλύτερες διαστάσεις, κατασκευασμένο και αυτό από σίδηρο, από το οποίο είχαν αποκοπεί εικονίδια που, στη συνέχεια, προστέθηκαν και «χάθηκαν» στο πλήθος από τις υπόλοιπες μικρές φιγούρες. Με το *Παιχνίδι της χήνας* πήρε ξανά μέρος στην Μπιενάλε Βενετίας το 1990 και με τα *Dice works (Ζαριές)* (1990-91) στο Tramway στη Γλασκώβη, τότε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Αυτές οι δύο ενότητες εισήγαγαν το ζήτημα του τυχαίου στο έργο του, αφού διαμορφώνονταν κάθε φορά ανάλογα με το χώρο παρουσίασής τους, με την παρεμβολή του τυχαίου. Την ίδια περίοδο δούλεψε και τη σειρά *Ποταμοφόδια* (1988-91) που συνδέεται με τον κόσμο του τσίρκου και πραγματεύεται έννοιες όπως η νομαδικότητα και η περιπλάνηση. Το 1991 εκθέτει στην έκθεση *Μετρόπολις* στο Βερολίνο το πρώτο έργο της σειράς *Ασπί*. Οι κόκκινες ανθρώπινες φιγούρες των αστών σε φυσική ή υπερμεγέθη κλίμακα, με μηχανισμούς έτσι ώστε τα μέλη του σώματος να απλώνονται στο χώρο, αποτέλεσαν τομή στην γλυπτική

# Art-Athina Contemporaries 2016: Αφιέρωμα στο Γιώργο Λάππα

## Υπό την Αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

του και φυσικά και στην σταδιοδρομία του. Από τα μέσα της δεκαετίας του '90 ξεκίνησε παράλληλα να χρησιμοποιεί φωτογραφικές απεικονίσεις σε μεμβράνες τοποθετημένες πάνω σε μεταλλικούς σκελετούς με φως, οι οποίες του παρείχαν τη δυνατότητα τρισδιάστατης αναπαράστασης αντικειμένων ή λεπτομερειών τους σε μεγάλη κλίμακα. Τα αυτόφωτα γλυπτικά έργα που δημιουργούσε μέσα από αυτή τη διαδικασία «άνοιγαν» έναν διάλογο ανάμεσα στο φως και τον αρχιτεκτονικό χώρο.

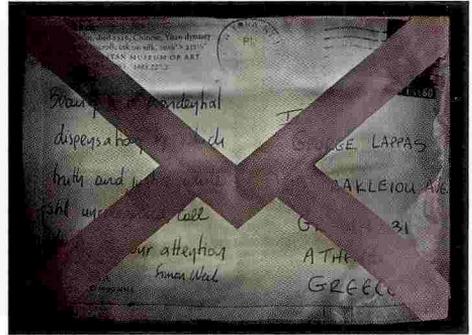
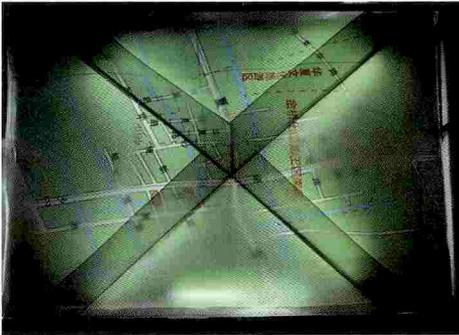
Από το 1995 ξεκίνησε να ταξιδεύει περισσότερο αυξάνοντας την εκθεσιακή του δραστηριότητα στο εξωτερικό. Η τελευταία σημαντική, ατομική παρουσίασή του στην Ελλάδα έγινε το 2014 στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της 4<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, με την εγκατάσταση *Ντοκουμέντα και γλυπτικά τοπία*, αφιέρωμα στην ελληνική εβραϊκή κοινότητα της πόλης και ανάμνηση της τραγωδίας που εκτυλίχθηκε το 1942 στην Πλατεία Ελευθερίας. Η συμβολή, ωστόσο, του Γιώργου Λάππα στη διαμόρφωση του ελληνικού εικαστικού τοπίου είναι ουσιαστική, ξεχωριστή και καθοριστική τόσο λόγω του καλλιτεχνικού όσο και του διδακτικού του έργου στην ΑΣΚΤ. Συμμετείχε με φειδώ, ως διανοούμενος, συνειδητά απέχων από κοσμικές εκδηλώσεις και μάχες για αναγνωρισιμότητα και κοινωνική αποδοχή, αλλά με ενάργεια και γενναιοδωρία, προσφέροντας πολλά στα «κοινά» κυρίως από το διδακτικό θώκο. Υπηρετσε την ανθρωποκεντρική γλυπτική, θέτοντας στο επίκεντρό της όχι την ανθρώπινη φιγούρα, αλλά τον ίδιο τον άνθρωπο, ως ένα πολύπλοκο ον, που αποτελεί το συμπύκνωμα του Κόσμου. Η ορατή και εμφαντικά απτή πλευρά του έργου του δεν λειτουργεί πλήρως αν δεν τεθούν παράλληλα σε λειτουργία και οι ψυχικές, πνευματικές παράμετροί της και δεν ενεργοποιηθούν οι νοητικοί μηχανισμοί της απορίας, της αμφιβολίας, της παράνοιας, της μεταφοράς, της αντίληψης και της πρόσληψης.

Η ξαφνική αναχώρησή του θα αυξήσει τις απορίες και τα σύνθετα ερωτήματα που προκαλούν τα έργα του, επεκτείνοντας τις συζητήσεις και τον διάλογο για αυτά, αλλά και γενικότερα για τη γλυπτική και τις σχέσεις της με το παρελθόν, το μέλλον, τις άλλες τέχνες και επιστήμες, το παιχνίδι, τα ιστορικά γεγονότα και κυρίως με τον ίδιο τον άνθρωπο, μέσα από το βίωμα, την αυτοαναφορά και την ψυχανάλυση. Μόνον που οι απαντήσεις δε θα δίνονται πλέον από τον μοναδικό αυτόν καλλιτέχνη και «κλειστό» άνθρωπο, που έχοντας εντυπώσει στους λαβύρινθους της ανθρώπινης ψυχοσύνθεσης, «άνοιγε», όταν πίστευε ότι άξιζε, διάπλατα τις «πύλες» του νου και του συναισθήματός του για να ρίξει φως στα αινίγματα, που προξενούσαν κάποια από τα έργα του σε ειδικούς και μη. Με μεγάλη σοβαρότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια δεν δίσταζε να αποκαλύψει ότι δίπλα στο μεγαλείο της δημιουργίας κρύβεται στην περιπτώσή του κάτι απρόσμενα απλό, παιγνιώδες. Είναι αυτό που όχι μόνο δεν απομυθοποιεί τις δημιουργίες του, αλλά τους προσθέτει κύρος και μυστήριο, ενισχύοντας σε σημασία και ενδιαφέρον το ήδη μνημειώδες σε περιεχόμενο και μέγεθος έργο του.

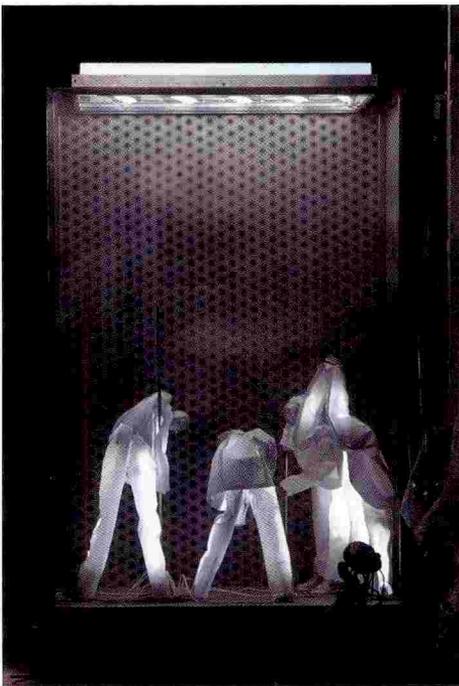
Κατερίνα Κοσκινά

Διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

# Art-Athina Contemporaries 2016: Tribute to George Lappas



*Large letter with China map | Μεγάλο γράμμα με κινέζικο χάρτη, 2015*



*Gardners | Κηπουροί, 2015*

Art-Athina Contemporaries 2016: Αφιέρωμα στο Γιώργο Λάππα



*Head | Κεφάλι, 2015*



*Gardners | Κηπουροί, 2015*

## TRIBUTE TO IMPORTANT GREEK COLLECTORS

Honorary Collection 2016: The collection of the Municipal Art Gallery of Athens  
curated by Denis Zacharopoulos

The Municipal Art Gallery of Athens is key to the study of Greece's artistic, cultural and political history. It was founded during the mayorship of Emmanuel Benakis, a prominent associate of Venizelos and member of the modernisation movement. The relation of Venizelos and Clemenceau, dating since the end of the 19<sup>th</sup> century, contributed to the systematic reformation of institutions and the modernisation of the state. The establishment of the Municipal Gallery bears out the contemporary artist's status as a professional and an active citizen. The same year sees the reformation of employer-employee relations and the foundations for social and labour legislation. The artists who have broken away from the Art Lovers' Society, which is controlled by the Palace and influenced by academism, now acquire an institutional space in the spirit of what is internationally known as *Secession*. This enables us to sidestep the mechanistic clash between Paris and Munich, since the first schism had taken place in Munich (1892) with the establishment of Europe's first Secession in the spirit of the "Independent" Artists. The artists are designated first as "modernisers" in terms of their approach to the State and then as "modern" in aesthetic or stylistic terms. The Municipal Art Gallery of Athens is run from the outset by major moderniser artists and embraces the new trends and the circle of the Techni group. The most outstanding figure among its directors would be that of the major painter Spyros Papaloukas (from 1940 to 1957). The Gallery's collection brings together a significant number of works by free artists and modernists who are critically selected among themselves through the exhibitions. Most of these works reflect a heightened sensibility towards everyday life, the love for reality as we know it from Courbet or the impressionists, landscape painting and the recording of our natural and historic wealth, as well as the many new idioms and expressions. One could say that the Gallery's collection represents the parallel of literature in expressing an artistic "demoticism" and reflecting the modernisation of language and education during the first half of the 20<sup>th</sup> century. The drive for modernisation of those times consolidates the status of Athens not just as a capital but as a cosmopolitan centre. Unlike the academic institutions, the Municipal Gallery has few omissions in terms of the modernist trends. It is above all a Collection, inscribed in the city not as a building but together with the city's architectural planning, green spaces and monuments and as part of the social and educational reformation which continues, despite the tragic disruptions of WWII and the Civil War, until the dawn of abstract art. The rupture with the more contemporary trends coincides with the dictatorial regime of 1967. The current selection of works presents some typical examples of secessionism, plein-air painting, post-impressionism, Fauvism and expressionism from the seminal years of the collection, by artists with a key role in the artistic and institutional entrenchment of modernisation. Through this outlook one can understand the true artistic breadth and wealth of Greece's relation to Europe's broader cultural developments, and take a fresh look at the interfaces of art history with the universal vision for freedom, progress and education, artistically as well as socially. Today the Organisation for Culture, Sport and Youth of the City of Athens is fortunate enough to bring together a large number of milestones in the history of society and the city; headed by the Gallery, they make up a rich network of Museums, Collections and public spaces which show that, despite the crisis, citizen participation and education are society's primary tools and the great hope for a free and democratic world.

Denis Zacharopoulos

Art Director of Pinacoteque, Museums & Collections of the Municipality of Athens

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Τιμώνενη Συλλογή 2016: Η συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων  
σε επιμέλεια Ντένη Ζαχαρόπουλου

Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων αποτελεί ένα ουσιαστικό κλειδί για τη μελέτη της καλλιτεχνικής, πολιτιστικής και πολιτικής ιστορίας της Ελλάδας. Ιδρύεται με Δήμαρχο τον Εμμανουήλ Μπενάκη, σημαντικό στέλεχος του Βενιζέλου και του εκσυγχρονιστικού κινήματος. Η σχέση του Βενιζέλου με τον Clemenceau, χρονολογείται ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα και συμβάλλει στη συστηματική αναμόρφωση των θεσμών και στον εκσυγχρονισμό του κράτους. Η ίδρυση της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων καταξιώνει το ρόλο του σύγχρονου καλλιτέχνη ως ενεργό πολίτη και ελεύθερο επαγγελματία. Την ίδια χρονιά, εκσυγχρονίζονται οι σχέσεις εργοδότη και εργαζομένου και μπαίνουν τα θεμέλια μιας κοινωνικής και εργατικής νομοθεσίας. Οι καλλιτέχνες που έχουν αποσχισθεί από την Εταιρεία Φιλοτέχνων, η οποία ελέγχεται από τα Ανάκτορα και τις ακαδημαϊκές τάσεις αποκτούν έτσι ένα θεσμικό χώρο στο πνεύμα που διεθνώς ονομάζεται *Secession*. Μας επιτρέπει με αυτό τον τρόπο να ξεφύγουμε από την μηχανιστική αντιπαράθεση Παρισιού – Μόναχου, μια και η πρώτη απόσχιση γίνεται στο Μόναχο (1892) όπου και ιδρύεται η πρώτη *Secession* στην Ευρώπη πάνω στο πνεύμα των "Ανεξάρτητων" Καλλιτεχνών. Οι καλλιτέχνες καθορίζονται πρώτα ως "εκσυγχρονιστές" ως προς τη θέση τους στην Πολιτεία και ύστερα αισθητικά ή στυλιστικά ως "μοντέρνοι". Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων διευθύνεται εξ αρχής από σημαντικούς εκσυγχρονιστές καλλιτέχνες κι αγκαλιάζει τις νέες τάσεις και τον κύκλο της ομάδας Τέχνη. Η πλέον εξέχουσα μορφή διευθυντού θα είναι αυτή του σημαντικού ζωγράφου Σπύρου Παπαλουκά, (από το 1940 ως το 1957). Η συλλογή της Πινακοθήκης συγκεντρώνει σημαντικό αριθμό έργων των ελεύθερων καλλιτεχνών και μοντερνιστών, που επιλέγονται μεταξύ τους κριτικά μέσα από τις εκθέσεις. Το μεγαλύτερο μέρος εκφράζει μια ιδιαίτερη ευαισθησία για την καθημερινή ζωή των ανθρώπων, την αγάπη της πραγματικότητας έτσι όπως την ξέρουμε από τον Courbet ή τους ιμπρεσιονιστές, την τοπιογραφία και την καταγραφή του φυσικού και ιστορικού πλούτου, καθώς και των πολλαπλών νέων ιδιωμάτων και εκφράσεων. Μπορεί να πει κανείς ότι σε αναλογία με τη λογοτεχνία η συλλογή της Πινακοθήκης εκπροσωπεί τον καλλιτεχνικό "δημοτικισμό" που συνάδει με τον εκσυγχρονισμό της γλώσσας και της παιδείας στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα. Ο αγώνας για εκσυγχρονισμό τα χρόνια εκείνα δίνει στην Αθήνα τη διάσταση όχι μόνο μιας πρωτεύουσας αλλά μιας κοσμοπολίτικης μεγαλούπολης. Σε αντίθεση με τους ακαδημαϊκούς θεσμούς, η Πινακοθήκη του Δήμου έχει λίγες ελλείψεις ως προς τις νεωτερικές τάσεις. Είναι κατ' αρχάς μια Συλλογή, κι εγγράφεται μέσα στην πόλη όχι ως κτίριο, αλλά μαζί με τη χωροταξική διευθέτηση της αρχιτεκτονικής, του πρασίνου, των μνημείων και την κοινωνική και εκπαιδευτική μεταρρύθμιση που συνεχίζεται, παρόλα τα τραγικά σκαμπανεβάσματα του πολέμου και του εμφυλίου, μέχρι και τις αρχές της αφηρημένης τέχνης. Η ρήξη με τις πιο σύγχρονες τάσεις συμπίπτει με την εγκαθίδρυση της δικτατορίας στην Ελλάδα το 1967. Η επιλογή των έργων σήμερα παρουσιάζει μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα σετσεσιονισμού, υπαιθρισμού, μετα-ιμπρεσιονισμού, φωβισμού και εξηρησιονισμού από τα θεμελιακά χρόνια της συλλογής από καλλιτέχνες που έπαιξαν ρόλο στην καλλιτεχνική και θεσμική καταχώρηση του εκσυγχρονισμού. Μέσα από αυτό το πρίσμα μπορεί να δει κανείς το πραγματικό καλλιτεχνικό εύρος και πλούτο που χαρακτηρίζουν τη σχέση της Ελλάδας με το ευρύτερο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι του πολιτισμού και να διατρέξει με φρέσκα ματιά τις διακλαδώσεις της ιστορίας της τέχνης με το διεθνές όραμα για ελευθερία, προόδο και παιδεία, τόσο καλλιτεχνικά όσο και κοινωνικά. Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων έχει την τύχη να συγκεντρώνει σήμερα ένα μεγάλο αριθμό από σταθμούς μέσα στην ιστορία της πόλης και της κοινωνίας, που με επικεφαλής την Πινακοθήκη αποτελούν ένα πλούσιο δίκτυο Μουσείων, Συλλογών και δημόσιων χώρων, που παρόλη την κρίση δείχνουν πως η συμμετοχή του πολίτη και η παιδεία είναι το πρώτο εργαλείο της κοινωνίας και εξακολουθούν να είναι η μεγάλη ελπίδα ενός ελεύθερου και δημοκρατικού κόσμου.

Ντένης Ζαχαρόπουλος

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Πινακοθήκης, Μουσείων και Συλλογών του Δήμου Αθηναίων

## TRIBUTE TO IMPORTANT GREEK COLLECTORS

Honorary Collection 2016: The collection of the Municipal Art Gallery of Athens  
curated by Denis Zacharopoulos



THEOFRASTOS TRIANTAFYLLIDIS  
(Smyrna 1881-Athens 1955)  
*Impressions from the Park of Athens*  
Oil, 29 x 37 cm

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ  
(Σμύρνη 1881-Αθήνα 1955)  
*Εντυπώσεις από το Πάρκο Αθηνών*  
Ελαιογραφία, 29 x 37 εκ



MICHAEL ECONOMOU  
(Piraeus 1888-Athens 1933)  
*Houses reflected in water*  
Oil, 38 x 52 cm

ΜΙΧΑΗΛ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
(Πειραιάς 1888-Αθήνα 1933)  
*Σπίτια με νερά*  
Ελαιογραφία, 38 x 52 εκ



SPYROS VANDOROS  
(Piraeus 1887-1940)  
*View of Agio Oros*  
Oil, 81,50 x 60,50 cm

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΝΔΩΡΟΣ  
(Πειραιάς 1887-1940)  
*Άποψη Αγίου Όρους*  
Ελαιογραφία, 81,50 x 60,50 εκ



CONSTANTINOS PARTHENIS  
(Alexandria 1878-Athens 1967)  
*Meditation*  
Oil, 30 x 40 cm

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ  
(Αλεξάνδρεια 1878-Αθήνα 1967)  
*Συλλογισμός*  
Ελαιογραφία, 30 x 40 εκ

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Τιμώμενη Συλλογή 2016: Η συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων  
σε επιμέλεια Ντένη Ζαχαρόπουλου



PERIKLIS VYZANTIOS  
(Athens 1893-1972)  
*The model and his reflection*  
Oil, 83 x 83 cm

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ  
(Αθήνα 1893-1972)  
*Το μοντέλο και το είδωλό του*  
Ελαιογραφία, 83 x 83 εκ



MIMIS VITSORIS  
(Thessaloniki 1902-Athens 1945)  
*The harbour*  
Oil, 65 x 80 cm

ΜΙΜΗΣ ΒΙΤΣΩΡΗΣ  
(Θεσσαλονίκη 1902-Αθήνα 1945)  
*Λιμάνι*  
Ελαιογραφία, 65 x 80 εκ



AGLAIA PAPA  
(Corfu 1904-Athens 1984)  
*Girl at the window*  
Oil, 125 x 100 cm

ΑΓΛΑΙΑ ΠΑΠΑ  
(Κέρκυρα 1904-Αθήνα 1984)  
*Κόρη στο παράθυρο*  
Ελαιογραφία, 125 x 100 εκ

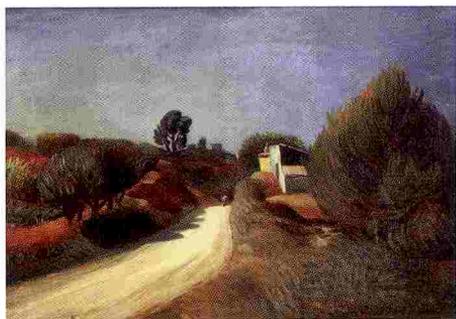


FOTIS KONTOGLOU  
(Kydonies Minor Asia 1895-Athens 1965)  
*Laokoön*  
Oil, 80 x 100 cm

ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ  
(Κυδωνίες Μικράς Ασίας 1895-Αθήνα 1965)  
*Λαοκόων*  
Ελαιογραφία, 80 x 100 εκ

## TRIBUTE TO IMPORTANT GREEK COLLECTORS

Honorary Collection 2016: The collection of the Municipal Art Gallery of Athens  
curated by Denis Zacharopoulos



DIMITRIS GALANIS  
(Athens 1882-1966)  
*Landscape in France*  
Oil, 65 x 90 cm

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ  
(Αθήνα 1882-1966)  
*Γαλλικό Τοπίο*  
Ελαιογραφία, 65 x 90 εκ



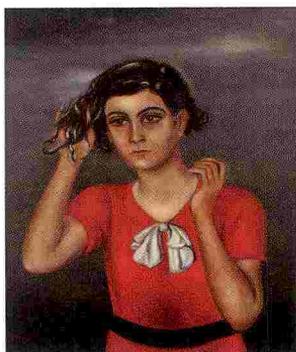
GEORGIOS GOUNAROPOULOS  
(Sozopolis East Romylia 1889-Athens 1977)  
*Still life*  
Oil, 64 x 80 cm

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
(Σωζόπολη Ανατ.Ρωμυλίας 1889-Αθήνα 1977)  
*Νεκρή Φύση*  
Ελαιογραφία, 64 x 80 εκ



NIKOS HADJIKYRIAKOS-GHIKA  
(Athens 1906-1994)  
*The ship, 1935*  
Oil, 60 x 45 cm

ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ  
(Αθήνα 1906-1994)  
*Καράβι, 1935*  
Ελαιογραφία, 60 x 45 εκ



ORESTIS KANELLIS  
(Smyrna 1910-Athens 1979)  
*Myrto, 1938*  
Oil, 80 x 65 cm

ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ  
(Σμύρνη 1910-Αθήνα 1979)  
*Μυρτώ, 1938*  
Ελαιογραφία, 80 x 65 εκ

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Τιμώμενη Συλλογή 2016: Η συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων  
σε επιμέλεια Ντένη Ζαχαρόπουλου



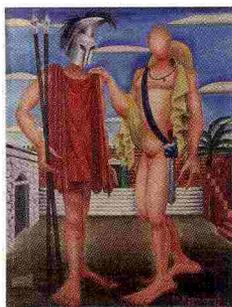
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΦΟΚΑΣ  
(Klastori Romania 1857/65-Athens 1946)  
*Landscape of Attika*  
Oil, 45 x 55cm

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΦΟΚΑΣ  
(Κλασσόρι Ρουμανίας 1857/65-Αθήνα 1946)  
*Τοπίο Αττικής*  
Ελαιογραφία, 45 x 55 εκ



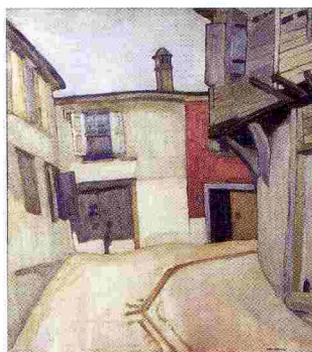
ERRIKOS FRANTZISKAKIS  
(Hania 1908-Athens 1958)  
*Forest*  
Oil, 55 x 65 cm

ΕΡΡΙΚΟΣ ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ  
(Χανιά 1908-Αθήνα 1958)  
*Δάσος*  
Ελαιογραφία, 55 x 65 εκ



ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  
(Athens 1910-1985)  
*Orestes and Pylades, 1952*  
Oil, 40 x 28 cm

ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  
(Αθήνα 1910-1985)  
*Ορέστης και Πυλάδης, 1952*  
Ελαιογραφία, 40 x 28 εκ



SPYROS PAPALOUKAS  
(Desfina 1892-Athens 1957)  
*Road in Agiassos*  
Oil, 56 x 50 cm

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ  
(Δεσφίνα 1892- Αθήνα 1957)  
*Δρόμος Αγιάσου*  
Ελαιογραφία, 56 x 50 εκ

## TRIBUTE TO IMPORTANT GREEK COLLECTORS

Honorary Collection 2016: The collection of the Municipal Art Gallery of Athens  
curated by Denis Zacharopoulos



ΟΘΩΝ ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ  
(Athens 1887-1974)  
*Autumn*  
Oil, 33 x 48 cm

ΟΘΩΝ ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ  
(Αθήνα 1887-1974)  
*Φθινόπωρο*  
Ελαιογραφία 33 x 48 εκ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΖΙΑΝΗΣ  
(Athens 1885-1959)  
*Woman at the mirror*  
Oil, 95 x 70 cm

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ  
(Αθήνα 1885-1959)  
*Γυναίκα στον καθρέπτη*  
Ελαιογραφία, 95 x 70 εκ



ΚΟΥΛΑ ΒΕΚΙΑΡΙ  
(Athens 1905-1992)  
*Portrait of a girl*  
Oil, 36 x 25 cm

ΚΟΥΛΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗ  
(Αθήνα 1905-1992)  
*Πρόσωπο κοριτσιού*  
Ελαιογραφία, 36 x 25 εκ



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΤΕΡΗΣ  
(Kefalonia 1898-New York 1987)  
*Orpheus and Eurydice*  
Oil, 72 x 52 cm

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΤΕΡΗΣ  
(Κεφαλονία 1898-Νέα Υόρκη 1987)  
*Ορφέας και Ευρυδίκη*  
Ελαιογραφία, 72 x 52 εκ

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Τιμώμενη Συλλογή 2016: Η συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων  
σε επιμέλεια Ντένη Ζαχαρόπουλου



YANNIS MITRAKIS  
(Alexandria 1898- Athens 1963)

*Santorini*  
Oil, 60 x 80 cm

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΑΡΑΚΗΣ  
(Αλεξάνδρεια 1898-Αθήνα 1963)

*Σαντορίνη*  
Ελαιογραφία, 60 x 80 εκ

# TALKS @ Art-Athina

Saturday 28 May 2016

- 12.00-13.00 **Contemporary Art in Norway**  
with the support of the Royal Norwegian Embassy and the Norwegian Institute  
Scott Elliott, Director of Artist in Residence Programme at Hordaland Kunstsenter,  
Bergen-Norway
- 13.00-14.00 **Financing Cultural operations:**  
Financing through EU Funds Anastasia Tsakatoura, ACEY working Group  
Financing through crowdfunding Maria Kouri, KT legal services  
START Programm of the Bosch Foundation Maria-Louiza Laopodi, Culent
- 14.00-16.00 **Platforms and Cultural Projects funding:**  
14.00-14.15 KangarooCourt (Greece)  
14.15-14.30 Scotty Enterprises Berlin (Germany)  
14.30-14.45 Parkingallery Project (Iran)  
14.45-15.00 Kallio Kunsthalle (Finland)  
Coordinator: George Oreopoulos, Art Therapy
- 15.00-16.00 **Collaborative projects Platforms Project 2016:**  
15.00-15.15 BEASTON projects (UK) – rosalux (Germany) – A Brooks Art (UK)  
15.15-15.30 Orizontas Gekonoton (Greece) – En Flo (Greece)  
15.30-15.45 A TRANS (Germany) - EX-MÉKH (The Netherlands)  
Coordinator: George Oreopoulos, Art Therapy
- 16.00-17.00 **Cultural Network «Cyclades Cycle»**  
Marios Vazaios, Coordinator
- 17.00-18.00 **Art and Prison**  
Welcome address: Eftixis Fytrakis, General Secretary of Criminal Policy,  
Ministry of Justice, Transparency and Human Rights  
Coordinator: Alexis Caniaris, General Manager of Art-Athina  
Jordanis Theodoridis, Curator, Director of Gallery widmertheodoridis  
Giorgos Nikolopoulos Professor of Criminology, Panteion University - Chairman  
of "Return"  
Manolis Charos, Visual Artist, Board Member of KETHEA  
Elias Barounis, Retired Prison Officer  
Sofia Giovanoglou Dr. Law - Scientific Associate at the Office of the Secretary  
General Criminal Policy
- 18.00-19.00 **Art and Education**  
Coordinator: Marina Athanasiadou Art Historian and museologist  
Yiannis Melanitis, Lecturer, Athens School of Fine Arts  
Efi Xalyvopoulou, Head of Visual Arts and Art History at Deree - The American  
College of Greece, Athens  
Alexandros Asonitis, owner, author, Open Art
- 19.00-20.30 **Tribute to a Historical Greek Gallery 2016: «Gallery Kochlias»**  
Curator: Manos Stefanidis

Sunday 29 May 2016

- 12.00-14.00      **Tribute to Panayiotis Tetsis** (at Film Room)  
Panayiotis Tetsis "Playing with Colours"  
Director-Producer: Yannis Vamvakas
- 14.00-15.00      **Art and modernization: A new approach for the Municipal Art Gallery and the cultural infrastructure of the Municipality of Athens**  
Denis Zacharopoulos, Art Historian, Artistic Director of the Art Gallery, the Museums and the Collections of the Municipality of Athens
- 15.00-16.00      **Biomimicry in Art**  
Kleopatra Alamantariotou Responsible Organization and Representative NASA CHALLENGE GREECE & CEO biomimicry Greek Research and Innovation  
Manolis Anastasakos Visual Artisti
- 16.00-17.00      **Platforms in the UK**
- 16.00-16.10      PAPER
- 16.10-16.20      SCI
- 16.20-16.30      LUBOMIROV / ANGUS-HUGHES
- 16.30-16.40      Harrington Mill Studios
- 16.40-16.50      9th Art Wave  
Coordinator: George Oreopoulos, Art Therapy
- 17.00-18.00      **A series of panel discussions as part of the Educational Program of Art-Athina "Boom Boom DADA: The Ainigma", curated by the non-profit company, Very Young Contemporary Art (VYCA)**  
Alexandros Psychoulis, Artist. Professor of Art & Technology, Department of Architecture, University of Thessaly  
Eftychia Bartzou, Art-therapist  
Harriet Mitrakou, Education Manager VYCA  
Ourania Kouvou Dr., Art Education, School of Education, University of Athens  
Spyros Sgouros, Assistant Professor of Neurosurgery, Medical School, University of Athens, Head of Department of Pediatric Neurosurgery, Mitera Childrens Hospital
- 18.00-19.00      **AICA Hellas: Honorary members announcement**
- 19.00-20.00      **I moved to Athens**  
Catriona Gallagher, Visual Artist  
Lee Wells, Collector  
Tjorg Douglas Beer, Visual Artist

# TALKS @ Art-Athina

Σάββατο 28 Μαΐου 2016

- 12.00-13.00 **Σύνχρονη Τέχνη στη Νορβηγία**  
με την υποστήριξη της Βασιλικής Πρεσβείας της Νορβηγίας και του Νορβηγικού Ινστιτούτου  
Scott Elliott, Διευθυντής Καλλιτεχνών στο πρόγραμμα Residency του Hordaland Kunstsenter, Bergen-Norway
- 13.00-14.00 **Χρηματοδότηση καλλιτεχνικών δράσεων**  
Χρηματοδοτήσεις από Ευρωπαϊκούς πόρους Αναστασία Τσακατούρα  
ACEY working Group  
Χρηματοδοτήσεις μέσω crowdfunding Μαρία Κουρή, KT legal services  
Πρόγραμμα START Ιδρύματος Bosch Μαρία-Λουίζα Λαοπόδη, Culent
- 14.00-16.00 **Πλατφόρμες & χρηματοδότηση Πολιτιστικών προτζεκτ**  
14.00-14.15 KangarooCourt (Ελλάδα)  
14.15-14.30 Scotty Enterprises Berlin (Γερμανία)  
14.30-14.45 Parkingallery Project (Ιράν)  
14.45-15.00 Kallio Kunsthalle (Φιλανδία)  
Συντονιστής: Γιώργος Ωραιόπουλος, Art Therapy
- 15.00-16.00 **Συνεργατικά προτζεκτ Platforms Project 2016**  
15.00-15.15 BEASTON projects (Μ. Βρετανία) – rosalux (Γερμανία) – A Brooks Art (Μ. Βρετανία)  
15.15-15.30 Ορίζοντας Γεγονότων (Ελλάδα) - EN – ΦΛΩ (Ελλάδα)  
15.30-15.45 A TRANS (Γερμανία) - EX-MËKH (Ολλανδία)  
Συντονιστής: Γιώργος Ωραιόπουλος, Art Therapy
- 16.00-17.00 **Πολιτιστικό Δίκτυο «Κύκλος Κυκλάδων»**  
Μάριος Βαζαΐος, Συντονιστής
- 17.00-18.00 **Τέχνη και Φυλακή**  
Χαιρετισμός: Ευτύχης Φυτράκης, Γενικός Γραμματέας Αντεγκληματικής Πολιτικής, Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων  
Συντονιστής: Αλέξης Κανιάρης, Γενικός Διευθυντής της Art-Athina  
Ιορδάνης Θεοδωρίδης, Επιμελητής, Διευθυντής της Γκαλερί widmertheodoridis  
Γιώργος Νικολόπουλος, Καθηγητής Εγκληματολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο - Πρόεδρος Δ.Σ. του Ν.Π.Ι.Δ. "Επάνοδος"  
Μανώλης Χάρος, Εικαστικός Μέλος ΔΣ ΚΕΘΕΑ  
Ηλίας Μπαρούνης, Συνταξιούχος Σωφρονιστικός Υπάλληλος  
Σοφία Γιοβάνογλου, Δρ Νομικής - Επιστημονική Συνεργάτις στο Γραφείο του Γενικού Γραμματέα Αντεγκληματικής Πολιτικής
- 18.00-19.00 **Τέχνη και Εκπαίδευση**  
Συντονίστρια Μαρίνα Αθανασιάδη, ιστορικός τέχνης- μουσειολόγος  
Γιάννης Μελανίτης, Λέκτορας Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών  
Εφη Χαλυβοπούλου, Head of Visual Arts and Art History at Deree - The American College of Greece, Αθήνα  
Αλέξανδρος Ασωνίτης, ιδιοκτήτης-συγγραφέας, Ανοιχτή Τέχνη
- 19.00-20.30 **Αφιέρωμα σε μία Ιστορική Ελληνική Γκαλερί 2016: «Γκαλερί Κοχλίας»**  
Επιμέλεια: Μάνος Στεφανίδης

Κυριακή 29 Μαΐου 2016

- 12.00-14.00 **Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Τέτση** (στο Films Room)  
Παναγιώτης Τέτσης "Παίζοντας με τα Χρώματα"  
Σκηνοθεσία – Παραγωγή: Γιάννης Βαμβακάς
- 14.00-1500 **Τέχνη και εκσυγχρονισμός: Μια καινούργια προσέγγιση στην Πινακοθήκη και στις Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου Αθηναίων**  
Ντένης Ζαχαρόπουλος, Ιστορικός Τέχνης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πινακοθήκης, των Μουσείων και των Συλλογών του Δήμου Αθηναίων
- 15.00-16.00 **"Βιομιμητισμός και Τέχνη"**  
Κλεοπάτρα Αλαμανταριώτου Υπεύθυνη Οργάνωσης και Εκπρόσωπος NASA CHALLENGE GREECE & CEO Βιομιμητισμού Ελλάδος Έρευνα και Καινοτομία Μανόλης Αναστασάκος Εικαστικός
- 16.00-17.00 **Αφιέρωμα στη δράση των Πλατφορμών της Μ. Βρετανίας**  
16.00-16.10 PAPER  
16.10-16.20 SCI  
16.20-16.30 LUBOMIROV / ANGUS-HUGHES  
16.30-16.40 Harrington Mill Studios  
16.40-16.50 9th Art Wave  
Συντονιστής: Γιώργος Ωραιόπουλος, Art Therapy
- 17.00-18.00 **Η "απερίσκεπτη" κατάσταση της παιδικής ηλικίας ως αυτόνομη καλλιτεχνική πρακτική με αφορμή τα 100 χρόνια από το Νταντά 1916-2016**  
Κύκλος ομιλιών στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος της Art-Athina "Boom Boom DADA: The Ainigma", σε επιμέλεια της μη κερδοσκοπικής εταιρείας, Very Young Contemporary Art (VYCA).  
Αλέξανδρος Ψυχούλης, Εικαστικός, Καθηγητής Τέχνης και Τεχνολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
Ευτυχία Μπαρτζού, Εικαστική ψυχοθεραπεύτρια  
Ουρανία Κούβου Δρ, Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών, Σχολή Επιστημών της Αγωγής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Σπύρος Σγούρος, Επίκουρος Καθηγητής Νευροχειρουργικής, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, Δ/ντής Νευροχειρουργικής Κλινικής Παιδών ΜΗΤΕΡΑ  
Χάρριετ Μητράκου-Γυπαράκη, Διευθύντρια Εκπαίδευσης VYCA
- 18.00-19.00 **AICA Ελλάς: Ανακήρυξη Επίτιμων Μελών**
- 19.00-20.00 **I moved to Athens**  
Catriona Gallagher, Εικαστικός  
Lee Wells, Συλλέκτης  
Tjorg Douglas Beer, Εικαστικός

## Films @ Art–Athina 2016

The Athenian Art Fair presents a three-day film screening program, as because it believes in the importance and centrality of the medium film as a means of giving new impetus to an established event: creates a place where video artists and experimental filmmakers show the fascinating world of moving images and talk to the audience. It's a forum of dialogue and artistic exchange.

The medium of film is in interplay with the visual arts since the 1920s. A review of the programs and exhibitions of museums, festivals and fairs confirms that visual arts and film are engaged in diverse and exciting relationships; the Museum of Modern Art (MoMA, New York) has its own film division, the International Film Festival "Berlinale" presents cinematic art from galleries and museums in its section "Forum Expanded" and the Art Basel has been holding a film screening program for many years. More than such big events, points on models of cooperation and collaboration with different institutions like film archives or art foundations. The program also starts a long term exploration of Greek video art.

The selected films focus on the diversity of film on art: the film as a material, as a medium of reflection, as an instrument of artistic researches for visual artists and experimental filmmakers. The program aims at an interested and diverse audience, invites people to discover and discuss exciting forms of seeing.

### Team

#### *Curator*

Ingo Starz is an art historian who is working as a curator and journalist. He curated exhibitions on art and literature in Germany and Switzerland and realized research projects at the Zurich University of the Arts. He made two cultural projects in Sarajevo; the radio feature "Burning Memory" (WDR/RBB 2012) and the book anthology "Library Sarajevo" (Sarajevo/Klagenfurt 2012; in cooperation with Goethe Institute). He currently managed a film program about East German Cinema in Athens.

#### *Associate Curator*

Konstantinos Kardakaris' studies involve the fields of physics, cinema, theater, scriptwriting and music. He worked as film and theater director, selected and awarded in international festivals.

*Friday 27/05, 16:00*

Film and Video Art of the Netherlands

Short Films of the exhibition "Close-Up", Eye Film Institute Netherlands

In the spring of 2016, the Eye's exhibition featured works of a new generation of filmmakers and artist in the Netherlands. The Greek Janis Rafa was one of them. She presents her personal works, and some of her colleagues. Rafa's films balance "between an empirical perception of landscapes and events and an authentic representation of them."

With generous support of Eye Film Institute Netherlands.

Guest: Janis Rafa

---

*Friday 27/05, 18:00*

Doctor Fabre Will Cure You

France 2013, 61 min

Director: Pierre Coulibeuf. With: Jan Fabre

The film of Pierre Coulibeuf features performances of the Belgian artist Jan Fabre, located in Antwerp. A kind of reenactment and more. Jan Fabre becomes an actor in Coulibeuf's artistic play. The borders between documented performance art and fictive narration are vanishing. "It's a modern fairy tale", says the director.

Guest: Katerina Koskina, Director of Museum of Contemporary Art/EMST

---

## Films @ Art–Athina 2016

*Saturday 28/05, 14:00*

### Kepler

Greece 2014, 14 min

Director/Writer: George Drivas

The program presents the Athenian Polyeco Contemporary Art Initiative, interested in art works dealing with current sociocultural, economic, philosophical issues. George Drivas' video art "Kepler" is a characteristic example. (It) "is a retrofuturistic fairy tale, a commentary on today's politics of development or just a big disillusionment for all of us." (G.D.)

With generous support of Polyeco Contemporary Art Initiative.

Guests: George Drivas and Loraini Alimantiri, PCAI

---

*Saturday 28/05, 16:00*

### Performance Voyage 6

Fourteen international video performances

2016, 53 min

Produced by Artists' Association MUU, Helsinki

Future/Tomorrow is a central theme in the arts. It inspired fourteen artists and groups to create views on "our ever receding future and search for thing as-yet-to-be, whether future hopes or dystopias of desperation. How do we see the future?" An exciting measuring of tomorrow.

Guest: Timo Soppela, Director of MUU.

In cooperation with Platforms Project@Art-Athina

---

*Saturday 28/05, 18:00*

### Shirley - Visions of Reality

Austria 2013, 92 min

Director/Writer: Gustav Deutsch

Artist/Director of Painting: Hanna Schimek

Drawing on thirteen paintings of Edward Hopper, the Austrian film artist Gustav Deutsch tells the biography of the fictive person Shirley. The story goes from the 1930s to the 1960s and reflects the historical background of this period. Hopper's America is transfigured to cinematic reality in powerful images.

With generous support of the Austrian Embassy.

Guests: Gustav Deutsch and Hanna Schimek

---

*Sunday 29/05, 14:00*

**Atto unico di Jannis Kounellis**

Italy 2007, 40 min

Director/Writer: Ermanno Olmi

The famous Italian film director Ermanno Olmi (Palme d'Or for "The tree of Wooden Clogs) observed Jannis Kounellis while he was preparing the exhibition "Atto unico" in Milan. Fascinated of this world of Arte Povera, he creates his own journey through Kounellis' images: a "film-cum-shadowing", as he called it. The result is an exciting view on a great artist, a powerful space of resonance and memory.

With the generous support of Fondazione Arnaldo Pomodoro.

Guest: Kostas Argianas, Art Historian

---

*Sunday 29/05, 16:00*

**Ways of Something, Episode 3 & 4**

Art Video Mega-Mixtape, 2014/2015, 27 + 28 min

Curator and Producer: Lorna Mills, Canada

The film project is a remake of John Berger's BBC documentary "Ways of Seeing" (1972). It consists of one-minute videos created by web-based artists and presented in four episodes. A description of artmaking after the growth of the internet. "'Ways of Something' is constituted by aesthetically diverse interpretations of Berger's ideas, creating a new perspective on the act of looking."

Guests: Jenn E Norton, Artist, Scott McGovern, Program Director 'ed video', and Edie McGovern

---

*Sunday 29/05, 18:00*

**Short Animation films from Greece and India**

Works of Michalis Arfaras and Sarnath Banerjee

Two countries, two cultures: Michalis Arfaras and Sarnath Banerjee work in many media. Both create animations based on graphic techniques in extraordinary ways. Their short films adopt a fascinating view on the modern reality and also deal with art and philosophy. An intercultural adventure.

Guest: Michalis Arfaras

---

## Films @ Art–Athina 2016

H Art-Athina παρουσιάζει ένα τριήμερο πρόγραμμα με προβολή ταινιών μικρού μήκους, γιατί πιστεύει στη δυναμική τους ως μέσο εμπλουτισμού, ενός νέου πνεύματος σε μια καθιερωμένη εκδήλωση: Η δράση Films@Art–Athina 2016 δίνει την δυνατότητα σε καλλιτέχνες βίντεο και πειραματικούς σκηνοθέτες να προβάλλουν το συναρπαστικό κόσμο των κινούμενων εικόνων και να συνομιλήσουν με το κοινό. Είναι ένα φόρουμ διαλόγου και καλλιτεχνικής ανταλλαγής.

Οι ταινίες μικρού μήκους είναι σε άμεση αλληλεπίδραση με τις εικαστικές τέχνες από το 1920. Μια ανασκόπηση σε προγράμματα και εκθεσιακούς χώρους μουσείων, φεστιβάλ και εκθέσεις επιβεβαιώνει ότι οι εικαστικές τέχνες και ο κινηματογράφος έχουν μία άρρηκτη ποικίλη και συναρπαστική σχέση: Το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (MoMA, Νέα Υόρκη) έχει ξεχωριστό τμήμα κινηματογράφου, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Berlinale» παρουσιάζει την κινηματογραφική τέχνη από τις γκαλερί και τα μουσεία μέσα από το τμήμα του "Forum Expanded" και η έκθεση Art Basel έδω και πολλά χρόνια έχει πρόγραμμα προβολών ταινιών. Το Films@Art–Athina 2016 σηματοδοτεί τρόπους επικοινωνίας και συνεργασίας με διαφορετικούς οργανισμούς, όπως αρχεία κινηματογράφου ή ιδρύματα τέχνης. Το πρόγραμμα ξεκινά μια μακρά διερεύνηση της Ελληνικής video art.

Οι επιλεγμένες ταινίες εστιάζουν στην ποικιλομορφία της ταινίας για την τέχνη : την ταινία ως υλικό, ως μέσο προβληματισμού, ως μέσο καλλιτεχνικής έρευνας για εικαστικούς καλλιτέχνες και πειραματικούς σκηνοθέτες . Το πρόγραμμα στοχεύει σε ένα ανήσυχο και διαφορετικό κοινό. Το Films@Art–Athina 2016 προσκαλεί τους ανθρώπους να ανακαλύψουν και να συζητήσουν συναρπαστικές μορφές όρασης.

Ομάδα του Films@Art-Athina 2016

### *Επιμελητής*

Ο Ingo Starz είναι ιστορικός τέχνης που εργάζεται ως επιμελητής και δημοσιογράφος. Έχει επιμεληθεί εκθέσεις για την τέχνη και τη λογοτεχνία στη Γερμανία και την Ελβετία και πραγματοποιήσει ερευνητικά προγράμματα στο University of the Arts της Ζυρίχης. Υλοποίησε δύο πολιτιστικά έργα στο Σεράγεβο: Τη ραδιοφωνική παραγωγή "Burning Memory" (WDR / RBB 2012) και την ανθολογία «Βιβλιοθήκη του Σεράγεβο » (Σεράγεβο / Klagenfurt 2012: σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκάιτε). Αυτή τη στιγμή διαχειρίζεται το πρόγραμμα ταινιών «East German Cinema» στην Αθήνα .

### *Αναπληρωτής Επιμελητής*

Ο Κωνσταντίνος Καρδακάρης μελετά τομείς της φυσικής, του κινηματογράφου, του θεάτρου, της συγγραφής σεναρίων και της μουσικής. Έχει σκηνοθετήσει στο θέατρο και τον κινηματογράφο κι έχει διακριθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

*Παρασκευή 27/05, 16:00*

**Film και Video Art από την Ολλανδία**

Μικρού μήκους ταινίες από την έκθεση "Close – Up", Ινστιτούτο Κινηματογράφου Ολλανδίας "Eye"

Την άνοιξη του 2016, η έκθεση του Ινστιτούτου "Eye" παρουσίασε έργα μιας νέας γενιάς κινηματογραφιστών και καλλιτεχνών στην Ολλανδία. Η Ελληνίδα, Janis Rafa, ήταν μία από αυτούς. Μαζί με άλλους συναδέλφους της παρουσίασαν το έργο τους. Οι ταινίες της ισορροπούν "ανάμεσα στην εμπειρική αντίληψη τοπίων και γεγονότων και σε μια αυθεντική αναπαράσταση αυτών."

Με την ευγενική υποστήριξη του Eye Film Institute Netherlands

Προσκεκλημένη: Janis Rafa

---

*Παρασκευή 27/05, 18:00*

**Ο Dr. Fabre θα σας γιατρέψει**

Γαλλία 2013, 61'

Σκηνοθεσία: Pierre Coulibeuf

Συμμετοχή: Jan Fabre

Η ταινία του Pierre Coulibeuf παρουσιάζει performances του Βέλγου καλλιτέχνη Jan Fabre. Πρόκειται για κάτι παραπάνω από ένα είδος απλής αναπαράστασης. Ο Jan Fabre μετατρέπεται σε έναν ηθοποιό στο έργο του Coulibeuf. Τα όρια μεταξύ ντοκιμαντερίστικης οπτικής και μυθοπλαστικής αφήγησης εξαφανίζονται.

Προσκεκλημένη: Κατερίνα Κοσκινά, Διευθύντρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Ε.Μ.Σ.Τ.

---

## Films @ Art-Athina 2016

Σάββατο 28/05, 14:00

**Kepler**

Ελλάδα 2014, 14'

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Γιώργος Δρίβας

Υπό την αιγίδα της Polyeco Contemporary Art Initiative (PCAI)

Το πρόγραμμα παρουσιάζει την Polyeco Contemporary Art Initiative της οποίας κύριο ενδιαφέρον είναι έργα τέχνης γύρω από τα σημερινά κοινωνικο-πολιτιστικά, οικονομικά και φιλοσοφικά ζητήματα. Το έργο "Kepler" του Γιώργου Δρίβα είναι ένα τέτοιο παράδειγμα. «Είναι ένα ρετρο-φουτουριστικό παραμύθι, ένας σχολιασμός της σημερινής πολιτικής ανάπτυξης ή απλώς μια μεγάλη απογοήτευση για όλους μας.» (Γ.Δ.)  
Με την ευγενική υποστήριξη της Polyeco Contemporary Art Initiative

Προσκεκλημένοι: Γιώργος Δρίβας, Loraini Alimantiri, PCAI

---

Σάββατο 28/05, 16:00

**Performance Voyage 6**

14 διεθνείς video performances 2016, 53'

Δημιουργήθηκε από την Ένωση Καλλιτεχνών MUU, Ελσίνκι

Το Μέλλον και το Αύριο είναι κεντρικά θέματα στην τέχνη. Γύρω από αυτά 14 καλλιτέχνες και ομάδες καλλιτεχνών δημιούργησαν έργα που εξερευνούν προοπτικές του " μέλλοντος που πάντα φθίνει και διερευνούν πράγματα που δεν έχουν ακόμα πραγματωθεί, είτε αυτά συνιστούν μελλοντικές ελπίδες, είτε απελπιστικές δυστοπίες. Πώς βλέπουμε το μέλλον;" Ένας συγκλονιστικός υπολογισμός του αύριο.

Προσκεκλημένος: Timo Soppela, Διευθυντής του MUU

Σε συνεργασία με το Platforms Project@Art-Athina

---

Σάββατο 28/05, 18:00

**Shirley – Visions of Reality**

Αυστρία 2013, 92'

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Gustav Deutsch

Καλλιτέχνες/Διεύθυνση εικαστικού περιεχομένου: Hanna Schimek

Βασισμένος σε 13 έργα του Edward Hopper, ο Αυστριακός film artist Gustav Deutsch αφηγείται την βιογραφία ενός φανταστικού ανθρώπου, του Shirley. Η ιστορία εξελίσσεται από την δεκαετία του 1930 μέχρι τα 1960, αντικατοπτρίζοντας το ιστορικό υπόβαθρο της εποχής. Η Αμερική του Hopper γίνεται πραγματικότητα μέσα από δυνατές εικόνες.

Με την ευγενική υποστήριξη της Πρεσβείας της Αυστρίας

Προσκεκλημένοι: Gustav Deutsch και Hanna Schimek

---

*Κυριακή 29/05, 14:00*

*Atto unico di Jannis Kounellis*

Ιταλία 2007, 40'

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Ermanno Olmi

Ο διάσημος Ιταλός σκηνοθέτης, Ermanno Olmi (Χρυσός Φοίνικας για «Το δέντρο με τα τσάκαρα»), παρατηρούσε τον Γιάννη Κουνέλη καθώς ετοίμαζε την έκθεσή του με τίτλο "Atto unico" στο Μιλάνο. Γοητευμένος από τον κόσμο της Arte Povera, δημιουργεί το δικό του ταξίδι μέσα από τις εικόνες του Γιάννη Κουνέλη. Το αποτέλεσμα είναι μία μοναδική ματιά σε έναν μεγάλο εικαστικό, ένας ισχυρός τόπος αντίληψης και μνήμης.

Προσκεκλημένος: Κώστας Αργιανός, Ιστορικός Τέχνης

Με την ευγενική υποστήριξη του Fondazione Arnaldo Pomodoro

---

*Κυριακή 29/05, 16:00*

*Ways of Something, Επεισόδια 3 & 4*

Art Video Mega-Mixtape

Curator: Lorna Mills

Υπό την αιγίδα του The One Minutes project του Sandberg Institute / Άμστερνταμ

Πρόκειται για ένα remake του ντοκιμαντέρ του John Berger για το BBC «Ways of seeing» (1972). Αποτελείται από 4 επεισόδια με μονόλεπτα videos καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται κυρίως στο διαδίκτυο. Μια περιγραφή της καλλιτεχνικής δημιουργίας μετά το διαδίκτυο. «Το "Ways of Something" συνίσταται σε ποικίλες αισθητικά ερμηνείες των ιδεών του Berger, δημιουργώντας μια καινούργια αντίληψη στην πράξη της παρατήρησης." Η Jenn E. Norton συνεισφέρει στο project με μία μικρού μήκους στο τρίτο επεισόδιο και θα συζητήσει επί αυτού με το κοινό.

Προσκεκλημένοι: Jenn E. Norton, Καλλιτέχνις, Scott McGovern, Διευθυντής Προγράμματος 'ed video' και Edie McGovern

Με την ευγενική υποστήριξη του The One Minutes project του Sandberg Institute / Άμστερνταμ

---

*Κυριακή 29/05, 18:00*

*Μικρού μήκους animation από την Ελλάδα και την Ινδία*

*Έργα του Μιχάλη Αρφαρά και του Sarnath Banerjee*

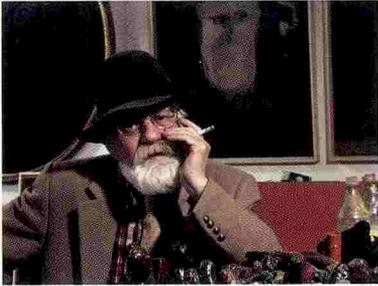
Δύο χώρες, δύο κουλτούρες. Ο Μιχάλης Αρφαράς και ο Sarnath Banerjee δουλεύουν χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέσα. Και οι δύο όμως δημιουργούν animations βασισμένα σε γραφιστικές τεχνικές με έναν πολύ ιδιαίτερο τρόπο. Τα έργα τους δείχνουν με έναν συναρπαστικό τρόπο την μοντέρνα πραγματικότητα και συγχρόνως ασχολούνται με την τέχνη και την φιλοσοφία. Μια διαπολιτισμική περιπέτεια.

Προσκεκλημένος: Μιχάλης Αρφαράς

---

# TRIBUTE TO A HISTORICAL GREEK GALLERY 2016: “Kochlias Gallery”

On Costas Lahas and his “Kochlias”



This year the Hellenic Art Galleries Association pays tribute to a special as well as idiosyncratic figure in contemporary Greek art and to the historic gallery he founded in Thessaloniki; an art space that could be seen as something like northern Greece’s DESMOS. It is the painter, writer, poet, actor, journalist and gallery owner Costas Lahas and his Kochlias.

Costas Lahas was born in 1936 at Kato Theodoraki, Kilkis. He studied Economics & Political Science at the University of Thessaloniki, at the same time being active in the theatre either as secretary of the State Theatre of Northern Greece or an associate of “Theatro Kipou”, “Theatro Technis”, etc.

Self-taught as a painter, he still expressed the special expressionist atmosphere of the so-called School of Thessaloniki. To him, texts and images were mirrors that reflected the same core idea.

He presented his first solo exhibition in 1962 at the French Institute of Thessaloniki, and the second one at the “Techni” Macedonian Art School in 1964.

The same year he published his first collection of prose, *Pedion Osfriseos [Olfactory Field]*. This was followed by the novel *Meteikasma, Metaisthima [Afterimage, Aftereffect]* and the collection *Askiseis epi ammodohou [Sandbox Exercises]*, which won the Greek State’s Short Story Award for 1985, and in 1998 the “9,58” Radio Station of ERT-3 published his *Plous Oneirou*; from Echedoros to Thermaikos, an autobiographical work.

In 1972 he founded “Kochlias”, the first professional art gallery in Thessaloniki. Its inaugural exhibition was that of a series of political works by Yannis Gaitis, followed by a show of Nikos Sachinis, and in March ’73 came the equally subversive prints of Vasso Katraki. Lahas provided a forum mainly for the artists of northern Greece, from Yorgos Paralís and Loukas Venetoulías to Costas Loustas and Phaedon Patrikalakis and from Apostolos Georgiou to Yorgos Kouvakis, and so on. Nevertheless, his reference point was his artistic archetype, Nikos Gavriil Pentzikis, after whose magazine he had named the gallery by way of tribute (the legendary literary magazine Kochlias was published by Pentzikis from 1945 to 1948).

Lahas retired from “Kochlias” in 1986, completing a historical cycle. From 1987 to 1995 he was director of the “Vellidion Cultural Centre”, organising such seminal exhibitions as the retrospectives for Chryssa and Theodoros Stamos, among others.

His last ‘public’ literary appearance was twenty years ago, when he wrote the lyrics for three songs in the album “In the hut of the century” of Th. Mikroutsikos and D. Mitropanos.

“Ladies and Gentlemen, thus ends the dream voyage from Echedoros to the Gulf of Thermaikos...”; this is the closing phrase in his last autobiographical book. He died on December 9, 2014.

Manos Stefanidis  
Art Historian, Lecturer National and Kapodistrian University of Athens

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΚΑΛΕΡΙ 2016:

## «Γκαλερί Κοχλίας»

Για τον Κώστα Λαχά και τον «Κοχλία» του



Φέτος ο ΠΣΑΤ τιμά μια ιδιαίτερη όσο και ιδιόρρυθμη προσωπικότητα της σύγχρονης τέχνης μας και τον ιστορικό χώρο που ίδρυσε στη Θεσσαλονίκη και που λειτούργησε, τηρουμένων των αναλογιών, ως ο ΔΕΣΜΟΣ του Βορρά. Πρόκειται για τον ζωγράφο, πεζογράφο, ποιητή, ηθοποιό, δημοσιογράφο και γκαλερίστα Κώστα Λαχά και τον ΚΟΧΛΙΑ του.

Ο Κώστας Λαχάς γεννήθηκε το 1936 στο Κάτω Θεοδωράκι του Νομού Κιλίκης. Σπούδασε Οικονομικές και Πολιτικές Επιστήμες στο ΑΠΘ ενώ παράλληλα ασχολήθηκε ενεργά

με το θέατρο, είτε ως γραμματέας του ΚΘΒΕ, είτε ως συνεργάτης του «Θεάτρου Κήπου», του «Θεάτρου Τέχνης», κλπ.

Στη ζωγραφική υπήρξε αυτοδίδακτος εκφράζοντας πάντως το ιδιαίτερο εξπρεσιονιστικό κλίμα της λεγόμενης Σχολής της Θεσσαλονίκης. Για τον ίδιο τα κείμενα και οι εικόνες ήταν κάτοπτρα που ανατακλούσαν την ίδια κεντρική ιδέα.

Το 1962 παρουσίασε την πρώτη του ατομική έκθεση στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και τη δεύτερη το 1964 στην Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «Τέχνη».

Την ίδια χρονιά κυκλοφόρησε την πρώτη συλλογή πεζογραφημάτων με τον τίτλο "Πεδίον οσφρήσεως". Ακολούθησαν το πεζογράφημα Μετείκασμα, Μεταίσθημα", τα πεζά "Ασκήσεις επί αμμοδόχου", για τα οποία τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος το 1985, ενώ το 1998 κυκλοφόρησε από το ραδιοφωνικό σταθμό "9,58" της ΕΡΤ-3 το βιβλίο του "Πλους ονείρου - Από τον Εχέδωρο στο Θερμαϊκό", ένα κείμενο αυτοβιογραφικό.

Το 1972 ίδρυσε τον «Κοχλία», την πρώτη επαγγελματική γκαλερί της Θεσσαλονίκης με εναρκτήρια έκθεση μια σειρά πολιτικών έργων του Γιάννη Γαίτη για να συνεχίσει με τον Νίκο Σαχίνη. Το Μάρτιο του '73 ακολούθησαν τα επίσης ανατρεπτικά χαρακτηριστικά της Βάσως Κατράκη. Ο Λαχάς έδωσε βήμα, κυρίως, σε καλλιτέχνες της Βορείου Ελλάδος: Από τον Γιώργο Παρολή και τον Λουκά Βενετούλια ως τον Κώστα Λούστα και τον Φαίδωνα Πατρικαλάκι και από τον Απόστολο Γεωργίου στον Γιώργο Κουβάκι κλπ. Σημείο πάντως αναφοράς υπήρξε το καλλιτεχνικό του πρότυπο, δηλαδή ο Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, τον τίτλο του περιοδικού του οποίου χρησιμοποίησε τιμής ένεκεν για τη γκαλερί του (το μυθικό λογοτεχνικό περιοδικό «Κοχλίας» εκδιδόταν από το 1945 έως το 1948).

Ο Λαχάσ αποχώρησε από τον «Κοχλία» το 1986 κλείνοντας έτσι έναν ιστορικό κύκλο προσφοράς. Από το 1987 έως το 1995 ήταν διευθυντής του «Βελλίδειου Πολιτιστικού Κέντρου», οργανώνοντας βαρυσήμαντες εκθέσεις όπως π.χ. οι αναδρομικές της Χρύσας, του Θόδωρου Στάμου, κλπ.

Η τελευταία του «δημόσια» λογοτεχνική κατάθεση ήταν προ 20ετίας, όταν έγραψε τους στίχους για τρία τραγούδια στο δίσκο «Στου αιώνα την παράγκα», των Μικρούτσικου - Μητροπάνου.

«Κυρίες και κύριοι, εδώ τελειώνει ο πλους ονείρου από τον Εχέδωρο στον Θερμαϊκό...», είναι η φράση με την οποία κλείνει την αυτοβιογραφία του, στο τελευταίο του βιβλίο. Πέθανε στις 9 Δεκεμβρίου του 2014.

**Μάνος Στεφανίδης**

Ιστορικός Τέχνης, Λέκτορας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

# KIDS LAB @ Art-Athina 2016

## BOOM BOOM DADA: The Ainigma

Marking the 100th anniversary of the Dada movement, the non-profit art company Very Young Contemporary Art (VYCA) presents the Educational Program "BOOM BOOM DADA: The Ainigma", including:

- a range of Dada-inspired interactive activities @ Kids Lab,
- a live panel discussion @ Art-Athina Talks, with invited speakers from a variety of fields: pediatric neurosurgery, art education, visual arts, art-therapy.

This year, Kids Lab celebrates 100 years of one of the most influential movements of the 20th century and features a large-scale installation inspired by the chance poetry of Tristan Tzara and Man Ray's sculpture "The Enigma of Isidore Ducasse".

The Program is accompanied by drop-in games involving word play, painting, collage and a special dada happening based on the work of Jean Arp.

Fostering creative dialogue between the exhibits and the specially designed gallery space, children, with the guidance of educators, are encouraged to explore the revolutionary movement and engage with the Dada artistic practices.

Concept / Curation: Very Young Contemporary Art (VYCA)

Program coordinator: Harriet Mitrakou-Gyparakis, Manager of Education, VYCA

### Useful Information

KIDS LAB will be open during fair opening hours. All children must be accompanied by a responsible adult while visiting KIDS LAB. Art-Athina does not accept responsibility for the supervision of children.



\*Very Young Contemporary Art (VYCA) is a non-profit art company founded in 2011. VYCA is dedicated to cultivating the visual perception of 21<sup>st</sup> century children as they move towards adulthood, introducing young people and their families to non-traditional forms of expression, presenting innovative and experimental works, making contemporary art an amazing experience through learning and play. Since its foundation, has implemented experimental workshops, educational programs, contemporary art exhibitions designed specifically for children and teens, public events. VYCA also builds powerful collaborations with other educational institutions, non-profit arts organizations, contemporary artists, art groups and local schools.

[www.vyca.gr](http://www.vyca.gr)

---

The Educational Program aimed at enriching and reinforcing family's overall experience through the exhibition is presented as part of the Parallel Program.

The Program is made possible by the lead-support of Art-Athina.

Kids Lab was conceived in 2013 in collaboration with the non-profit art company Very Young Contemporary Art (VYCA).

Since its inception, Kids Lab provides opportunities for children and families to connect to major art-history themes through interactive programs and special exhibits focused on play, art making and experimentation.

## BOOM BOOM DADA: The Ainigma

Με αφορμή την εκατοστή επέτειο του καλλιτεχνικού κινήματος Νταντά, η μη κερδοσκοπική εταιρεία Very Young Contemporary Art (VYCA) παρουσιάζει το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα "BOOM BOOM DADA: The Ainigma". Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- μια σειρά από διαδραστικές δραστηριότητες @ Kids Lab,
- έναν κύκλο ομιλιών @ Art-Athina Talks, με προσκεκλημένους ομιλητές από διάφορα επιστημονικά πεδία όπως παιδονευροχειρουργική, διδακτική της τέχνης, εικαστικές τέχνες, εικαστική ψυχοθεραπεία.

Φέτος, το Kids Lab γιορτάζει τα 100 χρόνια του πιο ανατρεπτικού κινήματος του 20ού αιώνα, φιλοξενώντας μια large -scale εγκατάσταση εμπνευσμένη από την "τυχαία ποίηση" του Τριστάν Τζαρά και το γλυπτό του Μαν Ρέι "Το Αίνιγμα του Ιζντόρ Ντυκάς".

Το Πρόγραμμα πλαισιώνεται από παιχνίδια ζωγραφικής, λέξων, κολάζ, καθώς και από ένα ξεχωριστό νταντά δρώμενο με αναφορά στο έργο του Ζαν Αρπ. Ενθαρρύνοντας έναν δημιουργικό διάλογο με τα αντικείμενα του χώρου και το ειδικά σχεδιασμένο εκθεσιακό περιβάλλον, τα παιδιά με την καθοδήγηση των εκπαιδευτών ανακαλύπτουν το πρωτοποριακό αυτό κίνημα και έρχονται σε επαφή με ντανταϊστικές καλλιτεχνικές πρακτικές.

Ιδέα / Επιμέλεια: Very Young Contemporary Art (VYCA)

Συντονιστής εκπαιδευτικού προγράμματος: Χάρριετ Μητράκου-Γυπαράκη, Διευθύντρια Εκπαίδευσης VYCA

### Χρήσιμες Πληροφορίες

Το KIDS LAB θα είναι ανοικτό τις ώρες λειτουργίας της Art-Athina. Τα παιδιά θα πρέπει να συνοδεύονται από έναν υπεύθυνο ενήλικα κατά τη διάρκεια παραμονής τους στο KIDS LAB. Η Art-Athina δεν φέρει καμία ευθύνη για την ασφάλεια των παιδιών.



\*Το Very Young Contemporary art (VYCA) είναι μη κερδοσκοπική εταιρεία ιδρυμένη το 2011. Μεταξύ των σκοπών της είναι η διεύρυνση της εικαστικής αντίληψης των νέων, η καλλιέργεια θετικών συναισθημάτων για τη σύγχρονη τέχνη, η γνωριμία και εξοικείωση των παιδιών και των εφήβων με καλλιτέχνες, κινήματα και μορφές έκφρασης του 20ού και 21ου αιώνα. Μέχρι σήμερα, το VYCA έχει υλοποιήσει πειραματικά εργαστήρια, ολοκληρωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και οικογένειες, διαδραστικές εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, δράσεις στο δημόσιο χώρο, special art projects. Έχει συνεργαστεί με μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, καλλιτεχνικές ομάδες, σχολεία, καθώς και με περισσότερους από 50 σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες.

[www.vyca.gr](http://www.vyca.gr)

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα έχει στόχο να εμπλουτίσει και να ενδυναμώσει τη συνολική εμπειρία των οικογενειών από την επίσκεψή τους στην έκθεση.

Το Πρόγραμμα εντάσσεται στο Παράλληλο Πρόγραμμα και πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Art-Athina. Το Kids Lab δημιουργήθηκε το 2013 σε συνεργασία με τη μη-κερδοσκοπική εταιρεία Very Young Contemporary Art (VYCA).

Από την ίδρυσή του, το Kids Lab προσφέρει στα παιδιά και τις οικογένειες την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με σημαντικούς σταθμούς στην ιστορία της τέχνης μέσα από διαδραστικά προγράμματα και ειδικά σχεδιασμένα εκθέματα που εστιάζουν στο παιχνίδι, την καλλιτεχνική δημιουργία και τον πειραματισμό.

## The Toc Roundtable: “Can Athens become the Berlin of South?”

The Toc & Art-Athina 2016 Roundtable discussion

*Can Athens become the Berlin of the South?*

Mr Georgios Kaminis, Mayor of Athens \*

Mr Manos Stefanidis, Art Historian, Lecturer National and Kapodistrian University of Athens,

Mr Arsen Kalfayan, Kalfayan Galleries

Representative from a Cultural Organisation / Collector \*

Mr Aggelos Papadimitriou, Visual Artist

Mrs Iliodora Margellou, Visual Artist

\* Pending confirmation

Can Athens  
become  
the Berlin of South?

## Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης The Toc: «Μπορεί η Αθήνα να γίνει Βερολίνο του Νότου;»

Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης The Toc & Art-Athina 2016

*Μπορεί η Αθήνα να γίνει το Βερολίνο του Νότου;*

κος Γιώργος Καμίνης, Δήμαρχος Αθηναίων \*

κος Μάνος Στεφανίδης, Ιστορικός Τέχνης, Λέκτορας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

κος Αρσέν Καλφαγιάν, Kalfayan Galleries

Εκπρόσωπος Πολιτιστικού φορέα / Συλλέκτης \*

κος Άγγελος Παπαδημητρίου, Εικαστικός

κα Ηλιοδώρα Μαργέλλου, Εικαστικός

\* Αναμένεται επιβεβαίωση

Μπορεί η Αθήνα  
να γίνει Βερολίνο  
του Νότου;

## EXHIBITION "TIME MATTERS"

The General Secretariat For Crime Policy of the Ministry Of Justice, Transparency and Human Rights presents the prisoner art exhibition "Time Matters" at the international contemporary art fair Art-Athina.

The exhibition curated by Jordanis Theodoridis features artworks from prisons throughout the country, including paintings, poems, a video work with interviews and a performance. "Time Matters" encourages the public to take a second look, inspiring dialogue and awareness. Spending time and serving time have common features—after all, life is measured for everyone in units of time. This show aims to bring together at a given time what is temporary separated: the outside and the inside world.

Most artwork is available for sale, with proceeds going directly to the artists.

Jordanis Theodoridis

Ioannis Lambrakis

Evangelia Rogka

Sofia Giovanoglou

Anastasia Varela

## ΕΚΘΕΣΗ “ΘΕΜΑ ΧΡΟΝΟΥ”

Η Γενική Γραμματεία Αντεγκληματικής Πολιτικής του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων παρουσιάζει στη Διεθνή Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης Art-Athina την έκθεση «Θέμα Χρόνου» με έργα κρατουμένων.

Η παρουσίαση αυτή, την οποία επιμελείται ο Ιορδάνης Θεοδωρίδης, περιλαμβάνει εικαστικά έργα από φυλακές της χώρας, ποιήματα, ένα βίντεο με συνεντεύξεις και μία περφόρμανς. Η έκθεση «Θέμα Χρόνου» προσκαλεί το κοινό να ρίξει μια δεύτερη ματιά, ευαισθητοποιώντας και εμπνέοντας τον διάλογο. Ο χρόνος μέσα και έξω από τη φυλακή έχει κοινά χαρακτηριστικά· άλλωστε, η ζωή του καθένα μετριέται σε μονάδες χρόνου. Αυτή η παρουσίαση αποσκοπεί να συνενώσει σε χρόνο ορισμένο δυο κόσμους προσωρινά διαχωρισμένους, τον έξω και τον μέσα.

Τα περισσότερα έργα είναι διαθέσιμα προς πώληση. Τα έσοδα πηγάζουν κατ' ευθείαν στους καλλιτέχνες.

Ιορδάνης Θεοδωρίδης

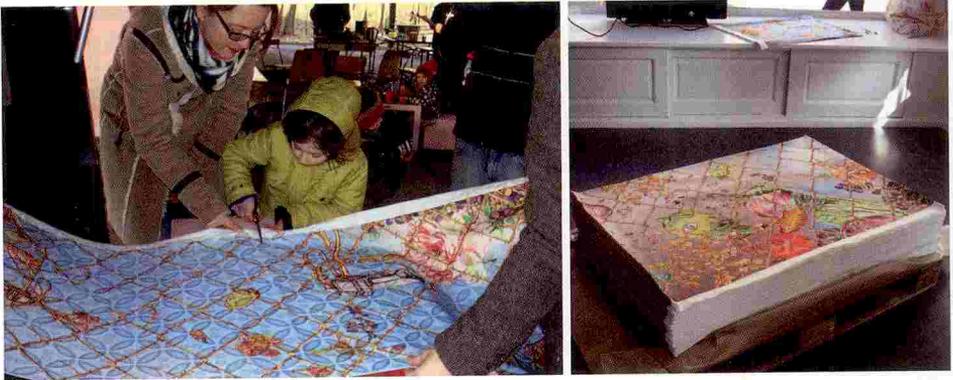
Ιωάννης Λαμπράκης

Ευαγγελία Ρόγκα

Σοφία Γιοβάνογλου

Αναστασία Βαρελά

## CUT THE FENCE



Das Esszimmer - Raum für Kunst+, mechenstrasse 25, D-53129 Bonn | [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com)

**Cut the Fence** is an initiative of the Swiss artists Copa & Sordes and the art space BBLACKBOXX in Basle (CH) launched 2013, to spread the idea of cutting down the fences in refugee politics.

**Cut the Fence** is presented in the context of Platforms Project @ Art Athina, 2016 by the non-profit, artist-run art space Das Esszimmer from Bonn (GER). Art Athina generously supports the project presentation in Athens.

The art space BBLACKBOXX is situated nearby a refugee camp and deportation center in Basle (CH), where refused refugees are imprisoned, expecting their deportation. The art project Cut the Fence is opposing this practice. A copy of the 657 meters fence, surrounding the camp and the deportation center, was printed with a specially designed *fence pattern* on 657m African damask<sup>1</sup> fabric.

By inviting everybody to *cut the fence*, the project postulates the symbolic destruction of not only the fence in Basle, but of every fence, built to prevent refugees from entering other countries.

During Platforms Project 20 meters of the fabric fence can be cut in exchange for a don Medecins du Monde Greece ation. 100% of the raised money is going to the charity organization **Medecins du Monde Greece**.

*The symbolic cutting of the fence has already taken place here:*

BBLACKBOXX, Basle (CH) | *ein fenster inmitten der welt*, Murrhardt (GER) | *Gallery Lisi Hämmerle*, Bregenz (AUT) | *Fabrik culture*, Hégenheim (F) | *Art Bodensee*, Dornbirn (AUT) | *Cittadellarte, Fondazione Pistoletto*, Biella (IT) | *Reitschule*, Bern (CH) | *Keine Systeme, BlackBox*, Kunstraum, Aarau (CH) | *dock.*, Basle (CH) | *University of Art*, Bern (CH) | *Shedhalle*, Zurich (CH) | *Motorenhalle*, Dresden (GER) | *Involvement Requires Perception*, *Gasthaus zum Bären*, Zurich (CH) | *Mixer Kunst im Werk*, Rheinfelden (GER) | *Artisthouse S11*, Solothurn (CH) | *Textile Museum*, St. Gallen (CH) | *Zeughaus*, Teufen (CH) | *wemakeit, Kaufleuten*, Zurich (CH)

Links:

• [www.xcult.org/copaetsordes](http://www.xcult.org/copaetsordes) • [www.bblackboxx.ch](http://www.bblackboxx.ch) • [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com) • [griechenland-komitee.ch](http://griechenland-komitee.ch)

<sup>1</sup> African damask, also called Bazin, is produced in Germany and Austria nearby the Swiss border. It is an exclusive product for the African market, so to speak for countries where many of the refugees in the deportation center originally fled.



Das Esszimmer - Raum für Kunst+, mechenstrasse 25, D-53129 Bonn | [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com)

Το **Cut the Fence** είναι μια καινοτόμος πρωτοβουλία που ξεκίνησε το 2013 με τους Ελβετούς καλλιτέχνες Cora & Sordes και του χώρου τέχνης BBLACKBOXX που βρίσκεται στη πόλη Βασιλεία της Ελβετίας, για να διαδώσει την ιδέα «**Να πέσουν οι φράκτες στην πολιτική για τους πρόσφυγες**».

Η δράση «**Κόψτε τους Φράκτες**» παρουσιάζεται στο πλαίσιο των Platforms Project@Art Athina 2016, από το μη-κερδοσκοπικό χώρο τέχνης Das Esszimmer που βρίσκεται στη Βόννη της Γερμανίας. Η Art-Athina γενναϊόδωρα στηρίζει την παρουσίαση του έργου στην Αθήνα.

Ο χώρος τέχνης βρίσκεται κοντά στο προσφυγικό καταυλισμό και στο κέντρο απέλασης της Βασιλείας της Ελβετίας, όπου οι μη αποδεκτοί πρόσφυγες παρέμειναν εγκλωβισμένοι, αναμένοντας την απέλασή τους. Η καλλιτεχνική δράση «**Κόψτε τους Φράκτες**» αντιτίθηκε σε αυτή την πρακτική. Τυπώθηκε σε ύφασμα Αφρικής τύπου damask<sup>1</sup> ένα αντίγραφο του φράχτη των 657 μέτρων που περιβάλλει το στρατόπεδο και το κέντρο απέλασης.

Καλώντας όλους να κόψουν τον «**Φράχτη**», το έργο θέτει ως αίτημα τη συμβολική καταστροφή όχι μόνο του φράχτη στην Βασιλεία αλλά, κάθε φράχτη, που χτίστηκε για να αποτρέψει τους πρόσφυγες από την είσοδο τους σε άλλες χώρες.

Κατά τη διάρκεια της δράσης **Cut the Fence**, είκοσι (20) μέτρα υφάσματος του «**Φράχτη**» θα κοπεί σε αντάλλαγμα μιας χρηματικής προσφοράς. Το σύνολο των χρημάτων που θα συγκεντρωθούν θα δοθούν στην ανθρωπιστική, Μη Κυβερνητική Οργάνωση, **Γιατροί του Κόσμου**.

Η συμβολική κοπή του «**Φράχτη**» έχει ήδη πραγματοποιηθεί στα εξής σημεία:

bblackboxx, Basle (Ελβετία), Murrhardt (Γερμανία), Γκαλερί Lisi Hammerle Bregenz (Αυστρία), Fabrik culture Hégenheim (Γαλλία), Art Bodensee Dornbirn (Αυστρία), Cittadellarte Fondazione Pistoletto Biella (Ιταλία), Reitschule Βέρνι (Ελβετία), Keine Systeme, BlackBox, Kunstraum, Aarau (Ελβετία), dock, Basle (Ελβετία), University of Art Βέρνι (Ελβετία), Shedhalle Ζυρίχη (Ελβετία), Motorenhalle Δρέσδη (Γερμανία), Involvement Requires Perception Gasthaus zum Bären Ζυρίχη (Ελβετία), Mixer Kunst im Werk Rheinfelden (Γερμανία), Artisthouse S11 Solothurn (Ελβετία), Textile Museum St. Gallen (Ελβετία), Zeughaus, Teufen (Ελβετία), wemakeit Kaufleuten Ζυρίχη (Ελβετία).

Σύνδεσμοι:

• [www.xcult.org/copaetsordes](http://www.xcult.org/copaetsordes) • [www.bblackboxx.ch](http://www.bblackboxx.ch) • [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com) • [griechenland-komitee.ch](http://griechenland-komitee.ch)

<sup>1</sup>Υφασμα Αφρικής δαμασκινό, ονομάζεται επίσης Bazin, παρασκευάζεται στη Γερμανία και την Αυστρία κοντά στα ελβετικά σύνορα. Είναι ένα αποκλειστικό προϊόν της αφρικανικής αγοράς, και των χωρών από όπου πολλοί από τους πρόσφυγες που βρίσκονται στο κέντρο απέλασης τράπηκαν σε φυγή.

## Salon de Bricolage: “Creatures of a Day” curated by Anna Chatzinassiou

Salon de Bricolage was launched in 2009 by *Chrysanthos* and *Spyros Panas* and is, among other things, a platform for artistic creation and exchange of ideas on art. It also boasts an active exhibition program, which for the past seven years has been curated by the art historian *Anna Chatzinassiou*.

In the framework of the collaboration with other cultural organizations, *Salon de Bricolage* is creating for the second year, in collaboration with *Art Athina*, a VIP lounge within the premises of the “*tae kwon do*” stadium, where its members as well as *Art Athina’s* guests will be able to meet up and exchange their impressions regarding the art fair.

In addition, Anna Chatzinassiou is curating a group exhibition titled “**Creatures of a day**”:

*“All of us are creatures of a day; the rememberer and the remembered alike. All is ephemeral—both memory and the object of memory. The time is at hand when you will have forgotten everything; and the time is at hand when all will have forgotten you. Always reflect that soon you will be no one, and nowhere”.* Marcus Aurelius (*“The Meditations”*)

The fear of death, the desire of freedom, the image of ourselves and its constant confrontation, the cruelty of loneliness, the meaning of today, the search for personal truth, the complex of sexuality, the questions referring to the meaning of life. Questions, such as how could art exceed the instantaneous existence, are being approached through different perspectives.

Participating artists: Venia Bechraki, Morris Ganis, Alexandros Georgiou, Apostolos Georgiou, Giorgos Gyparakis, Elias Kafouros, Nikos Kanarelis, Panagiotis Kefalas, Panos Kokkinias, George Lappas, Gianni Malegiannakis, Ilias Papailiakis, Mantalina Psoma, Alexandros Psychoulis, Georgia Sagri, Anastasis Stratakis, Takis, Panos Tsgaris, Kostis Velonis and Marina Vernicos.



Alexandros Psychoulis  
Αλέξανδρος Ψυχοῦλης  
*PanicPainting 11000 (Pileas)* | (Πηλέας)  
2016  
Ball point pen on paper  
Στυλό διαρκείας σε χαρτί  
49 x 59 cm

Courtesy a.antoniopoulou.art, Athens,  
Zina Athanasiadou Gallery,  
Thessaloniki and the artist  
Με την ευγενική παραχώρηση  
της a.antoniopoulou.art, Αθήνα,  
της Γκαλερί Ζίνα Αθανασιάδου,  
Θεσσαλονίκη και του καλλιτέχνη



Kostis Velonis  
Κωστής Βελώνης  
*What Color is the Sun?*  
2016  
Wood, acrylic, oil | Ξύλο, ακρυλικό,  
λάδι  
120 x 63 x 18 cm

Courtesy Kalfayan Galleries, Athens -  
Thessaloniki and the artist  
Με την ευγενική παραχώρηση  
των Kalfayan Galleries, Αθήνα -  
Θεσσαλονίκη και του καλλιτέχνη



Elias Kafouros  
Ηλίας Καφούρος  
*Panic room residence*  
2016  
Acrylics on canvas  
Ακρυλικά σε καμβά  
71 x 71 cm

Courtesy AD Gallery, Athens and  
the artist  
Με την ευγενική παραχώρηση της  
Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και  
του καλλιτέχνη

## Salon de Bricolage: «Πλάσματα μιας Μέρας» επιμέλεια Άννα Χατζηνάσιου

Η ιδιωτική λέσχη *Salon de Bricolage*, η οποία ιδρύθηκε το 2009 από τον Χρύσανθο και τον Σπύρο Πανά είναι μεταξύ άλλων μία πλατφόρμα καλλιτεχνικής δημιουργίας και ανταλλαγής απόψεων πάνω σε θέματα τέχνης, με ενεργό εκθεσιακό πρόγραμμα, το οποίο επιμελείται τα τελευταία επτά χρόνια η ιστορικός τέχνης Άννα Χατζηνάσιου.

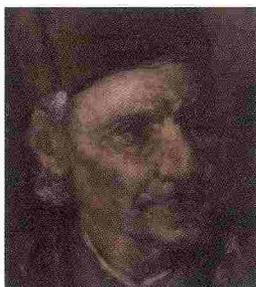
Στο πλαίσιο των παραλλήλων συνεργασιών της ιδιωτικής λέσχης *Salon de Bricolage* με φορείς που προάγουν τον πολιτισμό, εντάσσεται και η δεύτερη συνεχόμενη συνεργασία της με την *Art Athina*. Δημιουργήθηκε μέσα στο στάδιο tae kwon do, ένας ειδικά διαμορφωμένος (VIP) χώρος, όπου τα μέλη του *Salon de Bricolage* και οι καλεσμένοι της *Art Athina* θα μπορούν να συναντιούνται και να ανταλλάξουν τις εντυπώσεις τους σχετικά με όσα είδαν στην διεθνή συνάντηση σύγχρονης τέχνης.

Συγχρόνως, η Άννα Χατζηνάσιου επιμελείται στον ίδιο χώρο μία ομαδική έκθεση με τίτλο "Πλάσματα μιας μέρας":

*"Είμαστε όλοι πλάσματα μιας μέρας. Κοντεύει ο καιρός, που θα τα ξεχάσεις όλα. Κοντεύει ο καιρός, που θα σε ξεχάσουν όλοι. Να στοχάζεσαι πάντοτε, ότι σε λίγο θα είσαι ο καθένας στο πουθενά"* Μάρκας Αυρήλιος ("Τα εις εαυτόν").

Ο φόβος του θανάτου, ο πόθος της ελευθερίας, η εικόνα του εαυτού και η διαρκής πάλη μαζί του, η σκληρότητα της μοναξιάς, η σημασία του σήμερα, η αναζήτηση της προσωπικής αλήθειας, τα συμπλέγματα της σεξουαλικότητας, τα ερωτήματα για το νόημα της ζωής εξετάζονται με διαφορετικό τρόπο από τον κάθε καλλιτέχνη. Μέσα από την επιμέλεια αυτή ερωτήματα όπως το πως η τέχνη αποπειράται να υπερβεί το στιγμιαίο της ύπαρξης, προσεγγίζονται από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

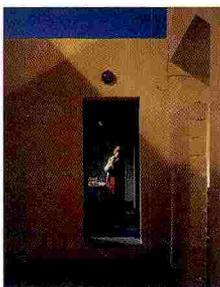
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Κωστής Βελώνης, Μαρίνα Βερνίκου, Αλέξανδρος Γεωργίου, Απόστολος Γεωργίου, Μορίς Γκανής, Γιώργος Γυπαράκης, Νίκος Καναρέλης, Ηλίας Καφούρος, Παναγιώτης Κεφαλάς, Πάνος Κοκκινιάς, Γιώργος Λάμπας, Γιάννης Μαλεγιαννάκης, Βένια Μπεχράκη, Ηλίας Παπαπλιάκης, Γεωργία Σαγρή, Ανάστασης Στρατάκης, Τάκης, Πάνος Τσαγκάρης, Αλέξανδρος Ψυχούλης και Μανταλίνα Ψωμά.



Ilias Papailiakis  
Ηλίας Παπαπλιάκης  
*Hero | Ήρωας*  
2008

Oil on wood | Λάδι σε ξύλο  
30 x 26 cm

Courtesy the artist  
Με την ευγενική παραχώρηση του  
καλλιτέχνη



Panos Kokkinias  
Πάνος Κοκκινιάς  
*Theoni*  
2007

Digital C - print, ed. 5  
Ψηφιακή έγχρωμη εκτύπωση, 5  
αντίτυπα  
158 x 120 cm

Courtesy Xippas Gallery, Paris and  
the artist  
Με την ευγενική παραχώρηση της  
Xippas Gallery, Παρίσι και του  
καλλιτέχνη



Georgia Sagri  
Γεωργία Σαγρή  
*Diana Very Dog | Diana speaks to  
animals*  
2013

C-print | Έγχρωμη εκτύπωση  
38 x 31 cm

Courtesy the artist  
Με την ευγενική παραχώρηση της  
καλλιτέχνιδας

**art  
athina  
2016**

# INDEX | ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

# EXHIBITORS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΚΘΕΤΩΝ

- a.antonopoulou.art P. 20  
AD GALLERY P. 22  
AGATHI KARTALOS P. 24  
ALEXANDRE SKINAS GALLERY P. 26  
ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY P. 28  
ALPHA C.K. ART GALLERY P. 30  
ANNA PAPPAS GALLERY P. 32  
ART PRISMA P. 34  
ART ZONE 42 GALLERY P. 36  
ARTFORUM GALLERY P. 38  
ARTOWER AGORA P. 40  
ASIAN ART WORKS, BEIJING P. 42  
CASK gallery P. 44  
CUBE GALLERY P. 46  
DEPO DARM P. 48  
DONOPOULOS IFA P. 50  
ekfrasi-yianna grammatopoulou P. 52  
ELEFThERIA TSELIΟΥ GALLERY P. 54  
ELIKA GALLERY P. 56  
ENIA GALLERY P. 58  
EOS GALLERY P. 60  
EVRIPIDES ART GALLERY P. 62  
FRANÇOISE HEITSCH P. 64  
GALERİ BİNYİL P. 66  
GALERIE LAUREEN THOMAS P. 68  
GALLERY ERSI P. 70  
GALLERY PERITECHNON KARTERIS P. 72  
GALLERY TABLEAU P. 74  
GAMREKELI GALLERY P. 76  
IKASTIKOS KIKLOS P. 78  
KALFAYAN P. 80  
kaplanon galleries, Contemporary Art P. 82  
MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS P. 84  
MEDUSA ART GALLERY P. 86  
MELKART GALLERY P. 88  
MOOKJI ART COLLABORATION P. 90  
MULIER MULIER GALLERY P. 92  
NEW ART PROJECTS P. 94  
NITRA GALLERY P. 96  
PAPATZIKOU GALLERY P. 98  
PAUL STOLPER P. 100  
RAKURSI ART GALLERY P. 102  
SKOUFA GALLERY P. 104  
TAUBERT CONTEMPORARY P. 106  
TECHNOHOROS ART GALLERY P. 108  
THE BLENDER GALLERY P. 110  
THE PUBLIC HOUSE OF ART P. 112  
THE PULSE KOLONAKI P. 114  
ZINA ATHANASSIADOU GALLERY P. 116

# ARTISTS GALLERIES INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

### A

**Achaintre Caroline** MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS  
**Adamakos Yiannis** EVRIPIDES ART GALLERY  
**Aggelidou Dafni** ART PRISMA  
**Akrithakis Alexis** AD GALLERY  
**Alexandrakis Pavlos** EVRIPIDES ART GALLERY  
**Alexiou Nikos** FRANÇOISE HEITSCH  
**Alieas Alexandros** EOS GALLERY  
**Alithinos Dimitris** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Aljoscha** DONOPOULOS IFA  
**Amyo** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Anastasakos Manolis** THE BLENDER GALLERY  
**Androutsos George** MELKART GALLERY  
**Antonakis** ELEFThERIA TSELIU GALLERY  
**Antoniadou Amalia** ARTOWER AGORA  
**Antoniou Nikolas** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Antonopoulos Aggelos** AGATHI - KARTALOS  
**Arad Ron** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Arfaras Michalis** ekfrasi-yianna grammatopoulou  
**Arrhenius Lars** TAUBERT CONTEMPORARY  
**Art & Laguage** MULIER MULIER GALLERY  
**Asargiotaki Kalliopi** SKOUFA GALLERY  
**Aslanidis Nikos** DONOPOULOS IFA

---

### B

**Bachlitzanaki Irini** ELIKA GALLERY  
**Baiker Ralph** MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS  
**Bedrossian Kelli** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Beldekos Panayiotis** SKOUFA GALLERY  
**Bellou Rania** KALFAYAN  
**Berke Hubert** ARTFORUM GALLERY  
**Bernard Samuel** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Blake Peter** PAUL STOLPER  
**Boot Jenny** THE PUBLIC HOUSE OF ART  
**Boviatsou Lamprini** ARTFORUM GALLERY  
**Boyanov Yavor** RAKURSI ART GALLERY  
**Brouzos Yiannis** ART ZONE 42 GALLERY  
**Brown Don** PAUL STOLPER  
**Burton Jack** ELIKA GALLERY

---

### C

**Calbari Christina** FRANÇOISE HEITSCH  
**Caniaris Vlassis** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Cattaiu Micha** MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS  
**Cengiz Ergül** FRANÇOISE HEITSCH  
**Chandris Pantelis** ELIKA GALLERY  
**Charos Manolis** ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY  
**Clegg & Guttmann** MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS  
**Cohen Esther** a.antonopoulou.art  
**Contogiannopoulou Leda** kaplanon galleries, Contemporary Art  
**Coyle Matt** ANNA PAPPAS GALLERY  
**Crowther James** NEW ART PROJECTS

---

### D

**D' Amico Sidnea** ARTOWER AGORA  
**Damopoulou Georgia** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Danil** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY

# ARTISTS GALLERIES INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

**Demetz Gehard** DONOPOULOS IFA  
**Dimitrokallis Milena** MELKART GALLERY  
**Dimos Tasos** ART ZONE 42 GALLERY  
**Doulgeris Christoforos** DONOPOULOS IFA  
**Dunnebler Ingo** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY

---

**E**  
**Easton Bella** ENIA GALLERY  
**Economou Dora** FRANÇOISE HEITSCH  
**El Gazzar Farida** KALFAYAN  
**Emmanouilidou Rania** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Esparza Adrian** TAUBERT CONTEMPORARY

---

**F**  
**Fambris Georgia** kaplanon galleries, Contemporary Art  
**Ferrari Catherine** GALERIE LAUREEN THOMAS  
**Filopoulou Maria** NITRA GALLERY  
**Foitou Christina** GALLERY PERITECHNON KARTERIS  
**Fortsas Dimitris** ARTOWER AGORA  
**Fournaris Marios** GALLERY PERITECHNON KARTERIS  
**Franke Manuel** TAUBERT CONTEMPORARY

---

**G**  
**Gaitani Sophia** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Ganidou Tassa** PAPTATZIKOU GALLERY  
**Gavaisse Vasso** AD GALLERY  
**Gegisian Aikaterini** KALFAYAN  
**Genovés Pablo** PAUL STOLPER  
**Georgiou Apostolos** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Gerstein David** GALLERY ERSI  
**Gianakos Steve** AD GALLERY  
**Gigas Yiannis** AD GALLERY  
**Giotsas George** GALLERY PERITECHNON KARTERIS  
**Gleave Michaela** ANNA PAPPAS GALLERY  
**Gokas Vangelis** ELIKA GALLERY  
**Gökçe Kürşat Fehmi** GALERİ BİNYİL  
**Grommek Joachim** TAUBERT CONTEMPORARY  
**Gufler Philipp** FRANÇOISE HEITSCH  
**Gümüsoğlu Serap** GALERİ BİNYİL  
**Gunestekín Ahmet** ARTFORUM GALLERY  
**Guo Eric** THE PUBLIC HOUSE OF ART  
**Gyparakis Giorgos** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY

---

**H**  
**Haberpointner Alfred** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Hadjipateras Mark** a.antonopoulou.art  
**Hadjisavva Erato** ekfrasi-yianna grammatopoulou  
**Hamm Wolf** DONOPOULOS IFA  
**Hare Fergus** NEW ART PROJECTS  
**Harvey Steven C.** AD GALLERY  
**Hirst Damien** PAUL STOLPER  
**Hsu Tang Wei** ASIAN ART WORKS, BEIJING

---

**I**  
**Ignatiadis Konstantinos** DONOPOULOS IFA  
**Ikonomopoulou Maria** MULIER MULIER GALLERY

---

# ARTISTS GALLERIES INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

### K

**Kafouros Elias** AD GALLERY  
**Kaglis Juliano** ALPHA C.K. ART GALLERY  
**Kaia Demi** a.antonopoulou.art  
**Kalafatis Nikos** SKOUFA GALLERY  
**Kali Yanna** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Kalos&Klio** DONOPOULOS IFA  
**Kana Irene** SKOUFA GALLERY  
**Kand Helmut** GALLERY ERSI  
**Kang Joo Hyun** ASIAN ART WORKS, BEIJING  
**Kapouranis Marjanno & Ntenis** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Karastergiou Apostolos** ELEFThERIA TSELIU GALLERY  
**Karavas Alexandros** ARTOWER AGORA  
**Kastori Kalli** PAPTATZIKOU GALLERY  
**Katsatsidis Haralampos** ART ZONE 42 GALLERY  
**Katsipanos Theofilos** ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY  
**Katsoulidi Marianna** GALLERY PERITECHNON KARTERIS  
**Kavounis Giorgos-Panagiotis** kaplanon galleries, Contemporary Art  
**Kavvatha Antigoni** ekfrasi-yianna grammatopoulou  
**Kazakou Lia** DONOPOULOS IFA  
**Kessanlis Nikos** a.antonopoulou.art  
**Kessanlis Nikos** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Kim BongJung** ASIAN ART WORKS, BEIJING  
**Kipouros Dimos** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Koen Ilias** ELEFThERIA TSELIU GALLERY  
**Kondosphyris Harris** PAPTATZIKOU GALLERY  
**Kotsireas Stavros** ARTFORUM GALLERY  
**Koukos Dimitris** IKASTIKOS KIKLOS  
**Kretsis Dimitris** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Kurbanzade Mehtap** GALERİ BİNYİL  
**Kyriotsopoulos Alexis** SKOUFA GALLERY

---

### L

**L'Hotel François** THE PULSE KOLONAKI  
**Lafargue Boris** ENIA GALLERY  
**Lambrovassilis Alexandros** DEPO DARM  
**Lamoller Michel** NITRA GALLERY  
**Lappas George** DONOPOULOS IFA  
**Lappas George** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Latinopoulou Athina** PAPTATZIKOU GALLERY  
**Lazaridou Dimitra** AD GALLERY  
**Lemos Kalliopi** NITRA GALLERY  
**Lewitt Sol** MULIER MULIER GALLERY  
**Lin Shih Pao** ASIAN ART WORKS, BEIJING  
**Linnenbrink Markus** TAUBERT CONTEMPORARY  
**Liron Jérémy** GALERIE LAUREEN THOMAS  
**Livitsanou Philippina** EOS GALLERY  
**Loli Eugenia** THE PUBLIC HOUSE OF ART  
**Lytras Spyros** GALLERY PERITECHNON KARTERIS

---

### M

**MacEwan Simon** ANNA PAPPAS GALLERY  
**Maganiotis Alexandros** ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY  
**Maja** MELKART GALLERY  
**Makinson Jessie** NEW ART PROJECTS  
**Makris Thanasis** ekfrasi-yianna grammatopoulou

# ARTISTS GALLERIES INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΗΤΕΧΝΩΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

**Malegiannakis Yannis** ELIKA GALLERY  
**Mapplethorpe Robert** MULIER MULIER GALLERY  
**Maragkou Niki** GALERİ BİNYİL  
**Marci Fausto** MELKART GALLERY  
**Margellos Iliodora** a.antonopoulou.art  
**Masllorens Lidia** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Matsa Alina** SKOUFA GALLERY  
**Matzakos Petros** ART PRISMA  
**McKimens Taylor** AD GALLERY  
**Merabeliotis Manolis** EOS GALLERY  
**Merantzias Dimitris** a.antonopoulou.art  
**Mermiris Taxiarchis** THE BLENDER GALLERY  
**Mestre Marie-Eve** GALERIE LAUREEN THOMAS  
**Michaeledes Michael** ARTFORUM GALLERY  
**Mihalos Konstantinos** ART PRISMA  
**Miquelis Gilles** GALERIE LAUREEN THOMAS  
**Missouras Tassos** ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY  
**Mitrentse Christina** DEPO DARM  
**Molder Adriana** DONOPOULOS IFA  
**Morfogeni Eleni** GALERİ BİNYİL  
**Mpathas Athanasios** ART PRISMA  
**Müller Harald F** MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS  
**Munse Martina** RAKURSI ART GALLERY  
**Mylonas Eleni** FRANÇOISE HEITSCH

---

## N

**Nicolaou Andreas** CUBE GALLERY  
**Ntelakos Apostolos** CASK gallery

---

## P

**Paci Adrian** KALFAYAN  
**Pagratidis Pagratis** IKASTIKOS KIKLOS  
**Palaska Alike** FRANÇOISE HEITSCH  
**Pandolfini Pino** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Papaconstantinou Nina** KALFAYAN  
**Papageorgiou Vasilis** ELIKA GALLERY  
**Papagiannis Babis** ekfrasi-yianna grammatopoulou  
**Papamichalopoulos Konstantinos** THE BLENDER GALLERY  
**Papapetrou Polixeni** ANNA PAPPAS GALLERY  
**Parmakeli Eleni** GALLERY PERITECHNON KARTERIS  
**Patsios K.N.** MELKART GALLERY  
**Patsios Konstantinos** THE BLENDER GALLERY  
**Pavlopoulos Tassos** KALFAYAN  
**Philippopoulou Eleni** MEDUSA ART GALLERY  
**Pistonis Achilleas** kaplanon galleries, Contemporary Art  
**Polenaki Lila** FRANÇOISE HEITSCH  
**Polymeris Manolis** ARTFORUM GALLERY  
**Potamianou Artemis** ANNA PAPPAS GALLERY  
**Poulantza Natassa** ALMA CONTEMPORARY ART GALLERY  
**Poulios Vasilis** DONOPOULOS IFA  
**Prodromidis Theo** NITRA GALLERY  
**Psychoulis Alexandros** a.antonopoulou.art  
**Psychoulis Alexandros** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY

---

# ARTISTS GALLERIES INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

### R

**Rangou Rania** a.antonopoulou.art  
**Richter Kai** DONOPOULOS IFA  
**Rielly James** NEW ART PROJECTS  
**Riemer Sebastian** DONOPOULOS IFA  
**Rinas Vangelis** ART PRISMA  
**Robine Cléo** MELKART GALLERY  
**Rokos Stefanos** AGATHI - KARTALOS  
**Rondinone Ugo** MIRKO MAYER GALLERY / M-PROJECTS  
**Rorris Giorgos** MEDUSA ART GALLERY

---

### S

**Sagonas Fotis** DONOPOULOS IFA  
**Salla Titika** ekfrasi-yianna grammatopoulou  
**Samakouris Stamatias** ARTOWER AGORA  
**Samara Anna-Maria** PAPATZIKOU GALLERY  
**Samara Evie** CASK gallery  
**Samouilidi Myrto** ARTOWER AGORA  
**Sampethai David** ELEFThERIA TSELIU GALLERY  
**Şanal İlknur** GALERİ BINYIL  
**Sarkissian Hrair** KALFAYAN  
**Savva Andreas** FRANÇOISE HEITSCH  
**Senoj Mit** PAUL STOLPER  
**Serafimov Radoil** RAKURSI ART GALLERY  
**Serge Najjar** ALEXANDRE SKINAS GALLERY  
**Shende Valay** THE PUBLIC HOUSE OF ART  
**Shin Hoyoon** ASIAN ART WORKS, BEIJING  
**Siagreece Panagiotis** IKASTIKOS KIKLOS  
**Siaterli Dimitra** PAPATZIKOU GALLERY  
**Siaterli Dimitra** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Siaterli Vera** PAPATZIKOU GALLERY  
**Skourtis Angelos** ekfrasi-yianna grammatopoulou  
**Song Xin** ASIAN ART WORKS, BEIJING  
**Sonke** ART ZONE 42 GALLERY  
**Spanopoulos Kostis** ARTFORUM GALLERY  
**Stratakis Anastasis** DONOPOULOS IFA  
**Stratakis Anastassis** AD GALLERY  
**Swayne Geraldine** NEW ART PROJECTS

---

### T

**Talay Sema** GALERİ BINYIL  
**Tanimanidis Panagiotis** ARTFORUM GALLERY  
**Tataris Dimitris** KALFAYAN  
**Tavamaishvili Maka** GAMREKELI GALLERY  
**Taylor Kärlyn** ANNA PAPPAS GALLERY  
**Terzieva Angela** RAKURSI ART GALLERY  
**Tolis Nikos** ARTFORUM GALLERY  
**Toris Asterios** ART ZONE 42 GALLERY  
**Totsikas Thanassis** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Touliopoulos Alexandros** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY  
**Trillidou Maria** PAPATZIKOU GALLERY  
**Tsagaris Panos** KALFAYAN  
**Tsakiris Yorgos** PAPATZIKOU GALLERY  
**Tsakmakis Elias** ENIA GALLERY  
**Tsakni Despina** ART PRISMA

# ARTISTS GALLERIES INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

**Tsekoura Emilia** a.antonopoulou.art  
**Tserionis Giorgos** DEPO DARM  
**Tsiaras Philip** THE BLENDER GALLERY  
**Tsiaras Philip** DONOPOULOS IFA  
**Tuğay Aygun** GALERI BİNYİL  
**Tunç Gökte** GALERI BİNYİL  
**Tzamouranis Dimitris** ZINA ATHANASSIADOU GALLERY

---

## V

**Vais Andreas** GALLERY ERSI  
**Valaes Constantinos** TECHNOHOROS ART GALLERY  
**Van Bossche Guy** MULIER MULIER GALLERY  
**Van den Berg Barbara** THE PUBLIC HOUSE OF ART  
**Van der Ploeg Jan** TAUBERT CONTEMPORARY  
**Varotsos Kostas** ARTOWER AGORA  
**Varvariti Ino** DEPO DARM  
**Varytimiadis Nikos** DONOPOULOS IFA  
**Vaxevanidou Angelika** kaplanon galleries, Contemporary Art  
**Velonis Kostas** KALFAYAN  
**Vlandi Maria** MEDUSA ART GALLERY  
**Vom Bruch Klaus** FRANÇOISE HEITSCH

---

## W

**Wang Zhijie** ASIAN ART WORKS, BEIJING  
**Warhol Andy** MULIER MULIER GALLERY  
**Weggenmann Markus** TAUBERT CONTEMPORARY  
**Wojcik Jarek** ANNA PAPPAS GALLERY

---

## X

**Xagoraris Zafos** FRANÇOISE HEITSCH  
**Xonoglou Dimitris** ARTFORUM GALLERY

---

## Y

**Yanev Deyan** RAKURSI ART GALLERY  
**Yassin Raed** KALFAYAN  
**Yehi** MELKART GALLERY  
**Yiorkadjis Alexandros** ALPHA C.K. ART GALLERY

---

## Z

**Zafeiropoulos Theodoros** NITRA GALLERY  
**Zafeiropoulou Katerina** ENIA GALLERY  
**Zafeiropoulou Katerina** CASK gallery  
**Zoderer Beat** TAUBERT CONTEMPORARY  
**Zografos Vassilis** ELEFThERIA TSELIU GALLERY  
**Zouni Eleni** MEDUSA ART GALLERY

# ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

### A

**A.M.I (Senn Adeline, Maeder Martin et Abdallah Ismaël)** Milkshake Agency GVA  
**Aceti Lanfranco** Museum of Contemporary Cuts  
**Agriou Eri** EN FLO  
**Al-Hadithi Yasmin (Akoo-o)** the Milena principle  
**Alaniz Ariel** Plattform  
**Alygizaki Kira** Orizontas Gegonoton  
**Amanatidis Vassilis** FRMK  
**Ameladiotis Dimitris** KangarooCourt  
**Ameladiotis Dimitris** EN FLO  
**Anagnostou Roula** Orizontas Gegonoton  
**Andrioti Lydia** Future Scenarios  
**Andro** Orizontas Gegonoton  
**Antoniou Klitsa** Museum of Forgetting  
**Antonopoulos Panos** 9th Art Wave  
**Apergis Orfeas** FRMK  
**Apostolopoulou Maria** Orizontas Gegonoton  
**Archontaki Irimi** Orizontas Gegonoton  
**Askari Monireh** Parkingallery / New Media Society  
**Asprogenidou Dora** Orizontas Gegonoton  
**Assani Ioanna** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Asslanidou Despina** Orizontas Gegonoton  
**Athanasaki Julia** Orizontas Gegonoton  
**Avraam Christos** Compassion: The waiting room  
**Axaopoulos Kimon** Orizontas Gegonoton

### B

**Babassis Tassos** Orizontas Gegonoton  
**Badach Katarzyna** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Balomenos Panos** Kallio Kunsthalle  
**Barendregt Corine** kunstenaarsinitiatief |elders  
**Baribeau-Marchand Magali** Centre d'art actuel Bang / Bang Art Now Centre  
**Barzen Rainer** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Benesiinaabandan Scott** AKA artist-run  
**Berkowski Wolfgang** Lubomirov / Angus-Hughes  
**Berridge Jackie** Harrington Mill Studios  
**Beskos Giannis** Orizontas Gegonoton  
**Blais Caroline (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Blondeau Lori** AKA artist-run  
**Blue Republic** Enviro-Sci Art Platform  
**Bogdanou Olga** EN FLO  
**Boily Julien** AMV  
**Bonatsou Ismini** Orizontas Gegonoton  
**Borins Daniel** Enviro-Sci Art Platform  
**Borkowsky Michael** SCI  
**Bos Liesbeth** kunstenaarsinitiatief |elders  
**Boukova Iana** FRMK  
**Boviatsou Lambrini** Orizontas Gegonoton  
**Braat Casper** Bcademie  
**Brisnovali Aggeliki** Orizontas Gegonoton  
**Bruun Maria Konstanse** 9th Art Wave  
**Bruys Elsemarijn** Bcademie  
**Bubaris Nikos (Akoo-o)** the Milena principle

### C

**Charalambidou Kika** Orizontas Gegonoton  
**Chatzimanoli Irimi** Orizontas Gegonoton

# ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

**Chatzistefanou Anna - Maria** Orizontas Gegonoton  
**Chiotis Theodoros** FRMK  
**Chourchoulis Giorgos** Orizontas Gegonoton  
**Choussou Elli** Orizontas Gegonoton  
**Christoforatos Maria** SCI  
**Christopoulou Magda** EN FLO  
**COLLECTIVE PROJECT** Lo and Behold  
**Copa&Sordes** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Croteau Mary Ellen** Harrington Mill Studios

---

## D

**Dacke Peter** Plattform  
**Dahlhausen Christoph** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Damianou Georgia** EN FLO  
**Darle Cecilia** mfl ID|:gallery  
**De Freitas Andrew (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**De la Garenne Christine** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Den Houter Daan** Bcademie  
**Diadou Irini** "FOss" (Fundamental Osmosis Sources)  
**Diamanti Flora** Orizontas Gegonoton  
**Dimitropoulou Theokli** EN FLO  
**Domingos Tiny** BEASTON projects  
**Doukaki Maria** Orizontas Gegonoton  
**Doukoumetzakis Michalis** Orizontas Gegonoton  
**Douma Thalassini** Orizontas Gegonoton  
**Douvana Tati** Orizontas Gegonoton  
**Driest Philippa** Bcademie  
**Drossopoulou Caterina** synART|sis 5  
**Duesing James (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Dumais Cindy** AMV

---

## E

**Easton Bella** A Brooks Arts  
**Efthimiou Jimis** Orizontas Gegonoton  
**Egg Petra** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Eigenheer Marianne** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Engel Marianne** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich

---

## F

**Fassone Roberto (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Ferentinou Amalia** Orizontas Gegonoton  
**Ferguson Svea** AKA artist-run  
**Feucht Sibylle** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Fillion Caroline** Centre d'art actuel Bang / Bang Art Now Centre  
**Finnetty Keiron** SCI  
**Fisher Rick & Rice Don (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Flegga Antonia** EN FLO  
**Fraser Iris** Ed Video Media Arts Centre  
**Freiermuth Liliane** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Freymond Pierre-Philippe** Milkshake Agency GVA

---

## G

**Galeano Andrés** Grimmuseum  
**Gavalas Giannis** Orizontas Gegonoton  
**Gavriil Akakios** Orizontas Gegonoton  
**Gavriilidis Andreas** EN FLO  
**Gerber Magdalena** DAS ESSZIMMER – space for art+

# ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

**Gerontides Giorgos** BINARY ART GROUP  
**Giannisi Phoebe** FRMK  
**Giezendanner Ingo** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Giotsas George** between ideal and reality  
**Glauert Clara Juliane** EXTRA-MUROS  
**Goudouna Sozita (action drawing & Blue Republic)** OUT OF THE BOX INTERMEDIA  
**Gountzos Filippos** KangarooCourt  
**Gouseti Fotini** Future Scenarios  
**Gousgounis Sotiris** Orizontas Gekonoton  
**Grama Gabriel** Kallio Kunsthalle  
**Gramsma Bob** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Grigoriadis Yiannis** FRMK  
**Grigoriadou Eirini** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Grigoriadou Sofia (Akoo-o)** the Milena principle  
**Guillemet Colin** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Gyftakis Nikos** Compassion: The waiting room

---

## H

**Hadjigeorghiou Yioula** Museum of Forgetting  
**Hadjistephanou Anna Maria** synARTisis 5  
**Häll Karin** ID|:gallery  
**Halter Marianne** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Hamilton Anitra** Enviro-Sci Art Platform  
**Hanes David** Ed Video Media Arts Centre  
**Harrison Catherine** SCI  
**Homma Kaori** Lubomirov / Angus-Hughes  
**Honka Kari** Kallio Kunsthalle  
**house of o'dwyer** Lubomirov / Angus-Hughes  
**Huber Sasha** Kallio Kunsthalle  
**Hudson Mandy** Lubomirov / Angus-Hughes  
**Hukkataiva Helinä** MUU Galleria  
**Hullenaar Van 't & Vis** Future Scenarios  
**Hurtig Stefan (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Hütt Henri (Performance Voyage 6)** MUU Galleria

---

## I

**Iglesias Noemi** N & N  
**Iliopoulou Katerina** FRMK  
**Ioannidis Panayotis** FRMK  
**Isidorou Yiannis** FRMK  
**Ivory Lisa** Lubomirov / Angus-Hughes

---

## J

**Jacobs Alex** Bcademie  
**James Vincent** PAPER  
**Johnson Ursula** Enviro-Sci Art Platform  
**Juchnowska Maria Jj** SCI

---

## K

**Kaboli Tara / Fekri Shervin** Parkingallery / New Media Society  
**Kammai Hitomi** 9th Art Wave  
**Karagounaki Maria** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Karamanli Afroditi** Orizontas Gekonoton  
**Karamouzi Eugenia** Orizontas Gekonoton  
**Karamouzi Rania** Orizontas Gekonoton  
**Karastergiou Evaggelia** EN FLO  
**Karnavos Stratos** EN FLO

# ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

**Karoulia Katerina** EN FLO  
**Kassaveti Katerina** Orizontas Gekonoton  
**Kassavetis - Theofanopoulos Aggelos** Orizontas Gekonoton  
**Kasteroudis Raphael** EN FLO  
**Katsouri Kali** "FOss" (Fundamental Osmosis Sources)  
**Kavadia Lea** Orizontas Gekonoton  
**Kentonis Achilleas** BINARY ART GROUP  
**Kerr Jacqueline** F SCI  
**Khader Sumuyya** SCI  
**Khan-Dossos Navine G.** OUT OF THE BOX INTERMEDIA  
**Khoshgozaran Gelare** Parkingallery / New Media Society  
**Khosravi Saman** Parkingallery / New Media Society  
**Kiefner Viola** "FOss" (Fundamental Osmosis Sources)  
**Knight Adam** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Kommenić Jovana** Parkingallery / New Media Society  
**Kondosphyris Harris** EN FLO  
**Kontou Thomai** Orizontas Gekonoton  
**Koomen Kees** EX-MÉKH  
**Koroniou Panagiota** EN FLO  
**Koukoli Elena** KangarooCourt  
**Kouloukouri Sofia** Milkshake Agency GVA  
**Kourtidis Konstantinos** METApolis  
**Kousoulides Kyriakos** Compassion: The waiting room  
**Koutridou Irini** Orizontas Gekonoton  
**Koutroulis Giannis** Orizontas Gekonoton  
**Kouzari Mary** Orizontas Gekonoton  
**Kouzouni Mina** EN FLO  
**Kremasioti Katerina** Orizontas Gekonoton  
**Krick Guillaume** EXTRA-MUROS  
**Kriezis Alexandros** synARTisis 5

---

## L

**L'Hotel François** between ideal and reality  
**Lacorix Perrine** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Lageryd Dan** IDI:gallery  
**Lagou Maria** EN FLO  
**Lambropoulou Aikaterini** EN FLO  
**Lamers Ine** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Lara Oscar** Museum of Forgetting  
**Lenssen Linda (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Leontopoulou Vassia** Orizontas Gekonoton  
**Liadi Kalliopi** Orizontas Gekonoton  
**Liddington Derek** 8eleven  
**Lilikakis Kosmas** Orizontas Gekonoton  
**Lioudakis Vaggelis** Orizontas Gekonoton  
**Liu Daan** Bcademie  
**Löwendahl-Atomic Anna Livia** The M{ }esum  
**Luijendijk Gerwin** Future Scenarios  
**Lundberg Christel** Plattform

---

## M

**Mallis Michael (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Mantziori Agapi** EN FLO  
**Mantzouka Antonia** Orizontas Gekonoton  
**Mara Magda** Orizontas Gekonoton  
**Margaroni Lydia** Orizontas Gekonoton

# ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

**Marman Jennifer** Enviro-Sci Art Platform  
**Marti Andreas** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Marti Andreas** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Martinez Adriana** Ed Video Media Arts Centre  
**Mathis Esther** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Michailidou Efsevia** Orizontas Gekonoton  
**Michalakea Elli** Orizontas Gekonoton  
**Mickry 3** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Mnky Bizz Group** Mnky Bizz Group  
**Monachou Olga** EN FLO  
**Monahan Gordon** Enviro-Sci Art Platform  
**Monogiou Penny** Compassion: The waiting room  
**Mood Alexander** IDL:gallery  
**Moor Thomas** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Morrissey Ruth** SCI  
**Mourkogianni Stella** Orizontas Gekonoton  
**Moussouli Litsa** Orizontas Gekonoton  
**Mouzakitis Fiona** ATHENS ART WALK – YouTube channel  
**Moxley Alyssa** Future Scenarios

---

### N

**Nasioula Alexandra** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Noseworthy Sam** Ed Video Media Arts Centre  
**Ntalis George** EN FLO

---

### O

**Onis Hilde** Bcademie  
**Orlando Roberta (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Ottink Mike** Future Scenarios  
**Ozelci Hilal** SCI

---

### P

**Pagoulatou Sotiria** EN FLO  
**Pallas Thanasis** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Panoussi Eleftheria** Orizontas Gekonoton  
**Pantazi Despina** Orizontas Gekonoton  
**Papacharalambous Maria** BINARY ART GROUP  
**Papachristou Dana (Ako-o)** the Milena principle  
**Papadopoulos Iordanis** KangarooCourt  
**Papafilippou Aemilia** "FOss" (Fundamental Osmosis Sources)  
**Papineau June** Milkshake Agency GVA  
**Paraskevopoulou Konstantina** Orizontas Gekonoton  
**Pastra Maria** Orizontas Gekonoton  
**Pax Lucius** kunstenaarsinitiatief Jelders  
**Perrotet Susanna** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Pia Sirén (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Pini Valentina** Milkshake Agency GVA  
**Potamianou Artemis** Future Scenarios  
**Potamianou Artemis** "FOss" (Fundamental Osmosis Sources)  
**Potamianou Artemis** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Poulos Ilias** Orizontas Gekonoton  
**Prifti Eleni** Orizontas Gekonoton  
**Puttick Neil** N & N

---

### R

**Rambaud Romain** EXTRA-MUROS  
**Ramos Alfredo** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Rance Victoria** Lubomirov / Angus-Hughes

## ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

**Rechsteiner Monika** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Reeves Max** SCI  
**Reich Johanna (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Riddiough Julia** rosalux  
**Rimbatsiou Katerina** Orizontas Gegonoton  
**Rimos Argiris** Orizontas Gegonoton  
**Ripopée Ed. (Pfister Stéphanie and Vaucher Jessica)** Milkshake Agency GVA  
**Rodenberg Ellen** EX-MÊKH  
**Rodriguez Leyla** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Roscheck Ingrid** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Rospoglou Konstantinos** Orizontas Gegonoton  
**Roumani Elena Dimitra** EN FLO  
**Ruiz Gutiérrez Tania** Plattform

---

## S

**Saarikko Petri** Kallio Kunsthalle  
**Sachini Nana** KangarooCourt  
**Sadighi Behnam** Parkingallery / New Media Society  
**Safaei Sonja** Parkingallery / New Media Society  
**Saltas Athanassios** Orizontas Gegonoton  
**Samadi Bahar** Parkingallery / New Media Society  
**Samantas Giorgos (Akoo-o)** the Milena principle  
**Samouilidou Vicky** EN FLO  
**Schartau Johanna** IDI:gallery  
**Schepers Maarten** EX-MÊKH  
**Schmid Doris** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Sevastaki Maria** Orizontas Gegonoton  
**Shiels Dee** Harrington Mill Studios  
**Siaterli Dimitra** EN FLO  
**Siaterli Vera** Orizontas Gegonoton  
**Silikou Konstantina** Orizontas Gegonoton  
**Skaltsas Yiannis "FOss"** (Fundamental Osmosis Sources)  
**Skiada Mary** synARTisis 5  
**Skorpio Niko (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Skourtis Angelos** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Sofra Vassiliki** Orizontas Gegonoton  
**Soucy Jean-Jules** Centre d'art actuel Bang / Bang Art Now Centre  
**Souflis Paulos** Orizontas Gegonoton  
**Spinoula Iris** EN FLO  
**Spirouli Varvara** Autobiographical Systems. The City is not a Tree  
**Spitzer Roland** Bcademie  
**Stamenkovic Marko** Parkingallery / New Media Society  
**stöckerseelig** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Stratoglou Ioanna** KangarooCourt  
**Stutterheim Maaike** Future Scenarios  
**Supnet Leslie** AKA artist-run  
**Syrakis Giorgos** Orizontas Gegonoton

---

## T

**Tanimanidis Panagiotis "FOss"** (Fundamental Osmosis Sources)  
**Tatham Zachariah** Ed Video Media Arts Centre  
**Taxiarchopoulos Yorgos "FOss"** (Fundamental Osmosis Sources)  
**Theofilou Mari** EN FLO  
**Theos Vassilis** Orizontas Gegonoton  
**Toorop Amber** Bcademie

# ARTISTS PLATFORMS INDEX

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ

**Topaka Avgi** Orizontas Gegonoton  
**Touliatou Kerassia** Orizontas Gegonoton  
**Tripanagnostopoulos Giannis** Orizontas Gegonoton  
**Tripp Carolyn** Ed Video Media Arts Centre  
**Tschopp Navid** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich  
**Tserionis Giorgos** Future Scenarios  
**Tsiblaki Maritasa** EN FLO  
**Tsigarida Betty** Orizontas Gegonoton  
**Tsitsinta Alexandra** EN FLO  
**Tsoumani Aggelina** EN FLO  
**Turlin Alexia** Milkshake Agency GVA

---

### U

**Ursèm Charlotte** Bcademie

---

### V

**Valade Mathieu** AMV  
**Van Biesen Stefaan** the Milena principle  
**Van den Beuken Maud** Bcademie  
**Värelä Jukka** Plattform  
**Various Artists** Various Artists  
**Vasileiou Vicky** EN FLO  
**Vazoukou Irini** Orizontas Gegonoton  
**Veis Simos** KangarooCourt  
**Vermeire Geert** the Milena principle  
**Vermeire Geert (Akoo-o)** the Milena principle  
**Veronikis Theodore** METApolis  
**Viñoles Pepe** Plattform  
**Visser Floris** Bcademie  
**Vlassopoulos George** ATHENS ART WALK - YouTube channel  
**Volkmer Michael** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Von Rechenberg Dorothee** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Vuilleumier Florence** Milkshake Agency GVA

---

### W

**Wallin Annelie** IDI:gallery  
**Warchol Pawel** between ideal and reality  
**Weiss Linda** Scotty Enterprises  
**Wheeler Elizabeth** SCI  
**Whidden Elinor** Enviro-Sci Art Platform  
**Whitmore Alison** Harrington Mill Studios  
**Wijnvoord Marian** A TRANS  
**Wilhelmus Willem & Szrama Tomasz (Performance Voyage 6)** MUU Galleria  
**Williams Wendy** SCI  
**Witholt Wink** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich

---

### Y

**Yiannakopoulos Yiannis** METApolis

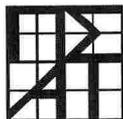
---

### Z

**Z'Graggen Maria Magdalena** DAS ESSZIMMER – space for art+  
**Zafeiropoulos Theodoros** Future Scenarios  
**Zarkada Marili** Orizontas Gegonoton  
**Zouassi** Ed Video Media Arts Centre  
**Zürcher Silvie** DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich

# Art-Athina 2016

Organisation | Οργάνωση



Hellenic Art Galleries Association | Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης  
9a, Valaoritou Street, 106 71 Athens | Βαλαωρίτου 9α, 106 71 Αθήνα  
T: +30 210 36 07 598  
info@psat-art.gr, www.psat-art.gr

Board of Directors 2016 | Διοικητικό Συμβούλιο ΠΣΑΤ 2016

President | Πρόεδρος

Yianna Grammatopoulou | Γιάννα Γραμματοπούλου

Vice - President | Αντιπρόεδρος

George Kartalos | Γιώργος Καρτάλος

Secretary | Γραμματέας

Arsen Kalfayan | Αρσέν Καλφαγιάν

Treasurer | Ταμίας

Yannis Kalligas | Γιάννης Καλλιγιάς

Member | Μέλος

Pantelis Tsatsis | Παντελής Τσάτσος



EuroMare | ΓΙΟΥΡΟΜΑΡΕ ΑΜΚΕ

3, Sokratous Street, 105 52 Athens | Σωκράτους 3, 105 52 Αθήνα

T: +30 210 92 21 254, F: +30 210 92 21 589

info@euromare.eu, www.euromare.eu

General Director | Γενικός Διευθυντής  
Alexis Caniaris | Αλέξης Κανιάρης

Accounting Manager | Υπεύθυνη Οικονομικών  
Katerina Saliari | Κατερίνα Σάλιαρη

Exhibitors Support | Υπεύθυνη Εξυπηρέτησης Εκθετών  
Iirini Pavlou | Ειρήνη Παύλου

Parallel Events Co-ordinator | Συντονίστρια Εκδηλώσεων  
Lida Tsitouri | Λήδα Τσιτούρη

Marketing Manager | Υπεύθυνη Marketing  
Marianna Tassy | Μαριάννα Τασού

Press Attachee | Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου  
Giannis Asdrachas | Γιάννης Ασδραχάς

VIP Relations Manager | Υπεύθυνη VIP Προγράμματος  
Areti Botsari | Αρετή Μπότσαρη

Art Logistics Manager | Υπεύθυνος Διακίνησης & Ασφάλισης Έργων Τέχνης  
Yorgos Taxiarchopoulos | Γιώργος Ταξιάρχopoulos

Technical Support | Τεχνική Υποστήριξη  
Exposystem  
Stelios Pardalopoulos | Στέλιος Παρδαλόπουλος  
Martha Chletsou | Μάρθα Χλέτσου

Consulting Architects | Σύμβουλοι Αρχιτέκτονες  
nc-mp architects, Nefeli Capon - Matteo Pergamian  
nc-mp architects, Νεφέλη Καπόν - Μάνθος Περγαμιάν

Visual Communication | Σχεδιασμός Οπτικής Επικοινωνίας  
Eliza Mouzenidou | Ελίζα Μουζενίδου

Website Devorment | Website  
Minimatik – Manolis Verigakis | Μανόλης Βεριγάκης

Printing & Binding | Εκτύπωση & Βιβλιοδεσία  
Georgallidis Ltd | Τρύφων Γεωργαλλίδης Γραφικές Τέχνες ΕΠΕ

Translations | Μετάφραση Κειμένων  
Tony Moser

**art  
athina  
2016**

ADVERTISEMENTS | ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

## Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

Από το που εκδόθηκε η  
μέχρι σήμερα πάνω από ζωγράφοι  
γλύπτες φωτογράφοι  
έλληνες και ξένοι έχουν σχεδιάσει  
το εξώφυλλο της και έχουν συμμετάσχει  
σε εκθέσεις στο Μουσείο Μπενάκη



Με **1.542.000**  
μοναδικούς  
επισκέπτες  
μήνα και  
**10.454.000**

(Google Analytics)

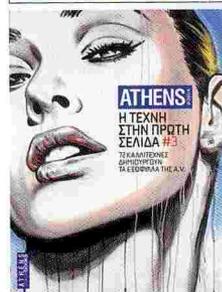
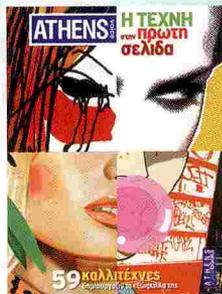
Με **558.305**  
φίλους είναι η  
εφημερίδα με  
τη μεγαλύτερη  
κοινότητα στο  
**Facebook**

Με **211.000**  
είναι το  
έντυπο με τη  
μεγαλύτερη  
διάδοση στο  
**Twitter**

Με **70.000**  
είναι η  
εφημερίδα με  
τη μεγαλύτερη  
κοινότητα στο  
**Instagram**

## Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS

Για να  
παραγγείλεις  
τα βιβλία μας  
στείλε  
στο [acc@athensvoice.gr](mailto:acc@athensvoice.gr)  
ή στο  
**210 3632317**  
και θα λάβεις  
το βιβλίο  
χωρίς  
ταχυδρομικά  
έξοδα σε όλη  
την Ελλάδα



Η ηλεκτρονική **ATHENS VOICE** αναπτύσσεται συνεχώς και γίνεται ο μεγάλος πολυθεματικός διαδικτυακός τόπος με επικαιρότητα, πολιτική, fashion, design, culture, guide, web radio και πολλές πρωτότυπες ενότητες και στίλες



# Όταν ταξιδεύω για τη δουλειά μου, παίρνω μαζί μου μόνο τα απολύτως απαραίτητα.

Ως φωτογράφος, δεν ξέρω ποτέ πού θα με οδηγήσει η αναζήτησή μου για το τέλει στιγμιότυπο.

Η Χρυσή Κάρτα American Express® μου δίνει την ευελιξία που χρειάζομαι για τη δουλειά μου, αλλά και την άνεση να απολαύσω τα επαγγελματικά μου ταξίδια. Τα πάντα γίνονται εύκολα και νιώθω ήρεμα, αφού ξέρω ότι οποιαδήποτε στιγμή χρειαστώ κάτι, θα υπάρχει κάποιος να με εξυπηρετήσει.

Η ζωή μου είναι μια σειρά μοναδικών στιγμών. Η Κάρτα μου είναι ο μόνιμος σύντροφός μου.

Αποκτήστε και εσείς τη Χρυσή Κάρτα American Express®  
στο 210 326 0000 ή στο [www.alpha.gr/cards](http://www.alpha.gr/cards)



ALPHA BANK

Εκδότης των Καρτών American Express®



*My life. My card.*



## Contemporary Art Applications

- Artistic Architectural Applications
- Custom Art Decoration
- Art Objects & Paintings

Apolyto Creative Spot is working exclusively with the greatest Greek visual artists and architects, developing unique artistic applications. From single art objects, to integrated decorations and specialized art constructions for professional premises, wherever art becomes a way of living, there is always the signature of Apolyto!



**μαζί...**  
και στον  
πολιτισμό

**EPT**

[www.ert.gr](http://www.ert.gr)

**EPT 1**

**EPT 2**

**EPT 3**

**EPT HD**

ΝΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
91,6 • 105,8

**103.7**  
**ΔΕΥΤΕΡΟ**  
RADIO 2

**ΕΡΤ3**  
3  
RADIO FM

**ΕΡΑσπορ**  
101.8m  
RADIO ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΑ

**KOSMOS** 93.6

**η Φωνή**  
των Ελλήνων  
RADIO ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΑ

**95.8**  
**fm**  
ΕΡΤ 1  
ΣΤΑΣΙΑΣ ΕΥΡΩ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

**102**  
**fm**  
ΕΡΤ 3  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΚΑΡΔΙΑΣ

**EPT**  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

# Art22

περί τέχνης ενημέρωση | all about fine arts

Το πρώτο ελληνικό διαδικτυακό περιοδικό  
για τις Εικαστικές Τέχνες

[www.Art22.gr](http://www.Art22.gr)



<https://www.facebook.com/pages/Art22gr/160920567360596>  
[www.facebook.com/groups/355484611150724](https://www.facebook.com/groups/355484611150724)

Ευθύνη – Συντονισμός: Γιάννης Μ. Τζιμούρτας • email: [jtzimourtas@art22.gr](mailto:jtzimourtas@art22.gr) – [info@art22.gr](mailto:info@art22.gr)

INSID

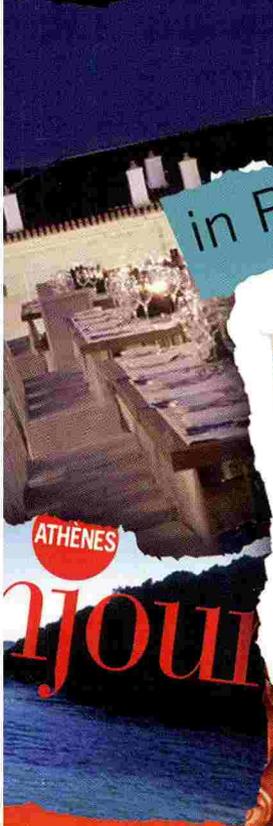
in English

# Insider Publications

The best of Greece in your language

in Russian

in Chinese



Развлечения под со  
Министр Туризма Ольга Кефал  
покупки на уличн  
24 часа в  
Микон



希腊的夏季

n French

in Turkish

典的精华 / 雅典的文化  
册多丽妮岛 (Santorini) t

文化, 娱乐, 新

# wespeakart

Το Beton7ArtRadio είναι ένα art project του Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού Beton7. Ένα ραδιόφωνο που μιλάει Τέχνη, ένας σταθμός που ακούγεται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση [www.beton7artradio.gr](http://www.beton7artradio.gr) σε 24ωρη βάση.

Το πρόγραμμα του Beton7ArtRadio καλύπτει θέματα τέχνης και πολιτισμού, αναδεικνύοντας τη σύγχρονη δημιουργία. Περιλαμβάνει συνεντεύξεις, πρωτότυπες θεματικές εκπομπές, μουσικά προγράμματα, ζωντανές συναυλίες, αφιερώματα σε προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, και παρουσιάζει το έργο σύγχρονων δημιουργών.

Στο Beton7ArtRadio μπορείτε να ακούσετε μεταδόσεις πειραματικής, σύγχρονης ή κλασικής μουσικής, ηχητικών έργων και συζητήσεις με θέματα που αφορούν στον πολιτισμό και το ρόλο της τέχνης σήμερα. Στο Beton7ArtRadio συμμετέχουν παραγωγοί από όλο το φάσμα της σύγχρονης τέχνης όπως, εικαστικά, αρχιτεκτονική, θέατρο, μουσική, χορό, λογοτεχνία, κινηματογράφος, design.

Beton7ArtRadio is an art project by Beton7, Center for the Arts, based in Athens. It is a radio which speaks Art; a station available over the internet on [www.beton7artradio.gr](http://www.beton7artradio.gr), on a 24-hour basis.

The programme of Beton7ArtRadio covers issues in art and culture, highlighting contemporary creation. It features interviews, creative thematic shows, music programmes, live concerts and special tributes to outstanding figures from Greece and abroad.

On Beton7ArtRadio you can listen to programmes on experimental, contemporary and classical music, audio works and debates on issues around culture and the role of art today. The producers of Beton7ArtRadio span the entire spectrum of contemporary art, visual art, architecture, theatre, music, dance, literature, cinema and design.

BETON | ART  
RADIO

# Discover unique Stories for exhibitions and city walks

## Experience now!



clio muse

appetite for culture

Download  
the free app  
[bit.ly/cliomuse](https://bit.ly/cliomuse)



[www.cliomuseapp.com](http://www.cliomuseapp.com)

---

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΣΙΝΕΜΑ  
ΖΩΡΟΣ  
ΤΕΧΝΕΣ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΠΑΙΔΙ  
ΘΕΜΑΤΑ  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ  
ΑΡΘΡΑ  
ΚΡΙΤΙΚΕΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

---

INFO FOR MEMBERSHIP APPLICATIONS: PANASGROUP@PANASGROUP.GR

Salon de  
Bricolage

ONWARDS & UPWARDS

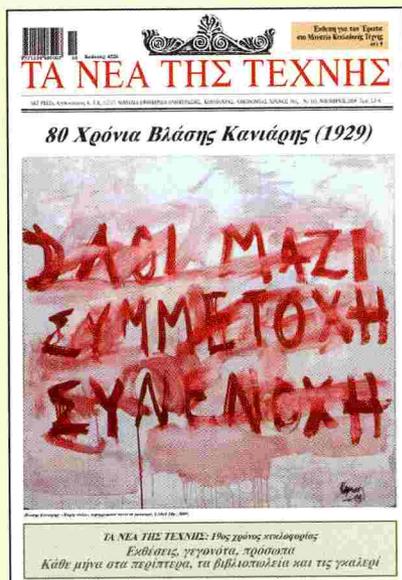
MEMBERS ONLY

ΑΛΩΠΗΚΗΣ 9, 106 75 ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΑΘΗΝΑ

T: 210 72 96 500 - 210 72 96 504 | F: 210 72 96 507 | W: SALONDEBRICOLAGE.GR



# ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



**24ος Χρόνος  
Κυκλοφορίας**

**Έντυπη και  
Ηλεκτρονική  
ενημέρωση**

**[www.artnews.gr](http://www.artnews.gr)**

**[facebook.com/taneatistexnis2014](https://facebook.com/taneatistexnis2014)**

Η επένδυσή σας στην τέχνη αρχίζει με την πληροφόρηση

**Μια ευρωπαϊκή ελληνική εφημερίδα**

Με την αποκλειστική συνεργασία των εφημερίδων

  
II GIORNALE DELL'ARTE

  
THE ART NEWSPAPER

Le Journal des Arts

  
THE ART NEWSPAPER RUSSIA

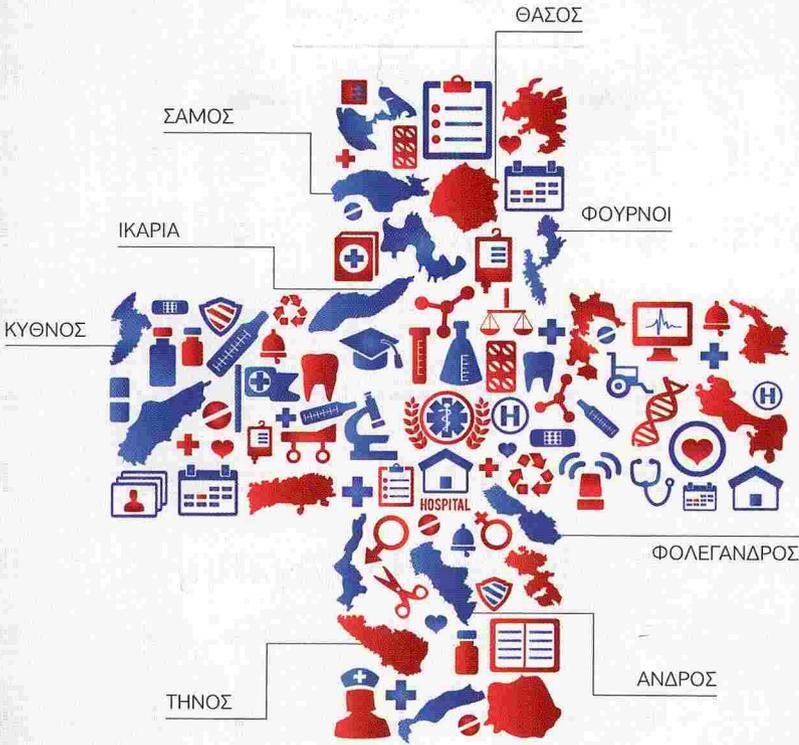
  
THE ART NEWSPAPER CHINA  
艺术新闻

Αναζητήστε την στα περίπτερα, τα βιβλιοπωλεία και τις γκαλερί.

Κεντρική Διάθεση - Σύνταξη: Αγαθονπόλεως 4, 112 57

Τηλ. 210 8644442, 210 8665976, Fax: 210 8612967, e-mail: [artpress@otenet.gr](mailto:artpress@otenet.gr)

**[www.artnews.gr](http://www.artnews.gr)**



## Μαζί, με στόχο την υγεία.

Η **Alpha Bank**, με στόχο την αναβάθμιση παροχών υγείας στα ελληνικά νησιά, θέλησε να προβεί στην προσφορά ιατροφαρμακευτικού εξοπλισμού και ιατρικών μηχανημάτων, με τον σχεδιασμό ενός νέου κοινωνικού προγράμματος, το οποίο άρχισε το 2014 και πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία "**ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ**".

Σκοπός του Προγράμματος είναι όχι μόνο να ενδυναμώσει έμπρακτα τις υπηρεσίες υγείας, μέσω καλύψεως ιατροφαρμακευτικών αναγκών στα περιφερειακά ιατρεία, αλλά και να συμβάλει στη δημιουργία αισθήματος ασφαλείας στους κατοίκους των νησιών, όσον αφορά στην ιατρική τους περίθαλψη, έχοντας ως στόχο την ευρύτερη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

Ο σεβασμός στον άνθρωπο και τις ανθρώπινες αξίες αποτελούν προτεραιότητα της Alpha Bank και βασικό πυλώνα των δραστηριοτήτων της.

Το Πρόγραμμα έχει ήδη πραγματοποιηθεί στα ακόλουθα νησιά.

**2014:** Κάσος, Λειψοί, Νίσυρος, Τήλος.

**2015:** Αστυπάλαια, Κάλυμνος, Κάρπαθος, Κως, Λέρος, Πάτμος, Σύμη, Χάλκη.



ALPHA BANK

**μαζί**  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ALPHA BANK



**ελc** ελculture.gr

Το ελc άλλαξε! Ανακάλυψέ το!





ΑΝΑΒΕΤΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

2001 - 2016

Your "key" to a world of... **travels.**



**ATHENS**  
INTERNATIONAL AIRPORT  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

[www.aia.gr](http://www.aia.gr)

κάθε μέρα τέχνη



**art  
athina**

International Contemporary  
Art Fair of Athens

χορηγός επικοινωνίας



# karavias

art insurance

30  
*χρόνια  
εμπειρίας*

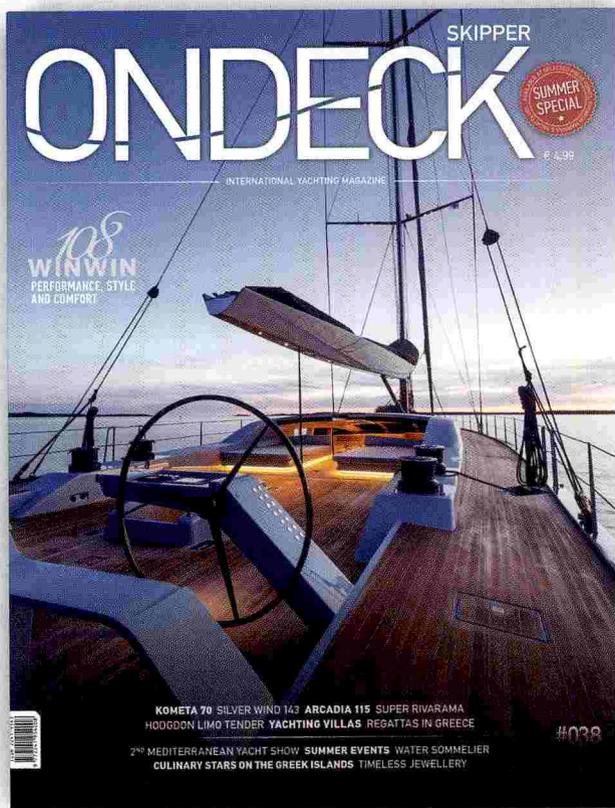
---

*know who, know how*

Ευριπίδου 12, Αθήνα 105 59 • T 210 36 40 618 • F 210 36 43 503 • E [art@gkaravias.gr](mailto:art@gkaravias.gr)

# SKIPPER ONDECK

INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE



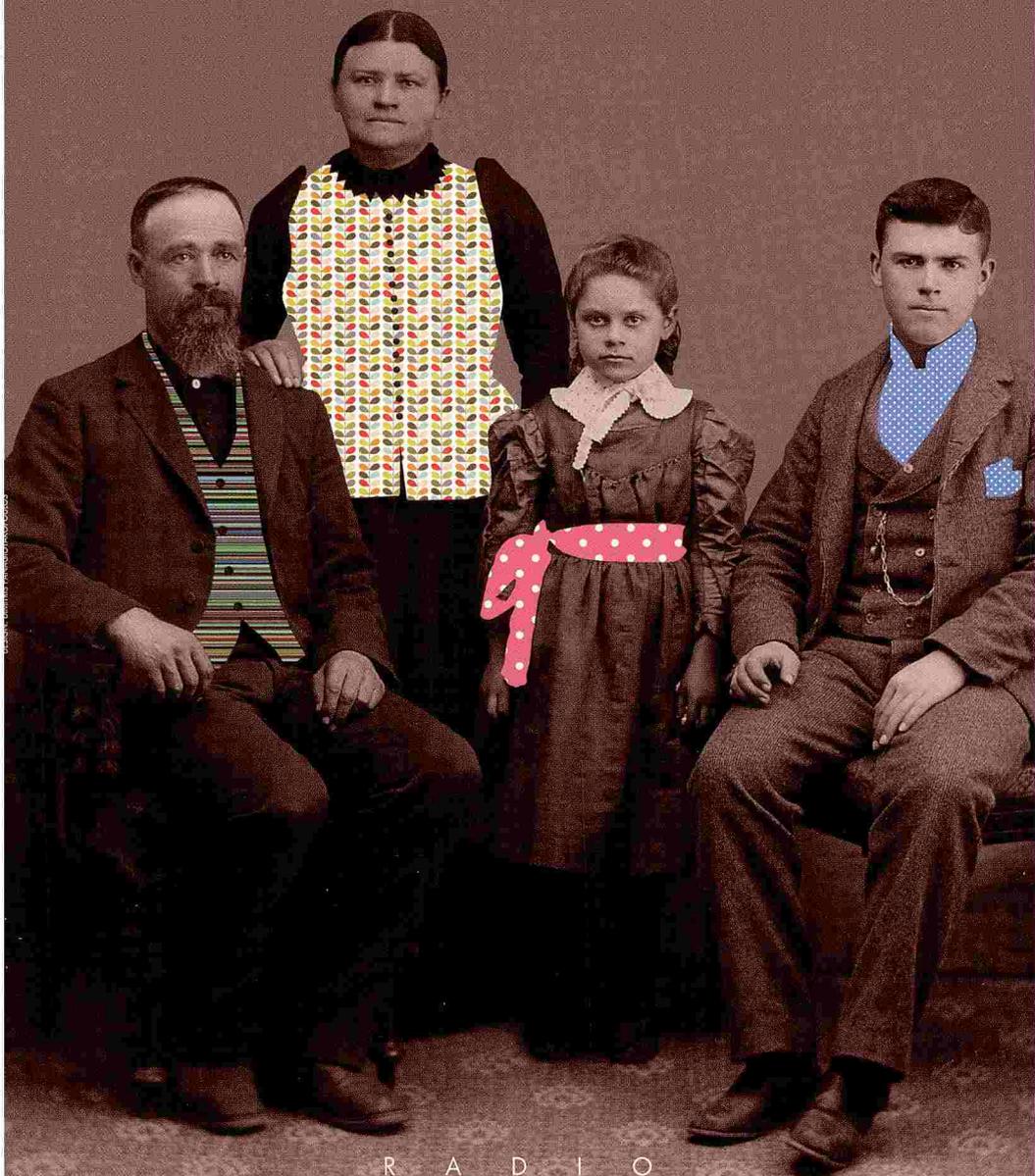
ONDECK IS PUBLISHED IN ENGLISH FOUR TIMES PER YEAR AND IS AVAILABLE ALL OVER GREECE, AT SELECTED PRESS POINTS, YACHT CLUBS AND PREMIUM MARINAS

## STAY TUNED / STAY ONDECK

**ONDECK** covers news from the worldwide shipyard community with emphasis on sailing and motor boats longer than 9 meters. The yachts featured in each issue are accompanied by technical articles, travel stories, marketing reports and financial analyses by our contributing editors. The Digital Edition is available online and via Newsstand (iOS).

[www.skipperondeck.gr](http://www.skipperondeck.gr), [sales@skipperondeck.gr](mailto:sales@skipperondeck.gr)  
SUBSCRIPTIONS [info@skipperondeck](mailto:info@skipperondeck)

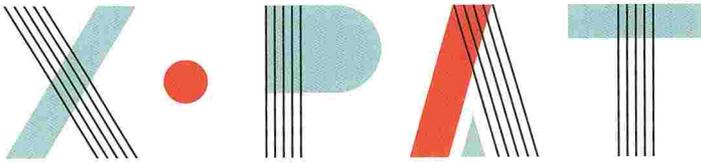
ΒΑΛΕ ΛΙΓΟ PEPPER ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ



R A D I O

PEPPER 96.6

WWW.PEPPER966.GR



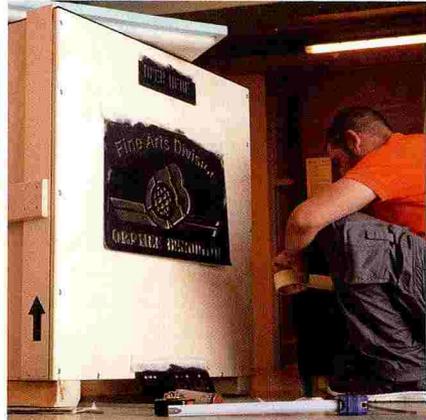
A T H E N S



[www.xpatathens.com](http://www.xpatathens.com)

**Get More Out Of Athens!**

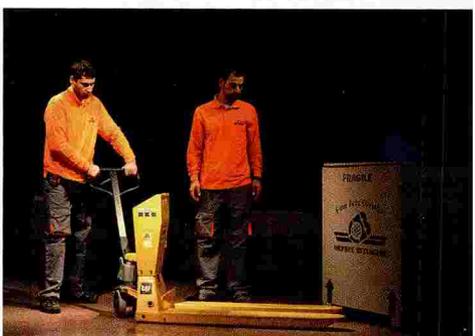
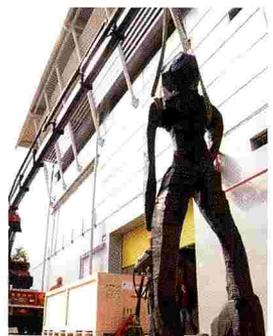
Enhance your personal and professional journey in Athens




**ORPHEE  
BEINOGLOU**  
ORBIT GROUP OF COMPANIES

beinoglou.gr | 210 9466100

*Fairs &  
Fine Art  
management*



Packing • Crating • Storage • Transport • Insurance • Installation

BULGARIA - CYPRUS - GREECE - LEBANON - ROMANIA - SKOPJE



**ΡΟΡΑΓΑΝΔΑ.GR**

Η ΖΩΗ ΣΕ ΥΨΗΛΗ  
ΑΝΑΛΥΣΗ

---

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΙΝΕΜΑ

ΤΑΞΙΔΙ

LIFESTYLE

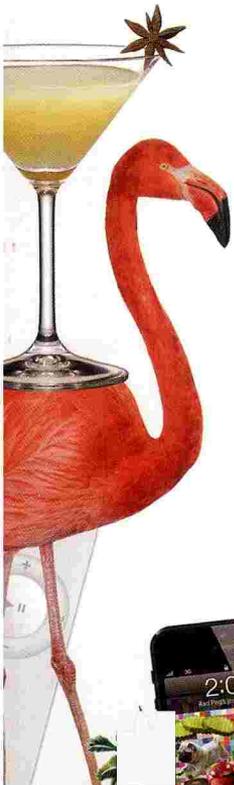
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

NIGHT LIFE

ΓΕΥΣΗ

ΕΥΖΗΝ

SHOPPING





**mad.gr**

**SHOWBIZ.MΟΥΣΙΚΗ.FUN.**



